

令和4年度 第9回 保倉区地域協議会

次 第

日時：令和5年3月23日（木）午後6時～

会場：保倉地区公民館 研修室

1 開 会

2 会長あいさつ

3 議 題

【協議事項】

- ・「地域活性化の方向性」について

4 その他

- ・次回地域協議会

令和5年 月 日（ ）午後6時～ 保倉地区公民館

5 閉 会

保倉区における「地域活性化の方向性」検討シート

委員名 _____

《保倉区の地域活性化に向けて》

保倉区の _____ という個性（強み、特性）をいかして、
_____ ます。

↑構成要素を決定した後に協議します。

○構成要素

・
・
・
・
・
・

↑会議当日に「地域活性化の方向性」の構成要素に取り入れた方がよいと思う内容をお聞きします。【資料No.2】を参考に各自記載してください。

文章になっていなくても、キーワードでも結構です。

「地域活性化の方向性」の検討について（※下線は前回出された意見）

個性や特性をいかすために、課題を解消するために、現状をさらによくするために

項目	現状	どうしていきたいか（方向性）
保倉区の魅力	<ul style="list-style-type: none"> ・水（保倉川、桑曾根川、青野池）と緑（田園風景）に恵まれた環境 ・二貫寺の森を中心とした近隣の森 ⇒森の特徴としてシダ類などの植物、野生動物、野鳥、昆虫などが生育し自然状態である ・空いている土地が多い ・稲刈り後の田んぼに多くの野鳥が飛来し、餌をついばむ景色 ・毎年飛来する上吉野池のハクチョウ ⇒環境を維持するには色々な問題がある（治水関係者の了解など） ・四季の区別がはっきりしていて、積雪も昔に比べ少なく住み良い ・一部の地区で過去に水害もあったが、自然災害が少ない ・<u>町場へ行くにも山のほうへ行くにも、真ん中に位置しているので住みやすい</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ・農業地域の特色を活かす（食糧危機、土地の荒廃） ・<u>農業を保っていくために地域の人が協力し合っていく</u> ・<u>今まで取り組んできた中でのよい事例を聞き、参考にする</u> ・森の保護や活用を地区内にもっとアピールしていく ・<u>ボランティアで道路の草刈りなど緑を大切に取る取組を行う</u> ・<u>バードウォッチングを行う</u> ・<u>市街化調整区域でも家を建てられ、空き地を利活用できるような施策、仕組みを市で考えてほしい</u> ・<u>近くの住民には鳴き声が騒音になっている</u> ・<u>田んぼの用水に使用するため汚染関係が問題である</u> ・<u>せっかく看板もあるため環境を維持したいが、治水関係者との話し合いが必要</u>
保倉区の特異性・個性	<ul style="list-style-type: none"> ・農産物の生産者が多い（農家以外でも生産） ・おだやかな人柄と我慢強い土地柄 ・受動的体質である ・一人暮らし、高齢者のみ世帯が増えている ・少子高齢化が進んでいる ・空き地、空き家が増えている ・保倉地区体育大会、球技大会 ⇒地域のつながり、共同作業の場 ・町内会ごとの行事はあるが、保倉地区全体としての行事が少ない ・上越市の真ん中に位置し、東西南北に通ずる道路があるが通過点となっている ・これと言った公共施設や産業（米作以外）がない 	<ul style="list-style-type: none"> ・生産者の協力を得て、公民館や町内会を中心に協力し農産物販売の市場を開催する。 ⇒地域の元気と人のつながりなど生まれるのではないか ・<u>清里区のようなエンディングノートを保倉区でも作成する</u> ・保育園、学区の見直し（美しが丘、望ヶ丘団地の編入） ・<u>若者のUターンの促進、移住者を増やす</u> ・<u>移住者を増やすためにホームページ、小冊子を作成しPRする</u> ・<u>農業体験の開催（例：長野県湯田中のリンゴの花付け）</u> ・<u>インフラ整備</u> ・<u>転入者がいる町内から、事例を聞き、参考にする</u> ・<u>保倉地区体育大会、球技大会の復活</u> ・<u>子どもが集まるようなイベントの開催</u> ・<u>保倉区の文化祭の開催</u> ・<u>各町内会のイベント紹介</u>
次世代に残したいもの	<ul style="list-style-type: none"> ・豊かな自然 ・保倉地区の行事・旧跡等 ・春の大祭、秋の大祭、冬の賽の神 ・劔神社の祭りの伝統行事（神楽の奉納） ・劔の舞 ⇒青野地区以外では認識不足で馴染めていない 保存会メンバーが、高齢化しており若手がない 毎年小学4年生を対象に教えているが、1年間だけで終わる ・春駒 ・保倉地区体育大会、球技大会（再掲） ・町内のつながり（老人会、婦人会など） 	<ul style="list-style-type: none"> ・5年ほど前に公民館で作製した保倉地区の行事・旧跡等の地図を見直し、掘り下げる ・途切れてしまった伝統行事等の復活 ・<u>保倉歩こう会（ウォーキングイベント）の開催（旧跡を何回かに分けて歩いて巡る）</u> ・子どもたちが参加できるようにする ・<u>子どもたちは社会科見学で来ているので、保倉区の氏子の方にも見に来ていただき、歴史を感じてほしい</u> ・広く地域にアピールする ・保倉全体で育てていけるようにする ・<u>地域独自の予算の活用</u> ・<u>中学生・高校生になってもつなげられるような仕組みを作る</u> ・<u>学校の授業が終わった後も興味のある児童に引き続き、団体の活動に参加してもらう</u> ・<u>中青野だけでなく公民館や保倉体育館などで場所を変えながら保倉全体で進めていく</u> ・親世代の方々、もっと若い世代の方々の意見を伺いたい ・継続に向け協議をしてほしい ・解散している町内がほとんどだと思うが、町内のつながりは残して欲しい

保倉区の地域活性化の方向性について出された意見【再整理】

(※) …地域の方からの意見

【自然環境】

- 水（保倉川、桑曾根川、青野池）と緑（田園風景）に恵まれた環境
- 自然豊かな地
 - ・二貫寺の森を中心とした近隣の森の保護や活用を地区内にアピールする
⇒道路の草刈りのボランティア、バードウォッチングの実施
- 毎年飛来するハクチョウ
 - ・治水関係者の了解が必要
- 四季の区別がはっきりしており、積雪も昔より少ない
- 自然災害が少ない

【住環境】

- 町場と中山間地の真ん中に位置し、住みやすい
 - ・市内の近隣地域、隣接する他市へもアクセスがよい (※)
 - ・区内に小学校、福祉施設、内科がある (※)
- 農業地域である
 - ・頑張っている農業者（若手）が多い (※)
 - ・農家や農家以外でも家庭菜園をしている人がたくさんいるため、生産物が多い
⇒生産者と協力し農産物販売の市場を開催
 - ・農業を保っていくために地域の人が協力し合っていく
⇒よい事例を参考にする
- 空き地、空き家が多い
 - ・家を建てられ、空き地を利活用できるような施策、仕組みづくり
⇒インフラ整備など
- 少子高齢化が進んでいる
 - ・高齢者世帯を近所が少しずつ助ける (※)
 - ・もしもに備えてエンディングノートを作成する
 - ・若者のUターンの促進、移住者を増やす
⇒ホームページ、小冊子を作成しPRする
⇒農業体験、農業ツアー (※) を実施する
⇒よい事例を参考にする
 - ・保育園、学校区の見直し
⇒美しが丘、望ヶ丘団地の編入
 - ・地域のあり方の検討 (※)
⇒活力が生まれるまちの規模の検討（町内の合併など）、残すもの、看取るもの
などを議論する必要があるのではないか (※)

(裏面に続く)

- 今住んでいる人の住み心地を維持する（※）
 - ・町内のつながりを残す
 - ・近所との小さな関りを継続し、楽しくすこやかに暮らす（※）
 - ・暮らしのルールをきちんと守り、治安よい環境にする（※）

【学校とのつながり】

- 小学生の考えを地域も後押しできる環境（※）
 - ・ペットボトルキャップを集める活動（※）

【交流促進・地域融和】

- 町内会ごとの行事はあるが、保倉地区全体としての行事が少ない
 - ・住民みんなが集まるイベントの開催（※）
 - ⇒保倉地区体育大会、球技大会の復活
 - ⇒保倉区の文化祭を開催
 - ⇒子どもが集まるようなイベントを開催
 - ⇒保倉独自のイベントを開催（※）
- 地域への関心を高める（※）
 - ・小学校で地域を知る取組を行っている（※）
 - ⇒大人も一緒に学んではどうか（※）
 - ・区内で行われている行事、旧跡等の見直し
 - ⇒各町内会のイベントを紹介する
 - ⇒ウォーキングイベントを開催し、旧跡等を巡る

【歴史・文化】

- 保倉区史の編纂（※）
 - ・まちへの愛着を深めるため、若い住民が主体となって取り組んではどうか（※）
- 剣の舞
 - ・保倉全体で育てていけるようにする
 - ・保存会のメンバーを増やす（若い人の参加）
 - ⇒地域へのアピール（祭などでの披露）（※）
 - ⇒地域独自の予算の活用
 - ⇒小学生への伝承活動の継続（※）
 - ⇒学校の授業が終わっても継続して活動に参加してもらえる仕組みづくり（青野地区だけでなく公民館や体育館など保倉全体で活動）
- 伝統行事（祭、さいの神）への参加
 - ・子どもたちが参加できるようにする
 - ・剣神社の祭の神楽の奉納を地域の方に見ていただき、歴史を感じてほしい
 - ・春駒