

# 高田城址公園オーレンプラザ ホール 音響配置図

## コンセントBOX 下手奥

【マルチA 】 1~8  
16chマルチコネクタA (IN)

下手袖後部~下手袖中継架

【Cat6 】 舞台 1~3

【SDI 】 1~5

【スピーカー 】 1~4


## コンセントBOX 上手奥

【マルチB 】 1~8  
16chマルチコネクタB (IN)

上手袖後部~下手袖中継架

【Cat6 】 舞台 1~3

【SDI 】 1~5

【スピーカー 】 1~4

## コンセントBOX共通

【インカム】 A・Bch

【直電源】 単相3線 225A  
平行×2・30C×5

## マルチ配置 16ch

【A】 下手袖~下手袖後部~下手袖中継架~調整室

【B】 上手袖~上手袖後部~下手袖中継架~調整室

【C】 客席後部~下手袖中継架~調整室

【D】 客席後部~下手袖中継架

【E】 客席後部~下手袖中継架

【F】 スタジオ~下手袖中継架

## コンセントBOX 下手前

【マルチA 】 1~8  
16chマルチコネクタA (IN)

下手袖~下手袖中継架

【Cat6 】 舞台 1~3

【SDI 】 1~5

【スピーカー 】 1~4

## コンセントBOX 上手前

【マルチB 】 1~8  
16chマルチコネクタB (IN)

上手袖~下手袖中継架

【Cat6 】 舞台 1~3

【SDI 】 1~5

【スピーカー 】 1~4

下手後SP  
1 2

下手後  
マイク  
1 2

上手後  
マイク  
1 2

上手後SP  
1 2

舞台

演台  
マイク  
1 2

下手前SP  
1 2

下手前  
マイク  
1 2

中央  
マイク  
1 2

中央SP  
1 2

上手前  
マイク  
1 2


上手前SP  
1 2

上手  
はね廻りSP

下手袖中継架

下手  
はね廻りSP

## ロビー

【ロビー 】 1.2  
【インカム】 A・Bch(1口)  
【電源】 平行2ヶ口×2

E列

H列

客席マイク  
下手前  
1 2

客席マイク  
下手後  
1 2

客席マイク  
上手前  
1 2

客席マイク  
上手後  
1 2

G列

J列

M列

## ホワイエ

【ホワイエ 】 1.2  
【電源】 平行2ヶ口×2

## スタジオ

16chマルチコネクタF (IN)  
【直電源】 平行×2・30C×2

スタジオ~下手袖中継架

【Cat6 】 舞台 1~3

【SDI 】 1~5

U列

## 調整室

マルチA・B  OUTのみ  
マルチC  INのみ



客席

客席マイク  
後部  
1 2

### コンセントBOX 客席

【16chマルチコネクタ】 C・D(OUT)E(IN)  
【インカム】 A・Bch  
【電源】 15A×2・30C×5

客席後部~下手袖中継架

【Cat6 】 舞台 1~3  
【同軸 】 1~5