

# 令和4年度 小林古径記念美術館企画展 「生誕100年 富岡惣一郎展 一白、追い求めて」 展示作品リスト

会期: 令和4年3月26日(土)～6月19日(日)  
会場: 小林古径記念美術館  
※作品番号は展示の順番と必ずしも一致しません。

## ■小林古径常設展「小林古径 人と作品」：古径記念室

No.	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	形状	備考
1	羽衣	1919(大正8)頃	125.6×41.6	絹・彩色	軸装	高橋信雄氏寄贈
2	鶴	1927(昭和2)	142.0×51.4	絹・彩色	軸装	田中産業株式会社寄託
3	蓼(習作)	1940年代	73.4×46.5	紙・彩色	軸装	Jマテ.ホールディングス株式会社寄託
4	尾長鳥	1946(昭和21)頃	46.8×66.0	絹・彩色	軸装	齋藤弘氏寄贈
5	果実	1951(昭和26)	26.6×24.2	紙・墨	軸装	株式会社井上商会寄贈
6	鶺鴒	1943(昭和18)	27.6×23.6	紙・彩色	軸装	
7	ヒオウギ(写生)	1901(明治34)	13.0×19.0	紙・鉛筆・墨・淡彩	額装	
8	タマスダレ(写生)	1901(明治34)	13.0×19.0	紙・鉛筆・墨・淡彩	額装	
9	菖蒲(写生)	1951(昭和26)	50.0×34.0	紙・淡彩	額装	
10	枇杷(写生)	1949(昭和24)	36.7×49.8	紙・鉛筆・淡彩	額装	
11	ばら(写生)	1949(昭和24)	26.0×34.0	紙・鉛筆・淡彩	額装	
12	小林古径手製 料紙文庫	明治時代末期	38.0×26.0×10.5	紙・竹・彩色		
13	小林古径旧蔵 旅硯		12.5×6.8×1.5	木・石・金属		
14	梶田半古塾寄書き	明治時代末期	35.5×6.0	紙・墨・淡彩	額装	
15	小林古径 清水義雄宛はがき	1910(明治43)	14.0×9.1	紙・墨・淡彩		
16	写生帖	明治時代末期	13.6×18.5	紙・墨・淡彩		

## ■企画展「生誕100年 富岡惣一郎」：企画展示室

### 第1章 “白の世界”へ

※記載のないものは当館蔵

No.	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	形状	備考
1	街	1958(昭和33)	45.5×32.8	カンヴァス・油彩	額装	
2	木立	1960(昭和35)頃	31.8×41.0	カンヴァス・油彩	額装	
3	NY マンハッタン	1969(昭和44)	89.7×71.5	カンヴァス・油彩	額装	
4	雪林	1971(昭和46)頃	52.0×64.0	カンヴァス・油彩	額装	
5	木	1971(昭和46)頃	72.7×60.6	カンヴァス・油彩	額装	
6	ダンピラ		長さ:84.0			南魚沼市トミオカホワイト美術館蔵
7	パレットナイフ		長さ:72.5			南魚沼市トミオカホワイト美術館蔵
8	ペインティングナイフ		—			南魚沼市トミオカホワイト美術館蔵
9	トミオカホワイト絵具缶		高さ:11.0			南魚沼市トミオカホワイト美術館蔵

### 第2章 内面世界へ

No.	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	形状	備考
10	熊野 大杉谷	1971(昭和46)	91.0×72.7	カンヴァス・油彩	額装	
11	原生林	1971(昭和46)	72.0×59.7	カンヴァス・油彩	額装	
12	京都 南禅寺	1973(昭和48)	52.0×64.0	カンヴァス・油彩	額装	
13	雪国	1972(昭和47)	91.0×72.7	カンヴァス・油彩	額装	
14	冬 岬	1973(昭和48)	53.0×45.5	カンヴァス・油彩	額装	
15	北海道 大沼駒ヶ岳雪景	1975(昭和50)	116.3×90.5	カンヴァス・油彩	額装	
16	仙秋ライン	1975(昭和50)	100.0×80.3	カンヴァス・油彩	額装	
17	北海道 ニセコ・アンヌプリ	1975(昭和50)	64.2×52.0	カンヴァス・油彩	額装	

18	狩場山 原生林	1975(昭和50)	60.6×72.7	カンヴァス・油彩	額装
19	雪 信濃川源流	1976(昭和51)	44.3×36.9	カンヴァス・油彩	額装
20	妙高山	1976(昭和51)	72.0×60.0	カンヴァス・油彩	額装
21	つるぎ岳	1978(昭和53)	59.6×71.8	カンヴァス・油彩	額装
22	雪 山並み	1978(昭和53)	89.5×71.5	カンヴァス・油彩	額装
23	原生林「濃の墨絵」	1979(昭和54)	84.5×58.3	紙・墨	額装
24	NY 早春 梢「濃の墨絵」	1979(昭和54)	84.5×58.3	紙・墨	額装
25	冬 野沢高原	1976(昭和51)	31.0×39.8	カンヴァス・油彩	額装

### 第3章 新たな画境へ

No.	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	形状	備考
26	冬 白馬岳	1981(昭和56)頃	64.2×52.0	カンヴァス・油彩	額装	
27	霧 桂林山水	1982(昭和57)	160.9×129.2	カンヴァス・油彩	額装	
28	妙高山	1983(昭和58)頃	130.3×95.5	カンヴァス・油彩	額装	
29	雪 信濃川	1984(昭和59)	59.6×71.5	カンヴァス・油彩	額装	
30	雪 信濃川	1984(昭和59)	97.0×130.3	カンヴァス・油彩	額装	
31	冬 川	1984(昭和59)	44.3×36.6	カンヴァス・油彩	額装	
32	釧路湿原雪景A	1988(昭和63)	160.6×129.6	カンヴァス・油彩	額装	
33	釧路湿原雪景B	1988(昭和63)	160.6×129.6	カンヴァス・油彩	額装	
34	エルドリッジ氷河・マッキンレー山脈	1987(昭和62)	161.0×129.8	カンヴァス・油彩	額装	
35	花火	1989(平成元)	52.0×44.5	カンヴァス・油彩	額装	上越市立南本町小学校蔵
36	花火	1989(平成元)	52.0×44.5	カンヴァス・油彩	額装	上越市立南本町小学校蔵
37	雪国の四季 晩秋	1990(平成2)	129.4×97.4	カンヴァス・油彩	額装	
38	冬 吹雪	1992(平成4)	44.2×52.0	カンヴァス・油彩	額装	
39	雪雲 八海山	1993(平成5)	14.5×21.5	カンヴァス・油彩	額装	
40	雪雲 奥穂高	1993(平成5)	14.5×21.5	カンヴァス・油彩	額装	

### ■特集展示「トミオカのバード・アイ」： ギャラリー・二ノ丸ホール

No.	作品名	制作年	寸法(cm)	材質・技法	形状	備考
41	雪山	1980年代	32.2×23.0	カンヴァス・油彩	額装	
42	妙高山	1976(昭和51)	44.0×36.5	カンヴァス・油彩	額装	
43	谷川新雪	1985(昭和60)	71.5×59.2	カンヴァス・油彩	額装	
44	雪 オンネトー湖	1988(昭和63)	32.4×23.4	カンヴァス・油彩	額装	
45	富士山	1984(昭和59)頃	26.5×21.0	カンヴァス・油彩	額装	
46	アラスカ氷河	1987(昭和62)	32.2×23.2	カンヴァス・油彩	額装	
47	雪 信濃川	1984(昭和59)	59.0×71.4	カンヴァス・油彩	額装	

