

市民交流施設高田城址公園オーレンプラザ ホール 音響設備

2020.4

調整卓			ワイヤレスマイク受信機		
【調整室】 YAMAHA QL5	1	フルデジタル、MONO IN×64/Stereo IN×8、MixBus×16、Matrix×8、StereoBus×1、OmniOUT×16、DanteIN/OUT×64、4BandEQ、GEQ	SHURE ULX4Q-AB	1	B帯周波数可変式4ch(22、24、44、46)
【下手袖】 YAMAHA MG16XU	1	MONO IN×8、Mono/ST×2、Stereo IN×2、Stereo OUT×2、Monitor OUT×2、Group OUT×4、AUX×4(うちFX×1)、ファンタム電源、4Band EQ	ワイヤレスマイク		
			SHURE ULXD2/B58	4	ハンドマイク、スイッチ付
			SHURE W93	2	ラベリアマイク、無指向性
			SHURE WCM16	2	ヘッドウォーンマイク、単一指向性
プロセニアムスピーカー			マイク		
EAW MK5366i	1	遠距離、2Wayバスレフ、48Hz～17kHz、800W 8Ω	SHURE BETA58A	12	ダイナミック、50Hz～16kHz、単一指向性
EAW MK5396i	1	遠距離、2Wayバスレフ、48Hz～19kHz、800W 8Ω	SHURE 58SE	3	ダイナミック、50Hz～16kHz、単一指向性、スイッチ付
サイドスピーカー			AUDIX i5	5	ダイナミック、50Hz～16kHz、単一指向性
JBL CBT70J-1	2	遠距離、60Hz～20kHz(-10db)	SONY C-38B	1	コンデンサー、単一指向性/全指向性切替可、ハイパス切替可
JBL AC18/95	2	近距離	AKG C-451B	3	コンデンサー、20Hz～20kHz、PAD切替可、ハイパス切替可
JBL CV70	2	サブウーファ	RODE M5	2	コンデンサー、20Hz～20kHz
ステージフロントスピーカー			マイクスタンド		
EAW SMS4	4	75Hz～20kHz、60W 4Ω	K&M ST-210/2B	12	ブームスタンド
アンダーバルコニススピーカー			K&M ST-259B	6	ミニブームスタンド
Electro Voice EVID C8.2LP	5	50Hz～20kHz、100W 8Ω	JVC TL-P52	7	ストレートスタンド
天井スピーカー			JVC TL-P55	7	ストレートスタンド
EAW VFR 109i	6	2Way、65Hz～20kHz、500W 8Ω(客席×4・天反埋込×2)	K&M 23325B	4	卓上スタンド
移動用スピーカー			JVC TL-P32	2	卓上スタンド
JBL STX812M	4	2Way、50Hz～20kHz、800W 8Ω	録音・再生機器		
EAW VFR89i	2	2Way、70Hz～20kHz、325W 8Ω	TASCAM SS-CDR200	3	CD、USBメモリー、SDカード、CFカード (下手袖×2、調整室×1)
パワーアンプ			TASCAM CD-A750	1	カセットCDプレーヤー
Lap Gruppen C28:4	4	[プロセ・サイド] 700W 8Ω	その他		
Lap Gruppen C20:8X	1	[ステージ・天井・楽屋系] 250W 8Ω	CANARE マルチケーブル	4	16ch 5m×2、10m×2
マルチ設備			CANARE コネクターボックス	4	16ch パラXLRオス/メス
アナログ	IN/OUT 16ch×6系統、MIXER IN×16		予備インカムセット		
デジタル	DanteNET対応、RIO3224-D(下手袖)、IN×32、OUT×16、AES/EBSOUT×4(ST)		ヘッドセット×8、ステーション×2、ベルトパック×4 (下手袖・調整室×2・ピンルーム×2は常設)		