

■よくあるご質問・お問い合わせ

No.	Q	A
1	ワープロソフトを使用する場合、どのような書式で提出したらよいですか？	40字×30行で印刷し、長編40ページ、短編10ページ以内としてください。なお、原稿表紙に400字詰め原稿用紙に換算した場合の枚数を明記してください。
2	作品の中の会話文において、ら抜き言葉を使用してよいですか？	表現上の問題ですので、ご自分の判断でお書き下さい。
3	作品はどのように綴じればよいですか？指定はありますか？	指定はありませんが、原稿がバラバラにならないように右上を紐やホチキス等で綴じてください。
4	複数応募の場合、同じ封筒に同封して郵送してよいですか？	同封して郵送いただいてもかまいません。
5	作品は手書きでもよいですか？	かまいません。
6	同じ部門に複数応募してよいですか？	かまいません。
7	原稿のコピーは必要ですか？	応募作品は返却しませんので、あらかじめコピーをお取りいただいた方がよろしいかと思います。
8	来年度の募集はありますか？	現時点で詳細については申し上げられません。
9	締切間際(10/31)の郵送になりそうだけど、大丈夫ですか？	10//31の消印が押してある作品は、11/1以降に届いたものでも受付します。 11/1以降の消印が押してあるものは、郵送していただいても受付することができません。
10	郵送のしかたについて(普通・書留・速達等)	どの郵送方法でもかまいません。
11	短編部門について、枚数が31枚などになってしまった場合、失格となってしまいますか？	募集要項では30枚までとしていますので、公平性を期すためにも守って頂きたいです。 ただし、どうしても創作上、それ以上書かなければ作品としての完成度が保てないということであれば、数枚程度増えても失格となることはありません。
12	短編部門は小学年低学年向けなので、漢字は使わない方がいいですか？ 高学年にならないと学習しない漢字は使ってはいけないですか？	漢字の使用については、これを使用してはいけないというルールはありませんので、常識の範囲内で使用してください。この漢字を使用したから、落選とするということはありません。
13	Web発表した作品は不可とありますが、大幅に書き換えをした場合、応募できますか？	応募はできません。書き換えであっても核は同じであり、発表済みの作品とは異なる、全くのオリジナルの作品と判断できるのか、その基準が非常に難しいためです。
14	現在の選考状況(自分の作品が選考に残っているか。)を教えてください。	募集要項にも記載しておりますとおり、選考経過はお答えできませんので、ご了承願います。 ただし、2次選考を通過した作品名は、令和3年2月上旬から上越市HPで発表します。
15	募集要項には、「日本語で書かれた未発表のオリジナル作品(同人誌発表は可。)」と書かれていますが、友人に配るために印刷所からの自費出版した作品は出品してもよいですか？	友人に配るための同人誌的な自費出版とはいえ、「自費出版本」(発表作品)であることに変わりはないので、申し訳ありませんが、応募は不可とさせていただきます。
16	過去の小川未明文学賞の受賞作品は刊行されていますか？ どこで入手できますか？	過去の大賞作品はすべて書籍化されています。 (※第28回大賞作品「シャ・キ・ペシユ理容店のジョアン」は、2020年秋頃発行予定です。) 最近の大賞作品は、株式会社学研プラス様から出版されています。 お近くの書店やネット等でも入手いただくことができます。

17	短編部門の「小学校低学年向け」とは何年生までのことですか？	目安としては、1、2年生。上でも3年生までとお考えください。 厳密には何年生までと定めているわけではなく、それが審査に影響することはありません。 あくまで目安としてお考えください。
18	例えば、関連のある4話で1作品にしようと考えているが、それでもいいですか？	関連のあるものであれば、そのような作品でも構いません。
19	「他賞への二重投稿は不可」とありますが、落選後に改稿して応募する場合は問題ないのでしょうか？	問題ございません。 ただし、少しでも改作がされていることが条件となります。
20	一度送った作品を見直していたら、修正したい箇所が見つかったため、もう一度送り直してもよいですか？前に送ったものは破棄してもらえますか？	作品の訂正には応じることができません。同じ作品であれば、応募は1回限りでお願いします。