

市民参画の取組について

作品制作などに地域住民を始めとする市民が関わりながら現代アートを通じて直江津の魅力を再発見する機会とするとともに、地域と作家をつなぎ、本事業の広がりを目指す。

■現在募集中

項目	作家名	概要
動く。動き出す。遊び。	松岡 亮	<p>地域の方々に作家が刺繍した50枚の半袖開襟シャツを着用いただき、直江津のまちの風景として普段の生活を過ごしていただきます。会期前に集合写真を撮影し、会場に展示。また、着用いただいたシャツは指定する日までに作家に全て返却いただき、作家自ら直江津に滞在し、安国寺通り特設会場で50枚のシャツを一つに繋げて大きな作品を制作し会場に展示します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・募 集：6/21（月）まで ・参加者決定：6/22（火） ・集合写真撮影：7/ 3（土） ・シャツ返却：9/ 5（日）

■今後募集予定

項目	作家名	概要
作品を作ろう！ワークショップ	渡辺 英司	<p>植物図鑑や魚図鑑から図版を切り取るワークショップです。切り取った図版は、作品の一部として屋台会館に展示します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日 時：7/31（土）、8/1（日）15:00-16:00 ・会 場：直江津屋台会館 ・対 象：小学生（小学3年生までは保護者同伴） ・定 員：各回20名程度 ・参加費：無料 ・講 師：渡辺英司
小さな屋台	渡辺英司	<p>既存のリヤカーをカスタマイズした簡易な屋台を作家が制作し、直江津のまちに繰り出すミニ屋台と見立てて、会期中にまちなかを回遊する作品。</p> <p>市民の皆さんが主体的に楽しみながらこの作品の活用方法を自由に創造し、運用していただきます。</p>

項目	作家名	概要
紙の造形ワークショップ	西村 優子	<p>新作「りくのふね」のコンセプトにもなっている紙の造形は『紙垂』をもとにしています。</p> <p>お祭りに欠かせない『紙垂』の作り方と造形的な面白さを一緒に体験してもらおうワークショップです。</p> <ul style="list-style-type: none"> 日時：8/22（日）14:00-14:30、15:00-15:30、16:00-16:30 8/23（月）10:00-10:30、11:00-11:30 会場：ライオン像のある館（旧直江津銀行） 対象：小学生（小学3年生までは保護者同伴） 定員：各回5、6名程度 参加費：無料 講師：西村優子
うみまちアート・トーク	各作家、鈴木キュレーター ほか	<p>うみまちアートをさらに楽しんでいただくために、参加アーティストやキュレーター、美術関係者よりアートや作品にまつわるお話をします。</p> <ul style="list-style-type: none"> 日時：会期中、金・土曜日 14:00 各回約20分 会場：直江津学びの交流館 定員：15～35名 参加費：無料
ロゴの活用	-	<p>なおえつ うみまちアートのロゴを、ロゴ使用ルールに基づいて自由に商品などに活用していただき、直江津の魅力とともに、なおえつ うみまちアートを広くPRします。</p>
船見公園周辺会場クリーン活動	-	<p>会期前及び会期中、朝8時（予定）からアート作品の展示会場となる予定の船見公園海岸部の環境整備として、定期的な清掃活動を行います。直江津の海岸部をきれいに保ち、来街者の方に気持ち良く作品鑑賞をしていただきます。</p>

※上記のほか、ワークショップやボランティアについて、コロナ禍の状況を踏まえて作家等と協議により、今後、取組を追加する。

■募集方法等

- ・作品の制作スケジュールが作家によって異なるため、制作の進捗状況に合わせて、作家と調整を図り、随時、募集や協力依頼を行う。
- ・募集については、団体や学校へ依頼するほか、ホームページやSNS等により行う。