

令和5年度 第2回和田区地域協議会 次 第

日時：令和5年6月21日（水）午後6時30分～
会場：ラーバンセンター 第4研修室

1 開会

2 議題等の確認

3 議題

(1) 自主的審議事項「上越妙高駅周辺の整備、活性化について」

4 事務連絡

5 閉会

【今後の日程】

7月19日（水）18：30～ ラーバンセンター 第4研修室

8月23日（水）18：30～ ラーバンセンター 第4研修室

吹上・釜蓋遺跡応援団と和田区地域協議会との意見交換会で出た意見等

1. 吹上・釜蓋遺跡応援団による活動内容の説明

- ・吹上・釜蓋遺跡応援団募集のチラシのとおり、いろいろな活動をしているが、ここ2年はコロナ禍でほとんど活動ができていない
- ・釜蓋遺跡ガイダンスでは、学校の課外授業での勾玉づくりや土器づくりのお手伝いをずっとしてきた
- ・春に春祭り、秋に秋祭りをを行い、多いときは1,000人くらい来た。子どもたち等が来て、勾玉づくり、土器づくり、火起こし、弓矢での的打ち等をする
- ・秋は柿の木から干し柿をつくり、釜蓋遺跡ガイダンスの入口に飾り、景観づくりをした
- ・活動開始から10年経ち、高齢化が進み、団員も減ってきている。一番のネックは人手不足であり、北側の花壇の世話も大変である。町内会や地域協議会でやってみたいという方がいれば、花づくりの組織を立ち上げてほしいかなというふうには思っている

2. 意見交換

テーマ「釜蓋遺跡等を活用した上越妙高駅周辺の活性化」

1 班

○ 1 班の発表の要旨

【現状の課題】

- ・吹上・釜蓋遺跡応援団の人員（ボランティア）がほしい。人がいないと花を植えたりもできない
- ・駅から何かあることはわかるが、はっきりこれが遺跡だという形が見えない
- ・遺跡が集客するための目玉として弱い。この遺跡に行きたい気持ちを起こさせる何か足りない
- ・各小学校にこういう遺跡があり、祭りがあることがアピールされていないのではないかな

【活性化の案】

- ・上越妙高駅の光のテラス（西口）のガラスに透かしの遺跡の絵を入れて案内する
- ・現在、釜蓋遺跡ガイダンスにある看板自体を上越妙高駅の光のテラスに置く
- ・上越妙高駅から釜蓋遺跡ガイダンスに至る道沿いに、土器に花を植えたものを並べて置いて人を誘導する。勾玉を並べて夜はイルミネーションをつけたりして人を集める

○ 1 班の意見（フセンの内容）

区分	現状の課題	活性化の案
吹上・釜蓋遺跡応援団の意見	<ul style="list-style-type: none"> ・吹上・釜蓋遺跡応援団の主役となる人材の不足、高齢化 ・上越妙高駅から釜蓋遺跡公園までの間に、時間をさかのぼることができるものがあるとよい ・駅から見て釜蓋遺跡ガイダンスや遺跡公園の全体がわかるものや売り（花、季節感）がない ・「ぜひ遺跡公園に行ってみたい」と思わせるPRは、どの程度行われているか ・上越妙高駅利用者がどれくらい遺跡公園を訪れているのか ・弥生時代に興味を持っている人以外を立ち止まらせる工夫は 	<ul style="list-style-type: none"> ・吹上・釜蓋遺跡応援団の人材を確保（ボランティア人材） ・野尻湖の発掘とお祭り（1年交互）は参加してとても楽しかった ・上越妙高駅西口の光のテラスのガラス等に、釜蓋遺跡を案内する表示をする等、工夫する ・釜蓋遺跡の発掘を進めて新しい発見をしてほしい
和田区地域協議会の意見	<ul style="list-style-type: none"> ・吹上・釜蓋遺跡応援団の募集 ・釜蓋遺跡の継続する魅力不足 ・釜蓋遺跡での体験を小学校の必修科目にしたらよいのでは ・吹上・釜蓋遺跡応援団による先進地視察をどう生かしているのか ・遺跡まつりは楽しそうなイベントで、周知を広げてほしい ・上越妙高駅から釜蓋遺跡公園が見える好条件だが、環濠跡を砂利敷きで表しているだけで、実際の遺跡が見えずらく、只広範囲で見晴らしがよい印象だけである ・集客の目玉になるものがない 	<ul style="list-style-type: none"> ・上越妙高駅から釜蓋遺跡ガイダンスの間に花を配置して、人を誘導する。 ・上越妙高駅から釜蓋遺跡ガイダンスの間を「弥生へつづくロード」として人を誘導する ・花畑のリレー、小動物の牧場をつくる ・釜蓋遺跡公園において部分的に花づくり（スイセン、ひまわり（種がとれる）、ショウブ）をする ・佐渡にあるようなミュージアムをつくる ・釜蓋遺跡ガイダンスにカフェがあるとよい ・遺跡まつり等、各種イベントを設けて集客し、賑わいを創出する ・上越妙高駅に釜蓋遺跡をアピールする標示板を設ける

テーマ「釜蓋遺跡等を活用した上越妙高駅周辺の活性化」

2班

○2班の発表の要旨

- ・遺跡がわかる表示がない
- ・竪穴建物とかのシンボルがほしい
- ・釜蓋遺跡ガイダンス前のガードレールに施設の表示をつける
- ・バイパスから案内看板で誘導する
- ・景観とかのいろいろなイベントがあるとよい。古代のことを描いている日本画家の方を呼んでヒスイなどの話をしてもらう
- ・花の世話は大変。そんなに手のかからない花もあるようなので、研究しながらやっていけばよいのではないか
- ・芝生広場をキャンプ場にも使えるようにする
- ・吹上・釜蓋遺跡応援団が人手不足ということで、地域協議会だよりも意見交換会の記事を書ける際、募集の記事を書ける

○2班の意見（フセンの内容）

区分	現状の課題	活性化の案
吹上・釜蓋遺跡応援団の意見	<ul style="list-style-type: none"> ・何をすることも人手不足 ・釜蓋遺跡公園の管理が難しい。特に北側の花壇の維持が大変 ・上越妙高駅西口の光のテラスに立った人に広大な緑の土地はどう見えるか。未だ売れない土地に見えることは避けたい ・遺跡でありながら遺跡らしさがない。弥生の建物とかがほしい ・賑わいの中心となる核は何か ・イベントや祭りで、行ってみたい、参加してみたいと思う内容が出来るのか ・釜蓋遺跡を訪れた方々に印象づけるものが少ない 	<ul style="list-style-type: none"> ・活動団体（協力者）がほしい ・花壇をきれいに管理するための人手を何らかの方法で増やす ・遺跡だとわかるような標示とか建造物を設置する ・イベントや祭りで賑わいをつくる
和田区地域協議会の意見	<ul style="list-style-type: none"> ・上越妙高駅西口の光のテラスから釜蓋遺跡の看板が見えない ・ヒスイのこと、出土品のことを知らない ・植栽等において、管理の容易な種類を検討できないか ・水くればどうしているのか ・芝生だけでなにもない ・芝生広場が使われていない ・花を植えてあるが、どのくらいの広さが必要か ・景観作物とイベントとのつながりは ・通年若しくは定期的なイベント等の実行は可能なのか ・このイベントは絶対に行ってみたいと思うようなイベントがない ・子どもからお年寄りまで広い年代の人達が集まる機会がない ・総合的な買物ができる場所がない 	<ul style="list-style-type: none"> ・釜蓋遺跡ガイダンス前のガードレールに案内版のシートをつける ・土器等による屋外展示、作品の設置等を行う ・土器づくり等に関心がある。定期的な行事となり得るか ・古代のことを描いている日本画家の方からヒスイのこと、古代のことを講演してもらう ・芝生広場でキャンプをできるようにする ・小さくても花畑があれば心がなごむと思う ・釜蓋遺跡公園の一部分に集中的に花を植える ・花の中で、例えば芝生広場の東屋にピアノを入れてイベントをする ・スーパーがくれば皆が助かる