

## 来場者アンケート 集計結果

### 1 回答者の属性（回収数：351）

#### (1)性別

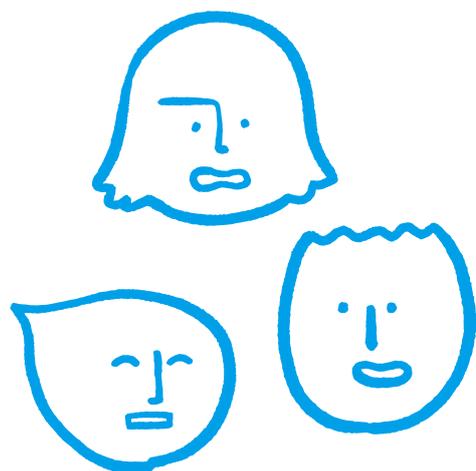
	票 数	構成比
男 性	165	47%
女 性	174	50%
無回答	12	3%

#### (2)年齢

	票 数	構成比
20代以下	62	18%
30代	59	17%
40代	80	23%
50代	72	20%
60代	46	13%
70代以上	28	8%
無回答	4	1%

#### (3) 住まい

	票 数	構成比
市 内	175	50%
直江津	71	17%
県 内	68	19%
県 外	46	13%
無 回 答	62	18%



### 2 調査結果

#### I 作品を鑑賞した会場（鑑賞予定含む） ※複数回答

	票 数	構成比
安国寺通り特設会場	229	65%
直江津屋台会館	287	82%
船見公園周辺海岸会場	204	58%
ライオン像のある館	256	73%

#### II 作品の魅力や直江津地区の景観・文化等の魅力を感じたか

	票 数	構成比
とても感じた	214	61%
少し感じた	114	32%
あまり感じなかった	9	3%
全く感じなかった	3	1%
無回答	11	3%

#### III 会場以外に市内で立ち寄った場所 ※複数回答

	票 数	構成比
水族博物館うみがたり	69	20%
D51レールパーク	27	8%
直江津海水浴場	80	23%
エルマール	222	63%
商店街（土産等）	31	9%
飲食店	83	24%
その他	56	16%

#### IV 直江津地区を訪れた一番の目的

	票 数	構成比
なおえつ うみまちアート	267	76%
水族博物館うみがたり	16	5%
エルマール	21	6%
その他・無回答	50	13%

#### V イベントに来場して得た経験・体験 ※複数回答

	票 数	構成比
行ったことのない施設を訪れた	223	66%
行ったことのないお店を訪れた	69	20%
直江津や上越市の新たな知識を得た	170	48%
初めて会う人と交流する機会があった	96	27%

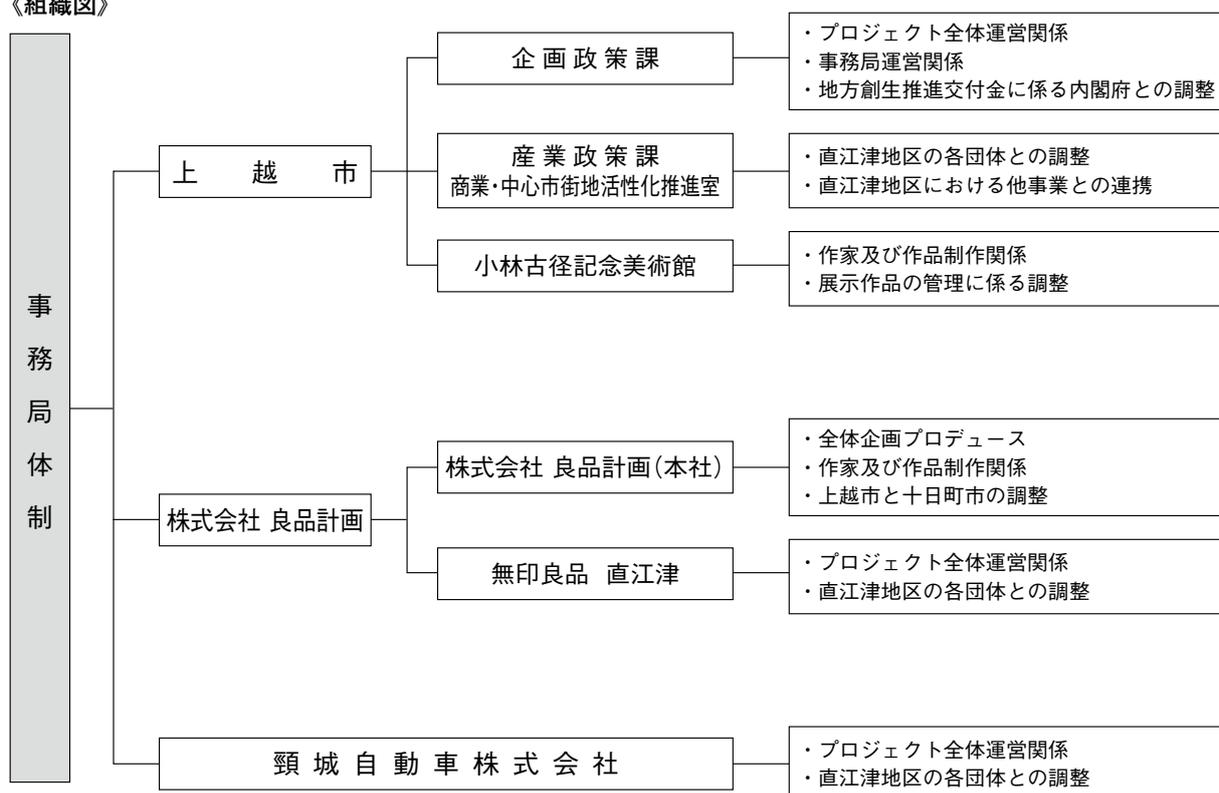
# なおえつ うみまちアート実行委員会

(敬称略、氏名・役職は実行委員会設立時)

区分	氏名	団体名・役職
会長	山田 知治	上越観光コンベンション協会 会長
副会長	濱口 剛	上越美術協会 会長
副会長	新井 康祐	直江津商店連合会 会長
委員	五十嵐 史帆	上越教育大学 教授
委員	石川 清春	上越美術教育連盟 会長
委員	笠原 勇氣	直江津地区連合青年会 会長
委員	川上 宏	上越商工会議所 専務理事
委員	久保田 幸正	直江津地区町内会長連絡協議会 会長
委員	三木 公一	上越地域振興局 局長
委員	彦坂 薫	直江津まちづくり活性化協議会 副会長

区分	氏名	団体名・役職
顧問	村山 秀幸	上越市長
	山田 知治	頸城自動車株式会社 代表取締役社長
	金井 政明	株式会社 良品計画 代表取締役会長
事務局	池田 浩	上越市 企画政策部長
	宮崎 俊英	上越市 小林古径記念美術館長
	小山 祐子	頸城自動車株式会社 経営管理部長
	河村 玲	株式会社 良品計画 ソーシャルグッド事業部スペースグッド担当部長

## 《組織図》

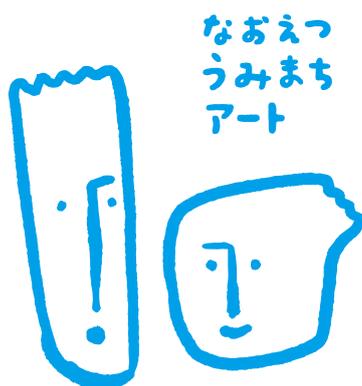


■なおえつ うみまちアートおよび本記録集の内容に関する問い合わせ先

上越市役所企画政策部企画政策課

〒943-8601 新潟県上越市木田1丁目1-3

TEL 025-526-5111



## なおえつ うみまちアート記録集

編集	なおえつ うみまちアート実行委員会
写真	有限会社写道ティーツー なおえつ うみまちアート実行委員会
デザイン・ 印刷・製本	(有)深堀印刷所 上越市中央2丁目9-14
発行	なおえつ うみまちアート実行委員会 Published by Art Seaside Naoetsu Organizing Committee

© 2021 なおえつ うみまちアート実行委員会  
All rights reserved Printed in Japan

