

平成30年2月8日開催

文教経済常任委員会資料【所管事務調査】

上越市立歴史博物館常設展示内容について	・・・・・・・・・・	1～13
小林古径記念美術館増改築事業実施設計の中間報告について	・・・・・・・・・・	14～19

所 管 委 員 会	文教経済常任委員会
提 出 課	文化行政課

上越市立歴史博物館常設展示内容について

1. 概要

春日山及び直江津に存在した中世越後国府から、福島、高田へと「越後の都」が変遷していく様子を紹介し、以後高田藩の下での地域や城下町の発展、明治維新以後の地域の変化などを紹介する。

2. 展示内容

[導入展示]

- ・ 1 階ラウンジ床に、現代の航空写真（縮尺約 1 : 5000）を貼付し、名所旧跡を探索

[プロローグ]

- ・ 2 階プロローグに、「越後国頸城郡絵図」をほぼ同寸大で写真展示

[常設展示]

- ・ 第 1 章 越後の都
- ・ 第 2 章 徳川の城
- ・ 第 3 章 榊原家の時代
- ・ 第 4 章 近代の上越
- ・ 第 5 章 雪国の暮らしと民俗
 - 1 章から 4 章までは、壁面の通史展示とフロア中央のテーマ展示で構成
※各章とも大項目→中項目→小項目に分け、その時代の主な出来事などを模型とプロジェクションマッピングや館所蔵の資料により紹介
 - 5 章では、雁木の街なみや地域の文化としての雪下駄とその職人、瞽女などを紹介

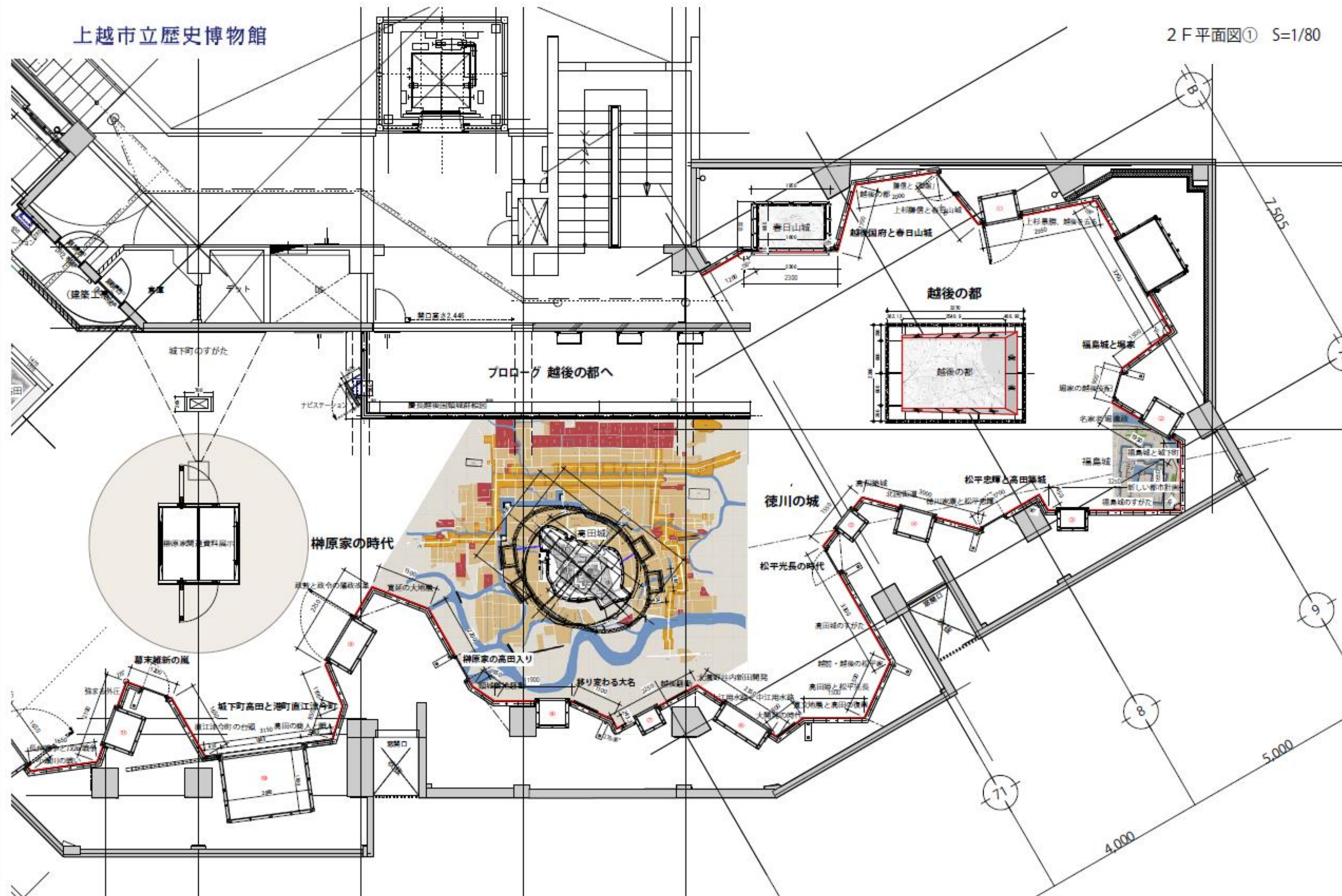
[エピローグ]

- ・ 戦後の市域の景観や人びとの暮らしの写真を紹介して、現代へつなげる。

3. 今後のスケジュール

- ・ 3 月 工事完了
- ・ 4 月～7 月 オープン準備
- ・ 7 月 21 日 リニューアルオープン予定







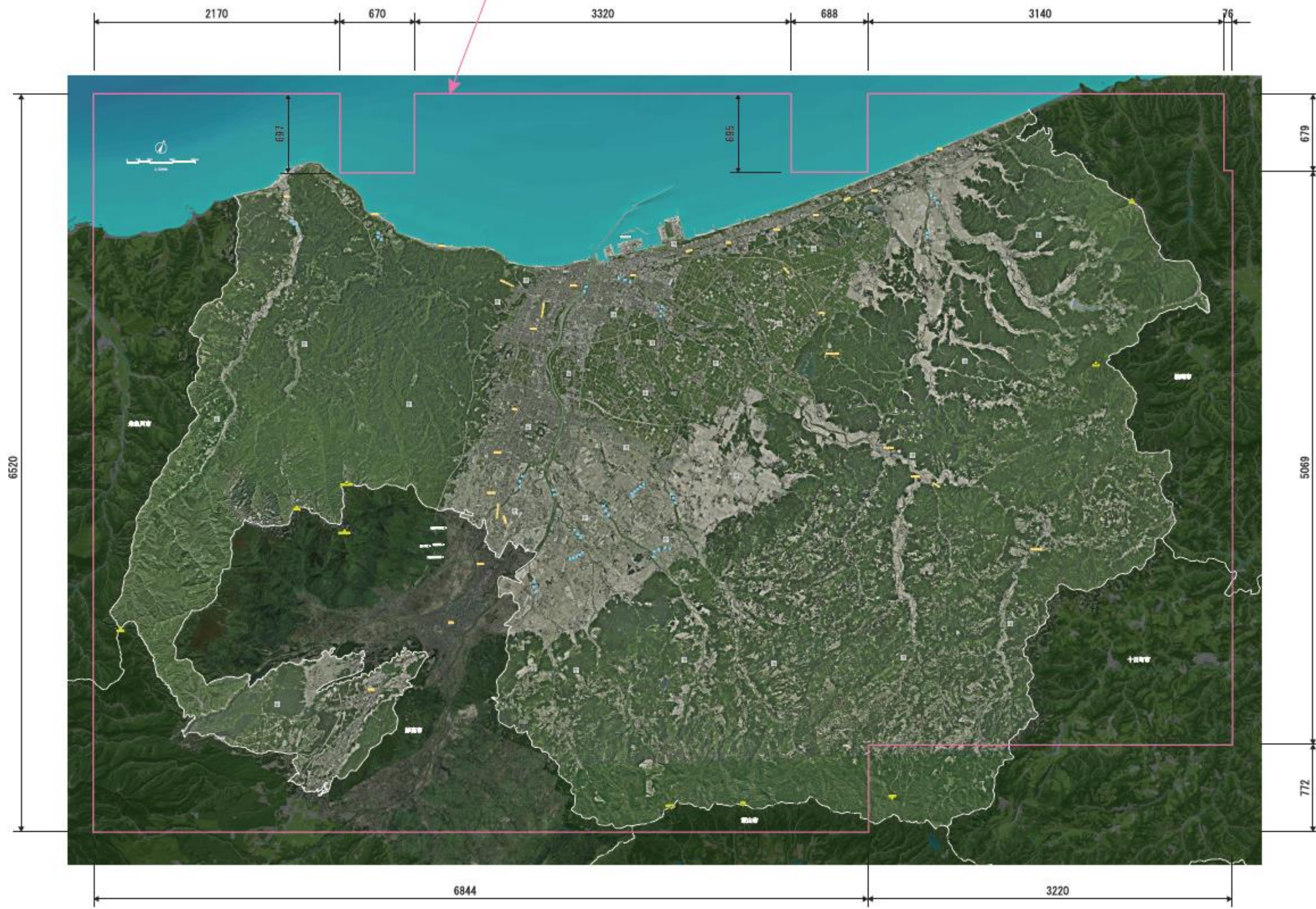
一階ラウンジ

A1_G10_GP01 現代の上越

Datascale=1/10

航空写真縮尺 1 : 5000

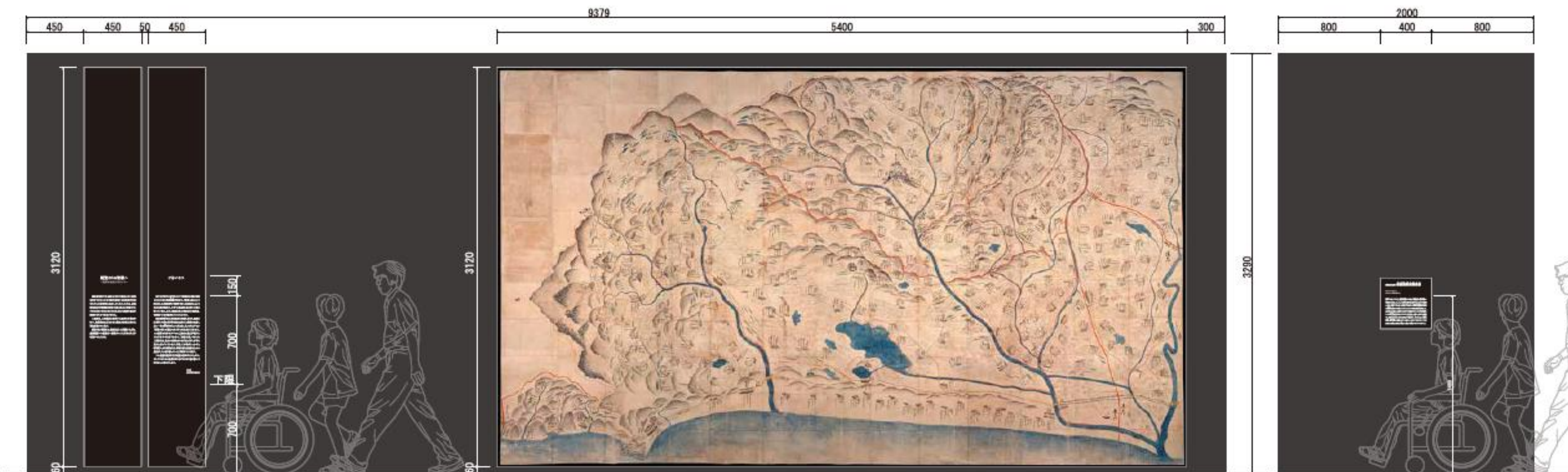
仕上がり外形線



B0_P10_GP03 ごあいさつ

B0_P10_GP01 頸城郡絵図

B0_P10_GP02 頸城郡絵図_解説



観覧される皆様へ

～資料の展示にあたって～

歴史博物館では、歴史のなかで根拠のない差別を受けてきた人々の呼称や関係する地名等が記述されている資料等も展示しています。それは、歴史資料が広く学術振興や教育・文化の向上に利用されるべきであると考えからであり、決して差別や偏見を容認するものではありません。

上越市は、人権条例の制定や人権都市の宣言を行い、部落差別などあらゆる差別の解消に向けた取組を進めています。

観覧される皆様には、歴史を正しくご理解いただき、差別解消への意識を一層高めていただきますようお願いいたします。

ごあいさつ

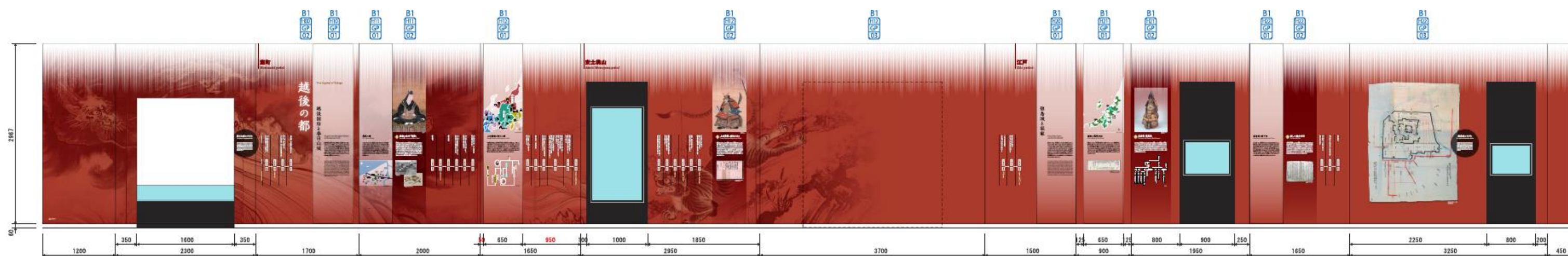
私たちが住む上越市は、かつて越後国の政治・経済の中心である越後国府が置かれ、「越後の都」として栄えました。戦国時代、守護代であった長尾氏によって春日山城が築かれ、やがて、福島城、高田城へと城は移っていきましたが、「越後の都」の地位もまた福島城、高田城へと引き継がれていったのです。

歴史博物館では、常設展示の整備にあたり、昭和の大合併、平成の大合併を経た現在の上越市の歴史に太い一本の幹を作りたいと考えました。それはやはり「越後の都」の歴史であろうと考えます。もちろん、この展示のなかにすべての上越市の歴史が収められるわけではありません。「越後の都」であった上越市には、私たちの祖先のさまざまなくらしが今も豊かに息づいています。今後、この幹がしっかりと根を張り、大きな樹となり、地域に生きた無数の人々の歴史が、この樹に繁っていくよう努めていきます。

この貴重な歴史や文化遺産の樹を多くの人々に、そしてこれからの社会を担う子どもたちに語り継いで行きたいと考えています。

上越市
上越市教育委員会

第1章 越後の都



進行方向

越後の都

The Capital of Echigo

越後国府と春日山城

Echigo Kokufu (the capital of Echigo)
and Kasugayama Castle

越後守護上杉房定^{のりさだ}の時代、越後国府は越後国の政治・経済・文化の中心として繁栄し、多くの身分の高い旅人が訪れました。一方、春日山城は、越後守護代長尾氏の拠点として、築かれたと考えられます。長尾能景^{のりかげ}・為景^{のりかげ}の頃に、越後国府を拠点とする守護上杉氏をしのぐ力をつけました。春日山城の整備も進み、やがて為景の子の晴景^{はるかげ}、そしてのちに上杉謙信^{けんしん}となる景虎^{かげこ}の時代には、全国にその名をとどろかせる戦国大名の居城^{ゐしろ}となっていました。

During the reign of Uesugi Fusasada, the feudal lord of Echigo, many travelers of high class visited Echigo kokufu

越後の都
The Capital of Echigo

古代から中世にかけて越後国の政治・経済の中心は越後国府と呼ばれ、現在の上越市内にありました。10世紀以前の越後国府は、高田地区の南東、今池付近にあったとされ、それが11世紀以降に直江津地区に移されたと考えられています。港町である直江津を取り込んだ越後国府には守護所が置かれ、大きな寺社が建ち並んで繁栄し、越後守護や戦国大名上杉氏の経済力の背景となりました。また国府の町は「府中・府内」と呼ばれました。



01 謙信の政庁「御館」
Kenshin's Government Office "Otate"

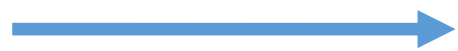
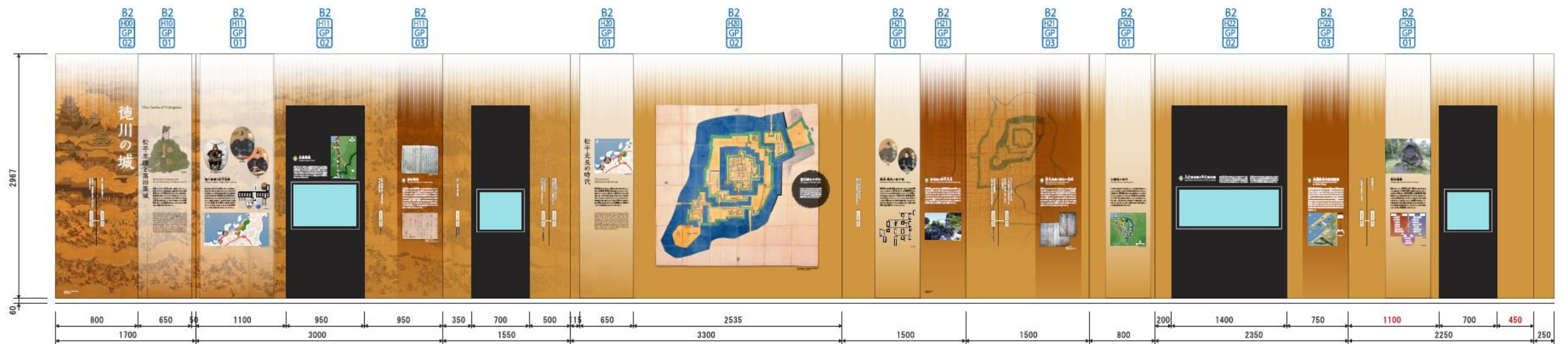
直江津駅の西側に位置する御館公園付近には、上杉謙信の時代「御館」と呼ばれた城館^{じょうくわん}がありました。天文21年(1552)、関東管領上杉憲政^{のりまさ}が謙信^{けんしん}を頼って逃れてきた際、謙信が越後府中に新たな城館を築き、憲政の住まいとしたものといわれています。また関東管領の職と上杉の姓を継いだ謙信自身の政庁であったとも考えられています。謙信の死後、景勝^{かげかつ}(謙信の甥)と景虎^{かげこ}(北条氏康の七男)の2人の養子が謙信の家督を争った「御館の乱」の主戦場となり、戦火のため栄えた越後国府も荒廃してしまいました。

越後
飢饉

14

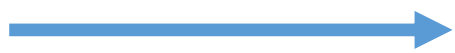
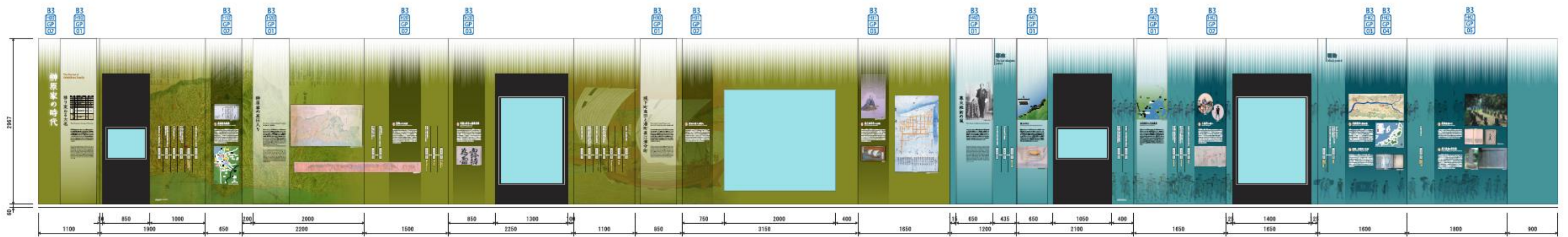
14

第2章 徳川の城



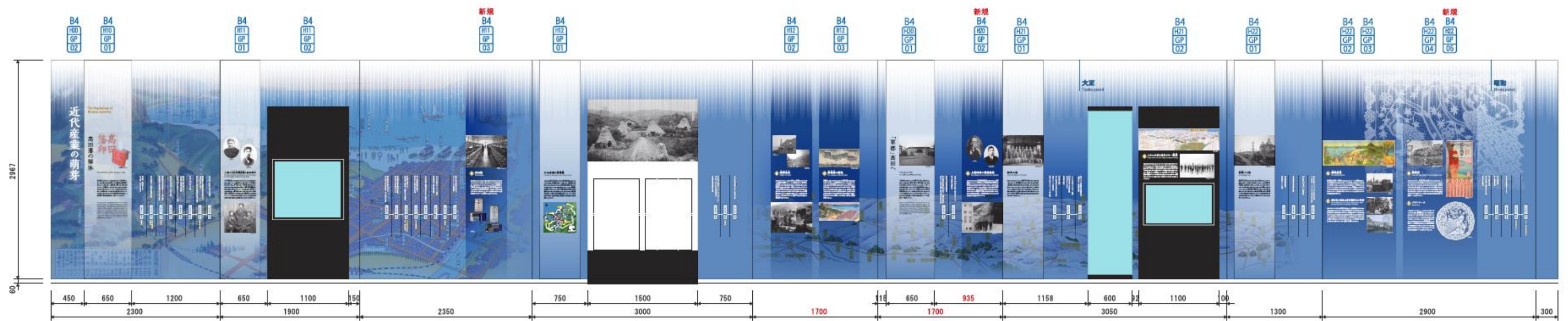
進行方向

第3章 榊原家の時代

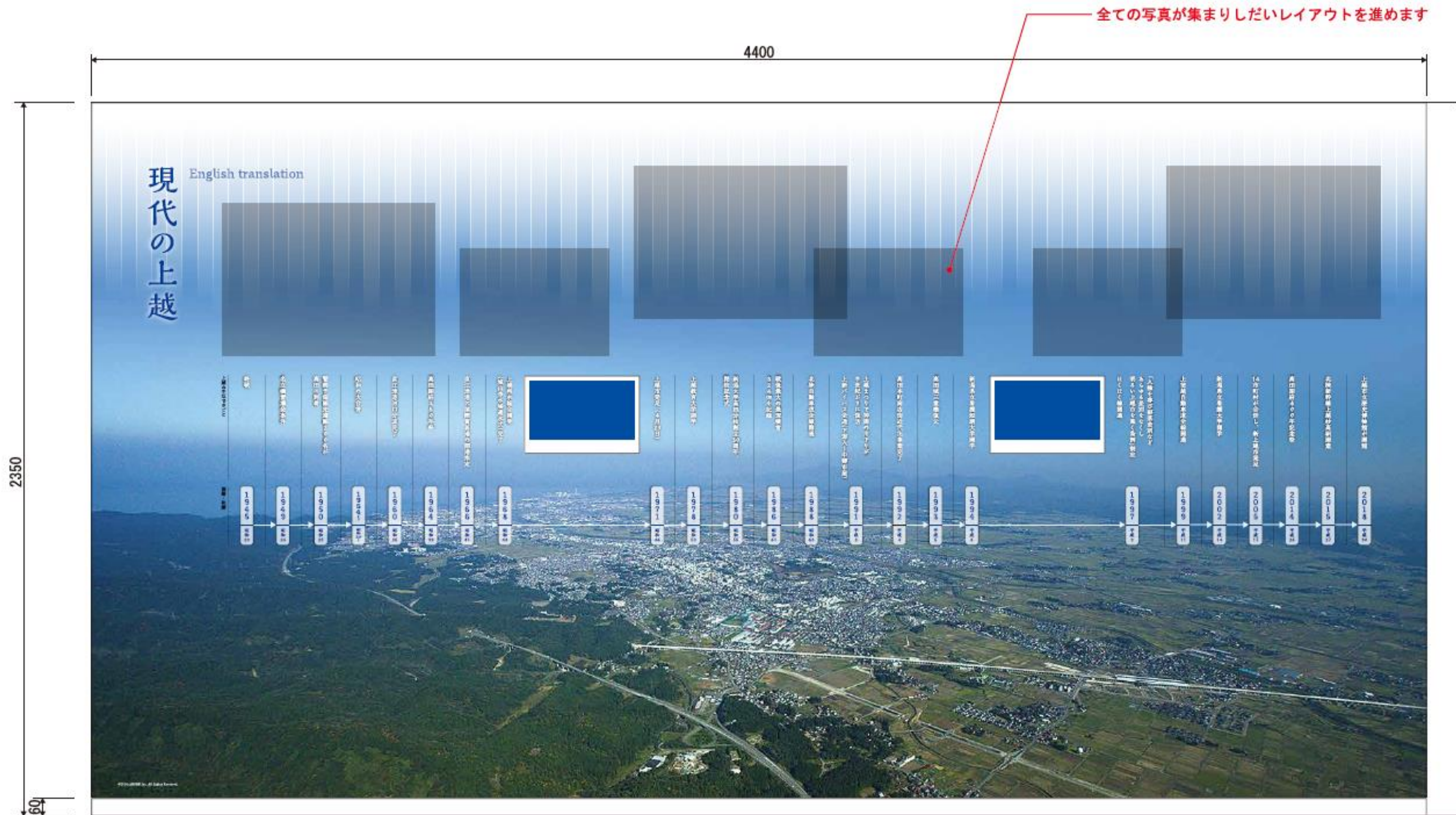


進行方向

第4章 近代の上越



進行方向



進行方向

nonscale

所 管 委 員 会	文教経済常任委員会
提 出 課	文化行政課

小林古径記念美術館増改築事業実施設計の中間報告について

1. 概要

上越市出身の日本画家小林古径の顕彰に加え、当市ゆかりの作家や美術品等を紹介する市立美術館としての機能を持たせた上で、小林古径記念美術館を小林古径邸敷地内に増改築する。

2. 整備内容（増築部分）

室 名	面積	概 要
常設展示室 (古径記念室)	57.4 m ²	当館所蔵の古径作品の常設展示 (年4回程度展示替えあり)
企画展示室	180.6 m ²	当館所蔵の古径作品や上越ゆかりの美術作品、他館からの作品を借用した企画展示などを開催(年4回程度)
多目的室	101.3 m ²	講演会・各種ワークショップ・友の会企画によるミニコンサート等の開催、団体のオリエンテーション等
一時保管庫(収蔵庫)	46.3 m ²	他館からの借用品や館の備品等を保管 ※所蔵品については博物館収蔵庫を共有する
その他	301.4 m ²	ロビー、トイレ、廊下、風除室、荷解室等 (小屋裏機械室 64.7 m ² …2階部分)
合計	687.0 m ²	

3. 構造等

鉄筋コンクリート造一部鉄骨造 平屋建て(一部2階建て)

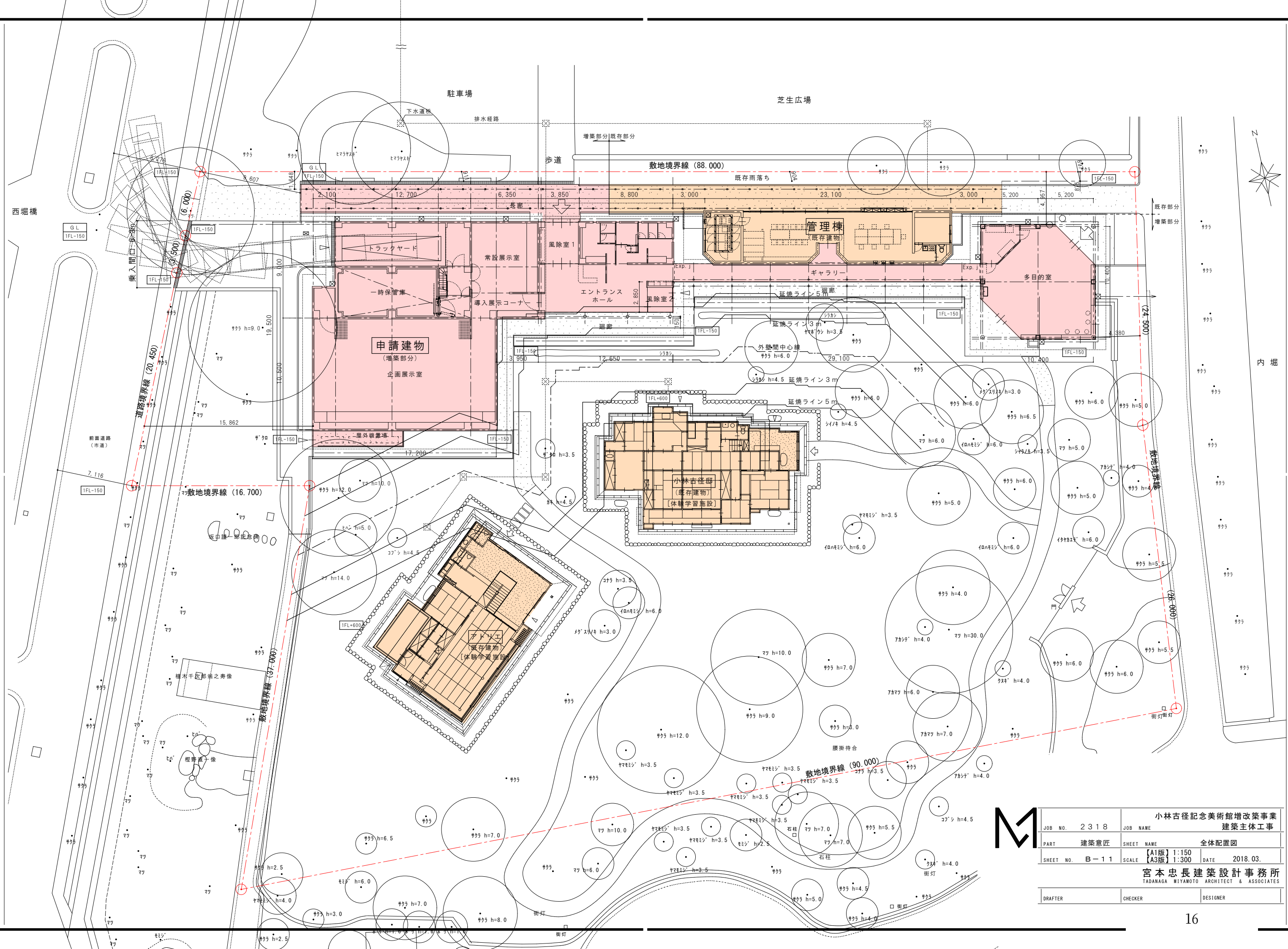
4. 整備計画

平成27～28年度	基本構想、基本設計、地質調査
平成29年度	実施設計
平成30～31年度	整備工事
平成32年度	リニューアルオープン(予定)

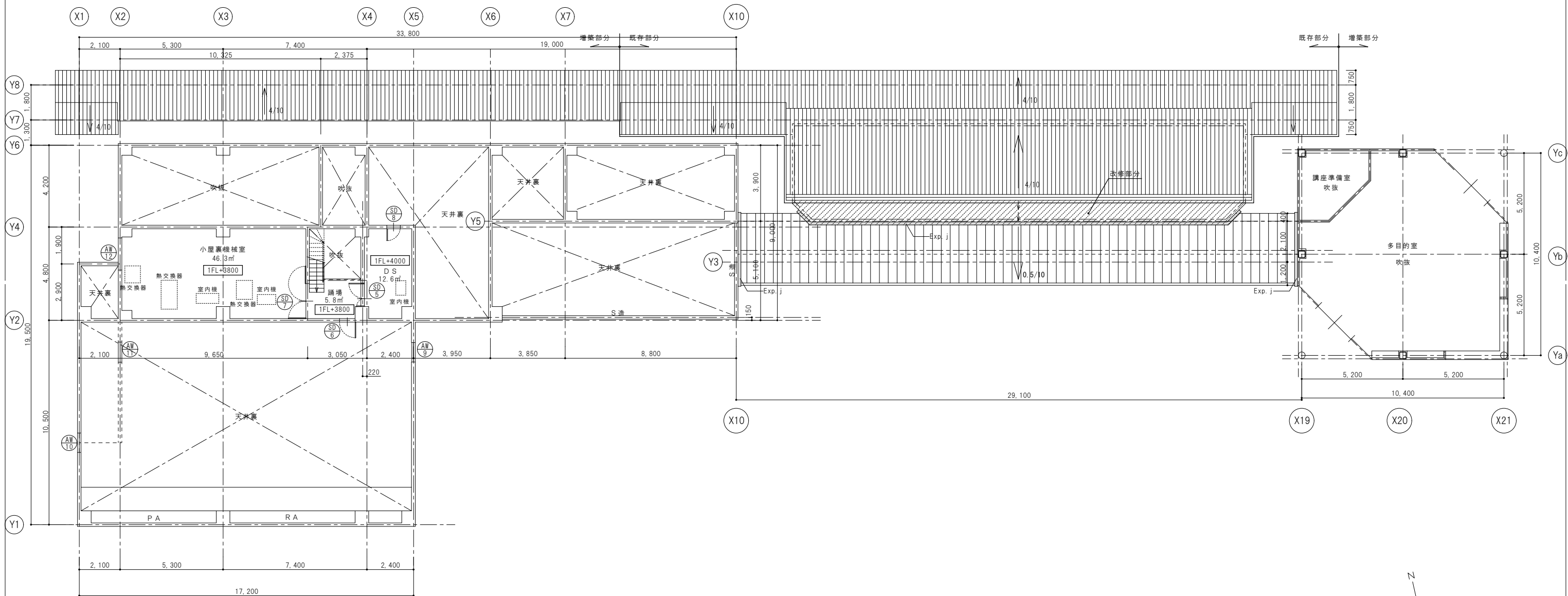
5. 実施設計

受託業務名	小林古径記念美術館増改築事業実施設計業務
受託業者名	株式会社宮本忠長建築設計事務所(長野市大字柳原1875-1)
委託金額	21,060,000円
委託期間	平成30年5月17日～平成31年3月20日

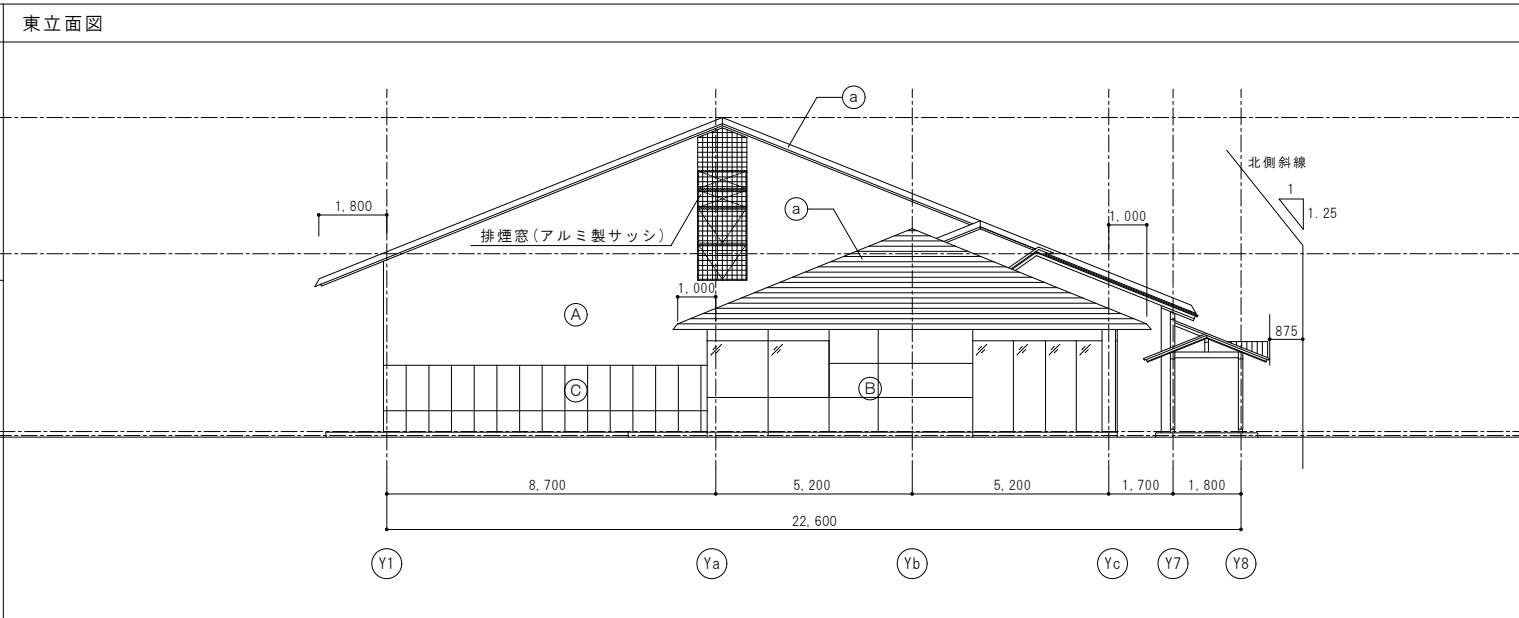
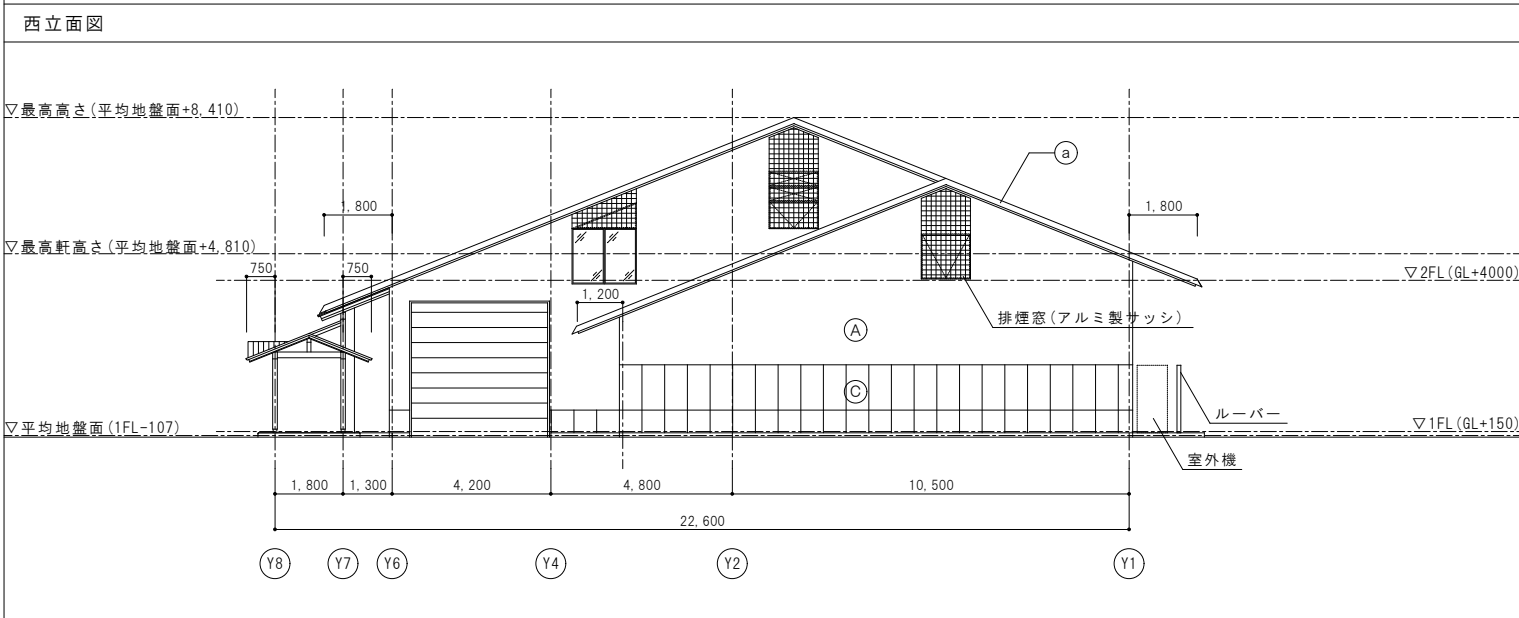
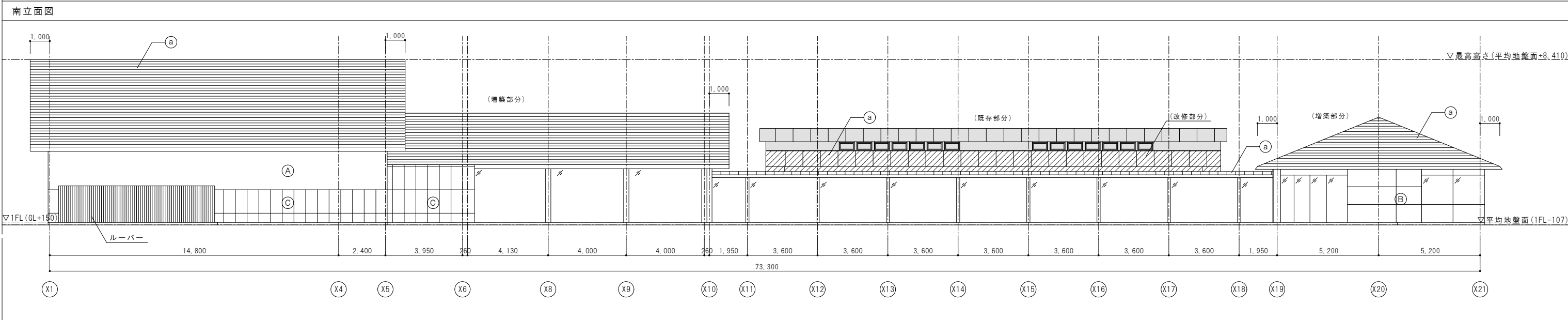
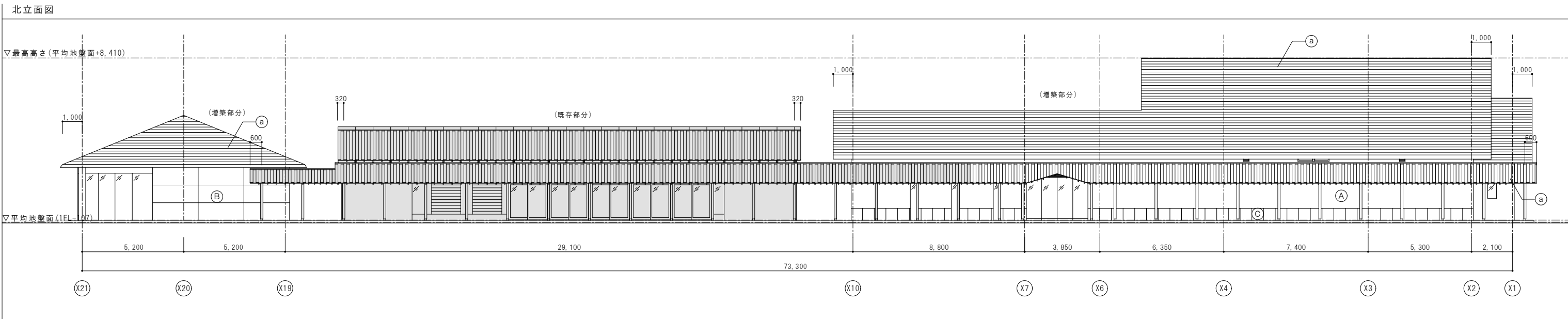




小林古径記念美術館増改築事業		
建築主体工事		
JOB NO.	2318	JOB NAME
PART	建築意匠	SHEET NAME
全体配置図		
【A1版】1:150		
【A3版】1:300		
SHEET NO.	B-11	SCALE
DATE 2018.03.		
宮本忠長建築設計事務所		
TADANAGA MIYAMOTO ARCHITECT & ASSOCIATES		
DRAFTER	CHECKER	DESIGNER



JOB NO. 2318		JOB NAME 小林古径記念美術館増改築事業 建築主体工事	
PART 建築意匠	SHEET NAME 2階平面図・キープラン		
SHEET NO. B-15	SCALE 【A1版】 1:100 【A3版】 1:200		DATE 2018.03.
	宮本忠長建築設計事務所 TADANAGA MIYAMOTO ARCHITECT & ASSOCIATES		
DRAFTER	CHECKER	DESIGNER	



凡例
(A) 外装薄塗材E 厚吹リシン吹付
(B) 顔料練込みセメント板 t8 目透かし張 600×2500 光触媒塗装塗布
(C) 磁器質タイル(施釉)t10 (H1800ー部H600))
(a) フッ素樹脂塗装カラーガルバリウム鋼板 t0.4

M

JOB NO. 2318

PART 建築意匠

SHEET NO. B-17

JOB NAME 小林古径記念美術館増改築事業
建築主体工事

SHEET NAME 立面図

SCALE 【A1版】 1:100
【A3版】 1:200

DATE 2018.03.

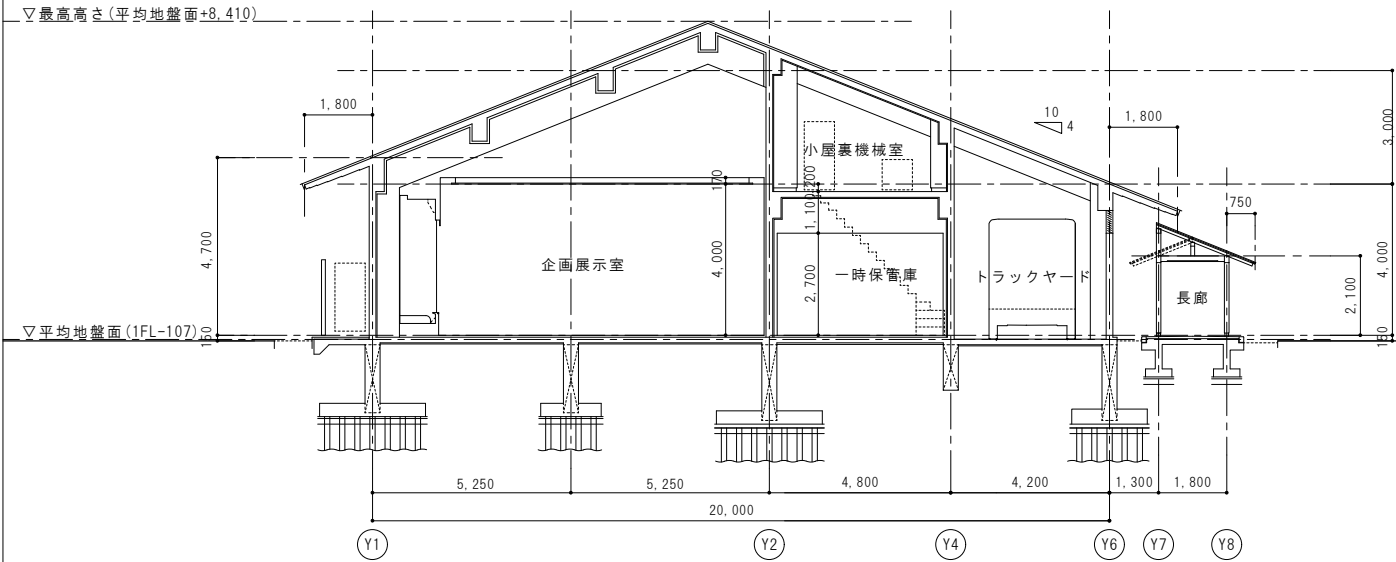
宮本忠長建築設計事務所
TADANAGA MIYAMOTO ARCHITECT & ASSOCIATES

DRAFTER

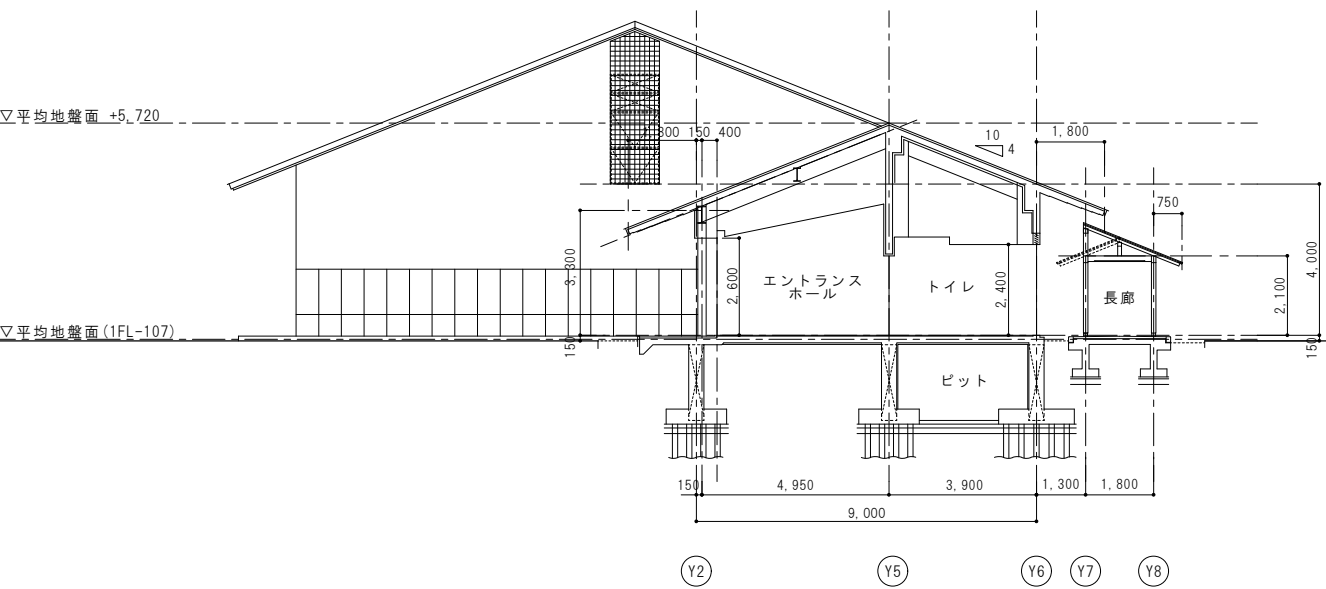
CHECKER

DESIGNER

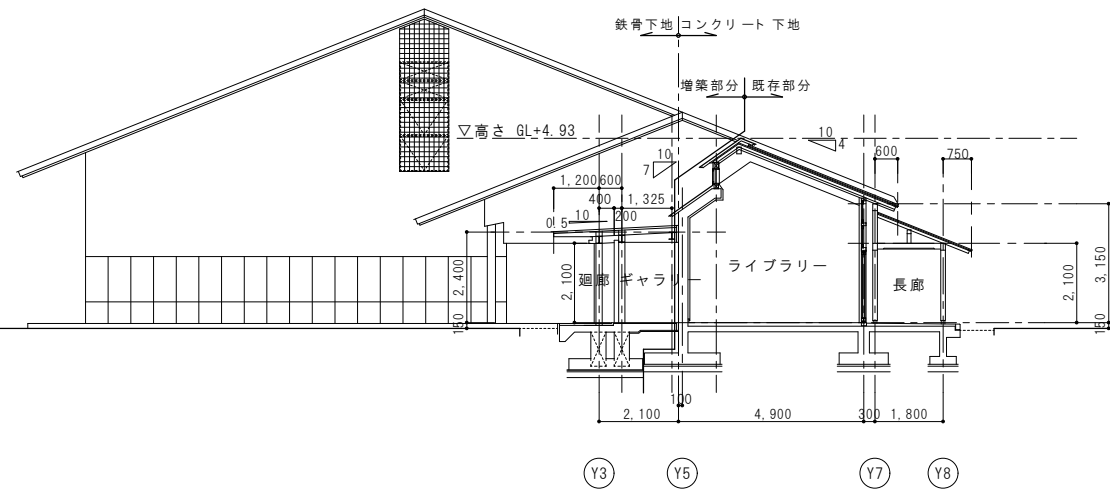
A－A’ 断面図



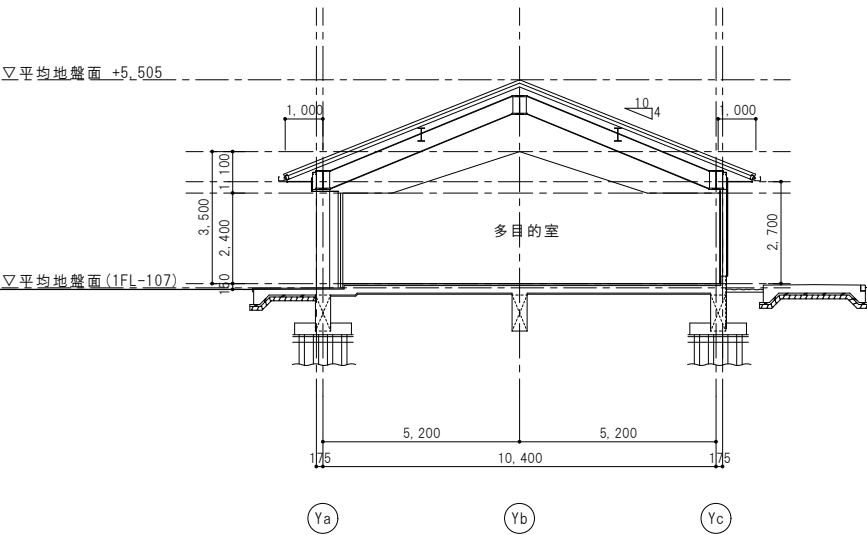
B－B’ 断面図



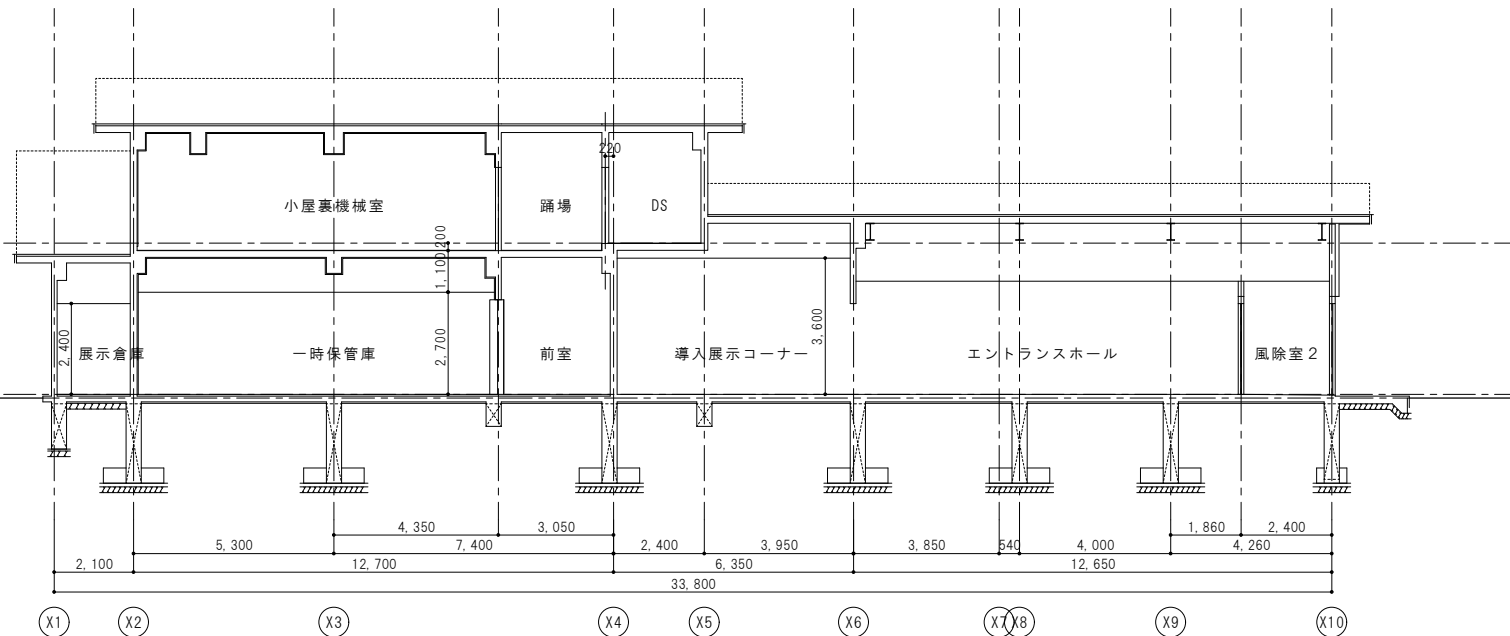
C－C’ 断面図



D－D’ 断面図



E－E’ 断面図



JOB NO. 2318		JOB NAME 小林古径記念美術館増改築事業 建築主体工事	
PART 建築意匠	SHEET NAME 断面図		
SHEET NO. B-18	SCALE 【A1版】 1:100 【A3版】 1:200	DATE 2018.03.	
宮本忠長建築設計事務所 TADANAGA MIYAMOTO ARCHITECT & ASSOCIATES			
DRAFTER	CHECKER	DESIGNER	