



高田図書館
石平 俊一 主任

昔の上越に
興味がある人にオススメ

『上越市今昔写真帖』
太田 一成、清水 萬蔵／著
郷土出版社

現在の見慣れた風景も、昔は全然違っていた！？上越市の懐かしい風景を現在と並べて比べる、思い出が詰まった一冊です。



高田図書館
松井 楓 司書

感動したい人にオススメ

『レニーとマーゴで100歳』
マリアンヌ・クロニン／著
村松 潔／訳 新潮社

終末期病棟患者の17歳のレニーと83歳のマーゴが互いの一年一年を絵で描こうと計画する物語。優しく温かい作品です。



直江津図書館
小林 佳世 主任司書

世の中の生き方を知りたい
子どもにオススメ

『よのなかルールブック』
高濱 正伸／監修
日本図書センター

子どもに向けた、厳しい世の中を生き抜くために大切にしたい50の言葉を、ユーモアを交えて紹介しています。



直江津図書館
牧野 社隆 司書

鉄道好きにオススメ！

『ディーゼル列車に揺られて』
高野 和律／著
東京図書出版

著者が全国のディーゼル区間を旅し、魅力を書いた本。読めばあなたも、列車の旅を体験してみたいくなるはず。

司書の仕事のやりがい
感概深く感じています。

司書を志したのは、大学3年生のときに参考資料を探しに大学図書館を利用した際に、ふと「知識の宝庫である図書館で働くのってすごいことかも…」と思いついたことがきっかけです。司書の仕事として、どのような本を図書館に入れるか検討するため、さまざまなことに興味を持つような心がけています。図書館では、利用者から「こんなことが載っている本、ない？」と尋ねられることもありますので、新しく購入した本の

子どもの頃、私は本を読むよりは
図鑑を眺めるのが好きなタイプでした。そのような中で印象に残っている作品が『ふたごのでんしゃ』です。緑色の車体に黄色の窓枠という電車の絵がお気に入りです。何度も繰り返し読んでいました。この本は、ある町でみんなに愛されていた2台の路面電車が主人公なのですが、最後には廃止されて子ども図書館として生まれ変わるというお話でした。現在、司書として図書館で働くことになり、

とある司書の「ホントノデアイ」

目次には、おおよそ目を通しています。自分が紹介した本が「役に立たよ！面白かったよ！」と言ってもらえるとうれしいですね。

思い思いの使い方ができる図書館
「敷居が高いな」と感じる人もいられるかもしれませんが、思い思いの使い方ができるのが図書館です。

最近人気だからとか、映画化したからとか、タイトルに惹かれてとか：理由はなんでも構いません。皆さんがすてきな「ホントノデアイ」を楽しんでもらえるよう、お手伝いします。



直江津図書館
内山 喜寿 上席司書



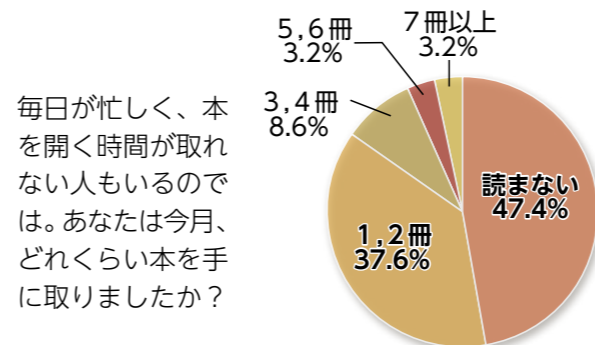
特集

ホントノデアイ

皆さんの「ホントノデアイ」の実状は？

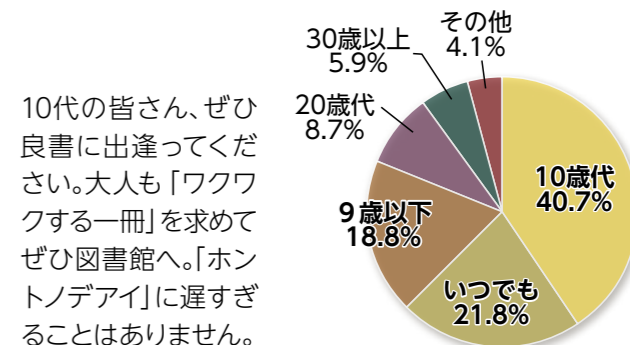
－文化庁「国語に関する世論調査」(平成30年度)より－

Q 1. 1カ月に何冊本を読みますか？



毎日が忙しく、本を開く時間が取れない人もいます。あなたは今月、どれくらい本を手に取りましたか？

Q 2. 最も読書すべきだと思う時期は？



10代の皆さん、ぜひ良書に出逢ってください。大人も「ワクワクする一冊」を求めてぜひ図書館へ。「ホントノデアイ」に遅すぎることはありません。



本好きな皆さんの

True Story

ホントノデアイ

子育てのそばには
すてきな昔話の絵本を

子どもたちに
毎晩、昔話の絵
本などを読み聞
かせています。

昔話には、「自
然を大事にしよ
う」とか「隣人
を大切にしよう
ね」といった、
今日でも大切に
したいことが、

子どもにも分かりやすく、心に響くように書
かれています。繰り返し一緒に本を読むことで、
子どもと私とで大切にしたい価値観を共有す
ることができるので、子どもにも注意するとき
も、絵本を引用することで怒鳴ったり叱った
りせずに、優しく諭すことができます。

書店には新しい本や流行りの本が多く並び、
図書館には時代を超えて読まれている本や絶
版になった本が多くあります。古い本にもた
くさん良書があるので、ぜひ読んでもらいた
いですね。



伊藤 惟 さん

伊藤さんオススメの一冊



『龍の子太郎』
松谷 みよ子 / 著
講談社

「力は人のために使う
ものだ」ということを
はじめ、大切な要素が
詰まった昔話です。

本と出逢ったことで、相手の気持ちを思いやり
心にゆとりが持てるようになった。

子どもの頃は
本を読んでもら
うのが大好き
で、小学校に上
がった兄に学校
の図書館で本を
借りてきてもら
うように頼むほ
どでした。

大人になっ
て、職場や家庭

での対人関係に悩んだときに頼ったのが、本
でした。さまざまな本を読んでいくうちに心
にゆとりを持てるようになり、相手の気持ち
を推し量れるようになったことで、感情をコ
ントロールできるようになりました。今では、
職場でも家庭でも穏やかに人と接すること
ができ、人生が楽しいと感じています。

普段は、仕事に関係する実用書から絵本ま
で、幅広いジャンルの本を読みます。知識や
語彙力が身に付くことはもちろん、人間性が
豊かになるところが本の魅力だと思います。



宗村 みゆき さん

宗村さんオススメの一冊



『人を動かす』
D・カーネギー / 著
山口 博 / 訳 創元社
声のかけ方一つで相手
の行動が変わるなど、
人生をうまく生きるた
めの指南書です。

調べものにはインターネットと本の
使い分けがおすすめ

仕事柄、調べ
ものが多く、さ
まざまな本を読
みます。イン
ターネットが普
及し、知りたい
情報を簡単に調
べられるように
なりましたが、

インターネット
の情報は玉石混
交ですし、表面的な情報にとどまることが多
いので、インターネットでは広く浅く情報取
集し、詳しい情報は本で調べるなど、上手に
使い分けのをおすすめです。

私は歴史が好きで、さまざまな歴史の本を
読みます。自身では経験できない時代や他人
の人生を本を通して知ることができるのが良
いですね。今でこそ活字の本を読みますが、
歴史好きになったきっかけは、小学生の頃に
読んだマンガの「日本の歴史」です。肩肘張
らずに、本を楽しんでほしいですね。



八田 俊昭 さん

八田さんオススメの一冊



『台湾人生』
酒井 充子 / 著
文藝春秋

日本が台湾を統治して
いたときに教育を受け
ていた台湾人のドキュ
メンタリーです。

目には見えないものも、さまざまな言葉で
表現されているところが本の面白さです

私は物語が好
きで、小学生の
頃からたくさん
本を読んでいた
ので、国語の試
験でも小説の問
題文は、問題を
解くというより
作品として楽し
めることがよく
あります。

また、ドラマや映画になった作品の原作を
読むのも好きです。映像だと一瞬で終わって
しまうシーンも、本だと雰囲気や主人公の感
情がいろいろな形容詞や比喩などで情緒豊か
に表現されていて、作品をより深く味わえます。
同じ高校生の皆さんに伝えたいのは、本は
勉強以上のものが得られるので、「読んで損
はない！」ということなんです。文字が少なくても、
どんなジャンルの本でも良いので、「これだ！」
と思う、本当に好きな一冊に出逢ってほしい
ですね。



石賀 葵 さん

石賀さんオススメの一冊



『京都寺町三条のホームズ』
望月 麻衣 / 著
双葉社
地域の魅力や骨董品、
恋愛要素など「推理小
説」の枠にとられな
い面白さが魅力です。

忙しい大人にこそ、心の糧になる
「情的な本」を読んでほしい

子どもから
お年寄りまで、
本と出逢うきっ
かけをつくりた
いと思いい、本
の「よみがたり」
のボランティア
を行っています。

活字が苦手と
も、短い言葉と
イラストで書か
れた絵本なら気軽に読めますし、深く考えさ
せられる大人向けの絵本もあるんですよ。
一つ一つの言葉に力があり、短い言葉だから
こそ受け止め方も人それぞれですし、読む人
の年齢や置かれた状況によっても感じ方が変
わってくるでしょう。

忙しい大人にこそ、心の糧になる「情的な
本」を読んでもらいたいですね。本を通して
さまざまな考えに触れ、優しく包んであげら
れる寛容な人が増えれば、優しい世の中にな
るのではないのでしょうか。



高野 省子 さん

高野さんオススメの一冊



『おかあさんはね』
エイミー・クラウス・
ローゼンタール / 文
トム・リヒテンヘルド / 絵
高橋 久美子 / 訳
マイクロマガジン社
子を持つ親に読んでほ
しい絵本。生まれた当
時の子どもへの愛情を
呼び起こしてくれます。

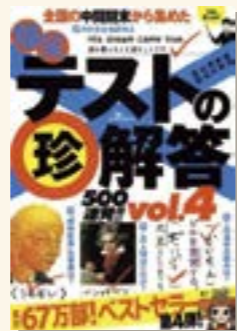
長く愛読される本たちをご紹介します！

上越市立図書館

貸し出しランキング BEST 5 - 最近5年間 -

1位

ティーンズ向け



『爆笑テストの珍解答500連発!! vol. 4』
鉄人社

「珍解答ブログ」に投稿された珍解答をまとめた人気作。正答も併せて掲載されているので、面白く覚えられるかも！

- 2位 『か』『く』『し』『ご』と『住野よる』著 新潮社
- 3位 『鹿の王上』上橋 菜穂子/著 KADOKAWA
- 4位 『本当の「頭のよさ」ってなんだろう?』
齋藤 孝/著 誠文堂新光社
- 5位 『植物図鑑』有川 浩/著 角川書店

1位

児童図書(絵本)



『バムとケロのそらのたび』
島田 ゆか/作・絵 文溪堂

犬のバムとカエルのケロは組み立て式飛行機でおじいちゃんの誕生日を祝いにスリル満点の空の旅へ。人気のシリーズの一つ。

- 2位 『ちか100かいでてのいえ』いわいとしお/作 偕成社
- 3位 『バムとケロのにちようび』島田ゆか/作・絵 文溪堂
- 4位 『バムとケロのさむいあさ』島田ゆか/作・絵 文溪堂
- 5位 『そらまめくんのぼくのいちにち』
なかや みわ/作 小学館

1位

一般図書(小説)



『コンビニ人間』
村田 沙耶香/著 文藝春秋

2016年
芥川賞受賞

36歳未婚、彼氏なしの主人公はコンビニの「店員」のときだけ世界の歯車になれる。「普通」とは何かを考えさせられる作品。

- 2位 『希望荘』宮部 みゆき/著 小学館
- 3位 『蜜蜂と遠雷』恩田 陸/著 幻冬舎
- 4位 『ラプラスの魔女』東野 圭吾/著 KADOKAWA
- 5位 『人魚の眠る家』東野 圭吾/著 幻冬舎

1位

郷土に関する本



『高田開府四〇〇年』

高田開府400年記念誌編集委員会/編
高田開府400年祭実行委員会

高田の開府400年を機に城や城下町の歴史のほか、受け継がれてきた歴史・文化・伝統をどう残し、伝えていくかを学ぶ記念誌。

- 2位 『直江津町史』直江津町/編 直江津町
- 3位 『城下町高田と人々の暮らし』浅倉 有子/ほか著 北越出版
- 4位 『越後高田の雁木』
東京大学工学部建築史研究室/編 上越市教育委員会
- 5位 『新潟上越・妙高エリアまとめのcocola』
cocola編集部/編 パーツプロダクション

1位

児童図書(絵本・物語以外)



『アンパンマン大図鑑』

やなせ たかし/原作 フレーベル館

2,200を超えるキャラクターが大集合！変装や乗り物、住んでいる場所まで、アンパンマンと仲間たちの全てがこの一冊に。

- 2位 『ドラえもん 恐ろし怖〜い編』
藤子・F・不二雄/著 小学館
- 3位 『ざんねんないきもの事典』今泉 忠明/監修 高橋書店
- 4位 『上杉謙信』加来 耕三/企画・構成・監修 ポプラ社
- 5位 『スーパー戦隊全スーパーロボット超百科決定版』講談社

1位

一般図書(小説以外)



『九十歳。何がめでたい』

佐藤 愛子/著 小学館

直木賞作家・佐藤愛子のエッセイ。艱難(かんなん)辛苦(しんく)を乗り越えた佐藤さんならではの視点による時評も注目です。

- 2位 『嫌われる勇気』岸見 一郎/著 ダイアモンド社
- 3位 『人生がときめく片づけの魔法』
近藤 麻理恵/著 サンマーク出版
- 4位 『わたしのウチには、なんにもない。2』
ゆるり まい/著 エンターブレイン
- 5位 『サピエンス全史』ユヴァル・ノア・ハラリ/著 河出書房新社

So many books,
so little time.



図書館で見つけよう！あなたにピッタリの1冊

高田図書館 高田城址公園内



郷土資料をそろえるほか、過去の新聞などを閲覧できるデータベース席を設置しています。市立図書館の蔵書の半分以上である約26万冊を所蔵し、100年を超える歴史ある図書館です。2階の窓からは公園の景色を望むことができ、1階には小川未明の業績や作品を紹介する「小川未明文学館」があります。

施設情報 / DATA

- ▶開館…火～金曜日：午前10時～午後7時
(6～9月は午後8時まで)
土・日曜日、祝日：午前10時～午後6時
- ▶休館*…月曜日(祝日の場合はその翌日)、第3木曜日
- ▶ところ…本城町8-30 ▶問合せ…☎025-523-2603



小川未明は今年度生誕140周年！

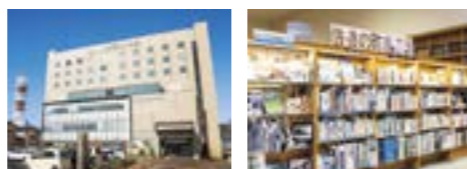
直江津図書館 直江津駅の目の前(直江津学びの交流館内)

直江津駅前にあるホテルの1階から3階が直江津学びの交流館です。2階と3階が直江津図書館で、2階にこどもとしよじつ、3階に一般向けの本があるほか、ティーンズ向けの本をそろえたコーナーや学習席があります。また、鉄道図書コーナーや、CD・DVDなどの視聴覚資料もあります。



施設情報 / DATA

- ▶開館…月・火・木・金曜日：午前10時～午後8時
土・日曜日、祝日：午前10時～午後6時
(こどもとしよじつは、いずれも午後6時まで)
- ▶休館*…水曜日(祝日の場合はその翌日)、第3木曜日
- ▶ところ…中央1-3-18 ▶問合せ…☎025-545-3232



鉄道図書は4000冊も！

浦川原分館 (地区公民館内)

閲覧席では鳥のさえずりも聞こえる、和やかな雰囲気図書館です。入口近くにある月替わりのテーマ展示は、折り紙や色画用紙で作った紹介ポップにも注目です。



施設情報 / DATA

- ▶開館…火～金曜日：午前10時～午後7時 / 土・日曜日、祝日：午前10時～午後6時
- ▶休館*…月曜日(祝日の場合はその翌日)
- ▶ところ・問合せ
浦川原分館…浦川原区釜淵5 ☎025-599-2830 / 頸城分館…頸城区百間町716 ☎025-530-2360

頸城分館 (ユートピアくびき希望館内)

閲覧室から日本庭園を眺めることができる図書館です。頸城区内にある大池・小池にまつわる伝説や軽便鉄道「コッペル号」を紹介した紙芝居も取りそろえています。



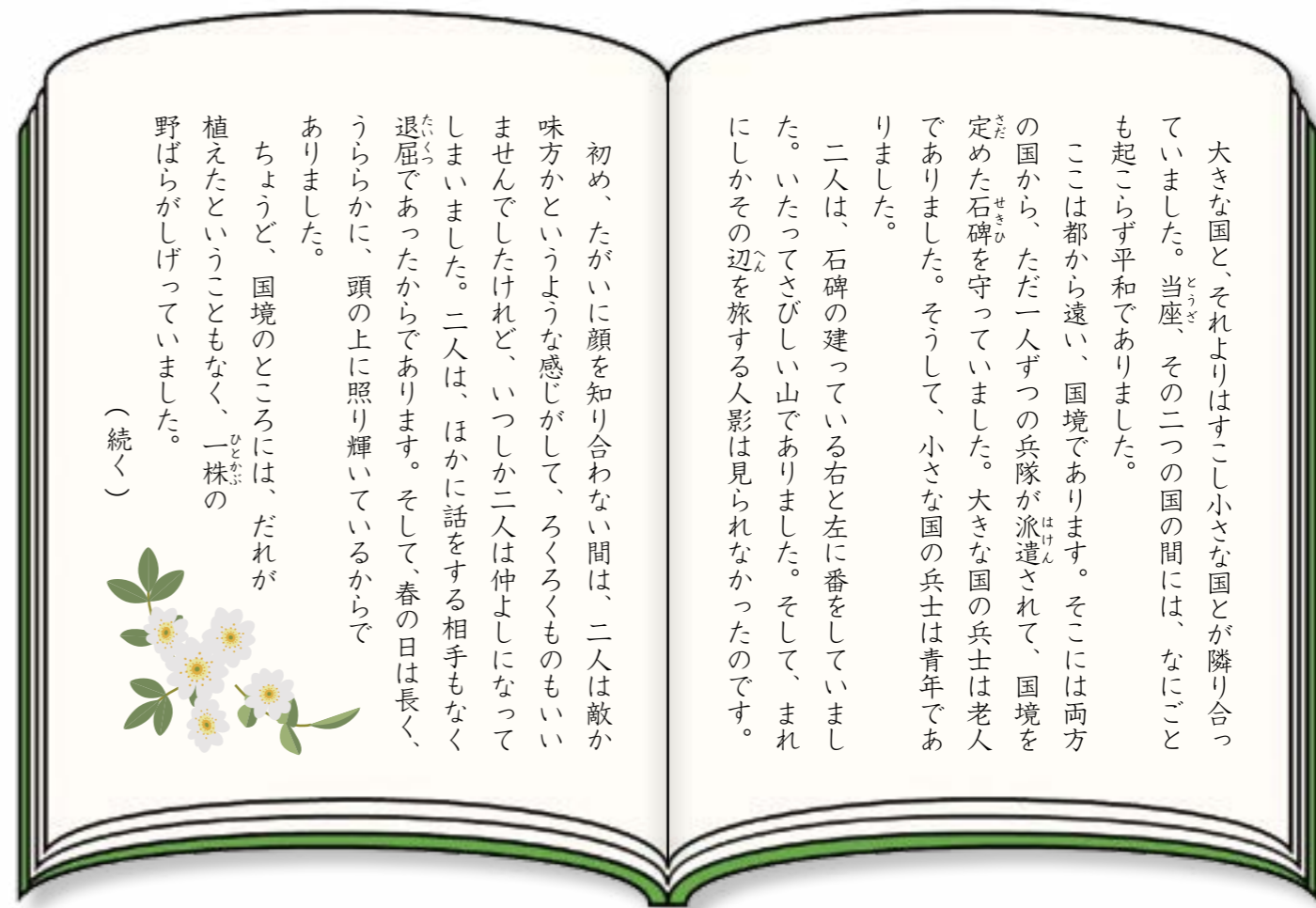
*休館日は上記のほか、祝日の翌日、12月29日(☎)～令和5年1月3日(☎)および特別図書整理期間。

名著のススメ \ 地元が生んだ偉大な作家を試し読み /

今年度は、「日本近代童話の父」であり上越市出身の児童文学作家・小川未明の生誕140周年。小川未明の代表作の一つである「野ばら」は、不安定な世界情勢の中にある現代にこそ、読んでほしい名作です。読んだことがないという方、続きはぜひ図書館で。



『野ばら』
小川 未明／著
茂田井 武／画
童心社 1982年



大きな国と、それよりはすこし小さな国とが隣り合っていました。当座、その二つの国の間には、なにごともしも起らず平和でありました。

ここは都から遠い、国境であります。そこには両方の国から、ただ一人ずつの兵隊が派遣されて、国境を定めた石碑を守っていました。大きな国の兵士は老人でありました。そうして、小さな国の兵士は青年でありました。

二人は、石碑の建っている右と左に番をしていました。いたってさびしい山でありました。そして、まれにしかその辺を旅する人影は見られなかったのです。

初め、たがいに顔を知らない間は、二人は敵か味方かというような感じがして、ろくろくものもいりませんでしたが、いつしか二人は仲よしになってしまいました。二人は、ほかに話をする相手もなく、退屈であったからであります。そして、春の日は長く、うららかに、頭の上に照り輝いているからであります。

ちやうど、国境のところには、だれが植えたということもなく、一株の野ばらがしげっていました。

(続く)

司書が教える

図書館のキャッシュイ使い方

- 1 来館せずに予約できます
図書館のホームページでは、市立図書館の蔵書が検索できます。読みたい本が見つければ、図書館に行かなくてもホームページから本の予約ができますよ(要利用者登録)。
- 2 予約した本は、13区の公民館図書室でも受け取り・返却ができます
実は、分館がある浦川原区・頸城区を除く13区の公民館図書室でも、市立図書館の蔵書を取り寄せて借りたり、返却したりすることができます。
- 3 どの本に載っているかわからない…困ったら、司書にお声がけを！
司書が調査相談に応じます。県立図書館や国立国会図書館から本を取り寄せることもできます。最近では市内の大学図書館とも連携しているんですよ。
- 4 「あの本」の出来事を調べてみよう
高田図書館には、明治期からの古い新聞があります。データベース席では、これらの新聞の画像の閲覧や、新潟日報の記事(平成16年度以降)の検索ができます。自分の生まれた日にどんな出来事があったのか調べてみるのも面白いかもしれません。



市立図書館ホームページ



高田図書館
小林 裕子 主任司書