

令和5年度上越市美術展覧会 第3回運営委員会

次 第

日時 令和6年2月5日（月）午後1時30分から

会場 高田城址公園オーレンプラザ 研修室・会議室

1 開 会

2 運営委員長あいさつ

3 報 告

- (1) 第52回上越市美術展覧会の結果報告について（公開） 1
 - ・出品数、入選数及び入場者数 2
 - ・入賞・佳作作品一覧 4
 - ・アンケート集計結果 5

4 議 題

- (1) 第53回上越市美術展覧会の開催計画について（公開） 13
- (2) 無鑑査候補者の推薦について（公開） 14
- (3) その他（公開）

5 閉 会

上越市美術展覧会運営委員会委員名簿

任期：令和4年4月1日から令和6年3月31日まで

委嘱（任命）の日	氏名	選出区分	部門	備考
令和4年4月1日	洞谷 亜里佐	専門委員	日本画	日本美術院 院友 運営委員会委員長
令和4年4月1日	小林 充也	〃	〃	日展会友
令和4年4月1日	五十嵐 正	〃	洋画・版画	市展無鑑査
令和4年4月1日	堀川 紀夫	〃	〃	市展無鑑査 運営委員会副委員長
令和4年4月1日	松尾 大介	〃	彫刻・立体造形	上越教育大学 教授
令和4年4月1日	大藏 豊彦	〃	工芸・グラフィックデザイン	日本工芸会 正会員
令和4年4月1日	兪 期天	〃	〃	上越教育大学 講師
令和4年4月1日	押木 秀樹	〃	書道	上越教育大学 教授
令和4年4月1日	山田 真一	〃	〃	久比岐野書道会 顧問・相談役
令和4年4月1日	藤野 正二	〃	写真	日本写真協会 会員
令和4年4月1日	関 敏雄	〃	〃	日本写真協会 会員
令和4年4月1日	佐藤 勝則	学識経験者	—	新潟日報社 上越支社長

顧問 筑波 進（前運営委員会委員長）

第 52 回上越市美術展覧会の結果報告について

○会 期

令和 5 年 10 月 1 日（日）～9 日（月・祝）午前 10 時～午後 6 時（9 日は午後 4 時まで）

○出品者数・出品点数・入選点数 ※詳細は別紙のとおり

区分	出品者数	出品点数	入選点数
公 募	280 人(前回比+6 人)	330 点(前回比+15 点)	330 点(前回比+15 点)
無鑑査	56 人(前回比▲4 人)	56 点(前回比▲4 点)	—

○会場・部門等及び入場者数（9 日間延べ） ※詳細は別紙のとおり

会場	部門	入場者数 (前回比)
高田城址公園 オーレンプラザ	日本画 洋画・版画 彫刻・立体造形 工芸・グラフィックデザイン	3,030 (+225)
ミュゼ雪小町	書道、写真	1,250 (+41)
	合計	4,280 (+266)

○展覧会表彰式及び開場式

日 時：10 月 1 日（日）午前 9 時 20 分～10 時

会 場：高田城址公園オーレンプラザ ホール前ロビー

出席者：主催者…教育長、顧問、上越市美術展覧会運営委員、新潟日报社上越支社長

来 賓…上越市議会議長、文教経済常任委員長、教育長職務代理者、

教育委員、上越市社会教育委員、上越美術協会会長

受賞者…26 人

○作品鑑賞会

会期中、市展運営委員による各部門の作品鑑賞会を以下のとおり実施した。

日時・部門：10 月 1 日（日）日本画、書道

10 月 7 日（土）彫刻・立体造形、工芸・グラフィックデザイン、写真

10 月 9 日（月・祝）洋画・版画

参 加 者：120 人（3 日間合計）

第52回上越市美術展覧会 出品・入選結果（詳細）

第52回（令和5年度）	出品者数	出品点数	入選点数	入賞合計	市展賞	優秀賞	奨励賞	新潟日報美術振興賞	佳作	出品者数（無鑑査）	出品点数（無鑑査）
日本画	17	19	19	2	0	1	1	0	3	7	7
洋画・版画	109	114	114	11	1	2	7	1	11	15	15
彫刻・立体造形	7	7	7	1	1	0	0	0	1	1	1
工芸・グラフィックデザイン	10	13	13	1	0	0	1	0	1	3	3
書道	52	53	53	5	1	1	2	1	5	27	27
写真	85	124	124	9	1	1	6	1	10	3	3
	280	330	330	29	4	5	17	3	31	56	56

【参考】

第51回（令和4年度）	出品者数	出品点数	入選点数	入賞合計	市展賞	優秀賞	奨励賞	新潟日報美術振興賞	佳作	出品者数（無鑑査）	出品点数（無鑑査）
日本画	24	25	25	3	1	0	1	1	2	7	7
洋画・版画	101	104	104	11	1	2	7	1	10	16	16
彫刻・立体造形	8	8	8	1	0	1	0	0	2	1	1
工芸・グラフィックデザイン	17	19	19	2	0	1	1	0	2	4	4
書道	48	49	49	6	1	1	3	1	4	26	26
写真	76	110	110	8	1	1	5	1	8	6	6
	274	315	315	31	4	6	17	4	28	60	60

第50回記念（令和3年度）	出品者数	出品点数	入選点数	入賞合計	市展50回記念賞	優秀賞	奨励賞	新潟日報美術振興賞	佳作	出品者数（無鑑査）	出品点数（無鑑査）
日本画	9	10	10	1	1	0	0	0	2	4	4
洋画・版画	109	115	115	11	1	2	7	1	11	13	13
彫刻・立体造形	11	12	12	2	1	0	1	0	1	1	1
工芸・グラフィックデザイン	23	28	28	3	1	0	1	1	2	3	3
書道	49	52	52	5	1	1	2	1	5	27	27
写真	74	113	113	8	1	1	5	1	8	3	3
	275	330	330	30	6	4	16	4	29	51	51

第52回上越市美術展覧会 日付別入場者数

日付	曜日	会場名	第52回		(参考) 第51回	
			人数	(うち高校生以下人数)	人数	(うち高校生以下人数)
10月1日(日)	日	オーレンプラザ	534	23	372	23
		ミュゼ雪小町	190	15	214	8
10月1日(日) 集計			724	38	586	31
10月2日(月)	月	オーレンプラザ	319	10	291	4
		ミュゼ雪小町	116	3	101	0
10月2日(月) 集計			435	13	392	4
10月3日(火)	火	オーレンプラザ	347	28	319	11
		ミュゼ雪小町	138	3	133	2
10月3日(火) 集計			485	31	452	13
10月4日(水)	水	オーレンプラザ	370	22	228	22
		ミュゼ雪小町	143	0	109	1
10月4日(水) 集計			513	22	337	23
10月5日(木)	木	オーレンプラザ	294	21	337	15
		ミュゼ雪小町	90	0	122	3
10月5日(木) 集計			384	21	459	18
10月6日(金)	金	オーレンプラザ	212	8	248	7
		ミュゼ雪小町	90	0	92	0
10月6日(金) 集計			302	8	340	7
10月7日(土)	土	オーレンプラザ	342	56	398	30
		ミュゼ雪小町	146	11	183	3
10月7日(土) 集計			488	67	581	33
10月8日(日)	日	オーレンプラザ	311	23	264	17
		ミュゼ雪小町	156	12	109	4
10月8日(日) 集計			467	35	373	21
10月9日(月)	月	オーレンプラザ	301	29	348	28
		ミュゼ雪小町	181	13	146	2
10月9日(月) 集計			482	42	494	30
総計			4,280	277	4,014	180

第52回上越市美術展覧会 入賞・佳作作品一覧

部門	賞名等	氏名(雅号)	題名
日本画	優秀賞	佐藤 裕子	ガクアジサイ
	奨励賞	宮川 みゆき	西山春霞
	佳作	川村 芳嶺	錦秋の半月峡
		森山 恵子	城址の花
鷲澤 千恵		植田、にぎわう。	
洋画・版画	市展賞	内山 富佐子	女たち
	優秀賞	篠原 真知子	希望
		塚田 正夫	路地
	奨励賞	朝日 洋子	君と過す
		南澤 静子	お隣りさん
		細井 一貞	北の番屋
		米持 桂子	明日へ向かって
		石平 マリ子	癒やしの刻の中で
		風間 史織	彼女の部屋
		水口 昭子	再会に木洩れ日の華ふる
		新潟日報美術振興賞	深井 穂乃
	佳作	博田 人美	ひまわり
		池田 良一	羽黒山への道
		広井 トシエ	寂れた浜小屋
		池上 秀敏	岩を喰らふ
		藤田 一枝	六百年の樹魂
		上坂 建	そろそろ見納めかな?
		丸山 卓魅	待春の桜樹
		野村 直子	冬の漁村
		西島 和男	ダイヤル
		金井 麗子	The Light in You
		下鳥 未来	安心できる場所
		彫刻・立体造形	市展賞
佳作	佐藤 洋二		麗しき妄想
工芸・グラフィックデザイン	奨励賞	細井 一貞	interaction
	佳作	八木 久美子	高田城三重櫓と夜桜
書道	市展賞	東山 翠華	雪霽独登南楼
	優秀賞	早坂 彩華	蘇東坡詩
	奨励賞	吉崎 星桜	張継詩 楓橋夜泊
		星野 美光	山里の風
	新潟日報美術振興賞	加藤 彩光	春の野
	佳作	相羽 多仁子	散ることと
		塚田 恵月	空波
		石川 瑞光	ふるさと
		保坂 稜楓	劉長卿詩
		三輪 翠雨	送史澤之長沙
写真	市展賞	新井 浩樹	残し柿
	優秀賞	佐藤 忠博	お出かけ
		奨励賞	関川 雅夫
	相澤 益行		夏休み
	松木 章		小さな意志
	山田 薫		舞台化粧
	山崎 俊		swing by
	高橋 レオン		親切な看板さん
	新潟日報美術振興賞	池内 伊舞	火祭り
	佳作	倉俣 数磨	かくれんぼ
		高島 慎一	なんやねん
		高野 邦夫	春風駘蕩
		市村 常夫	沐浴
		佐伯 正彦	吹雪の朝
		長澤 滋子	灯り
		井ノ山 広幸	上越にイルカ
		佐々木 進	雪中瞽女
		内木 隆一朗	たんじょうび
		涌井 聡	西堀に佇む

第52回上越市美術展覧会 来場者アンケート集計結果について

■調査期間：令和5年10月1日（日）～9日（月・祝）【9日間】

■実施場所：高田城址公園オーレンブラザ、ミュゼ雪小町

■回答数：228件（前回：176件）

■設問

1-1 本日は、どちらからご来場くださいましたか。

1-2 ご自宅から会場までの交通手段をお教えてください。

2 今回のご来場の理由は何ですか。（複数回答可）

3-1 市展をご覧になるのは何回目ですか。

3-2 今回の市展は、前回と比べていかがでしたか。

4-1 会場はいくつ回られましたか。

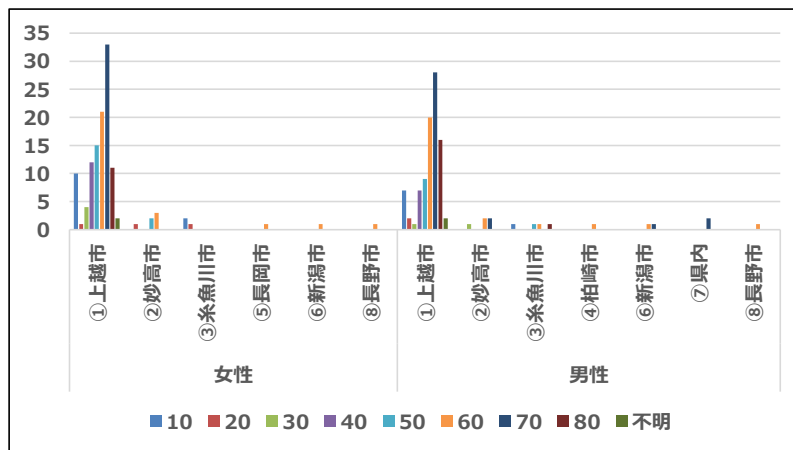
4-2 それぞれの会場の雰囲気はいかがでしたか。

5 作品鑑賞会はいかがでしたか。

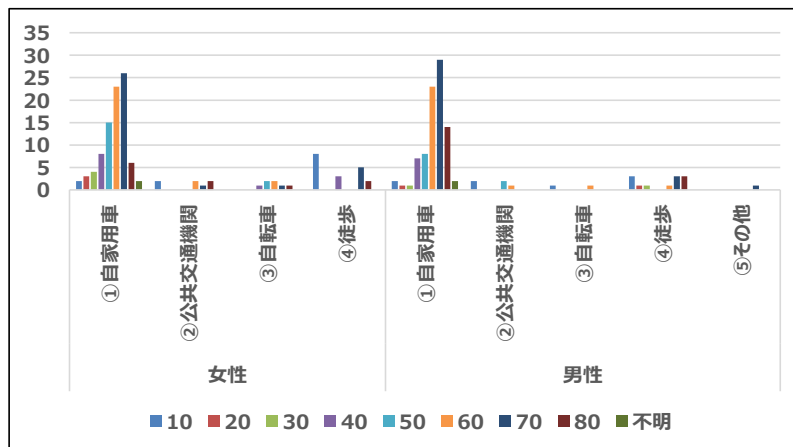
6 自由記述

01_性別・年代・方面・交通手段

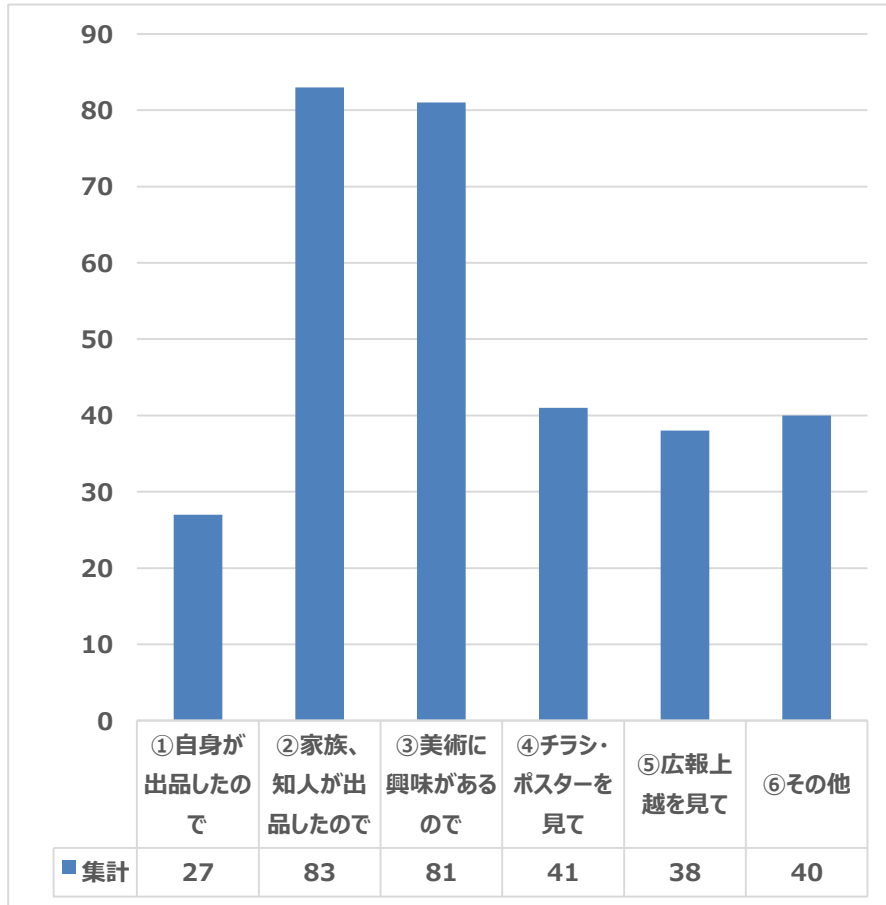
方面 (性別・年代別)	10	20	30	40	50	60	70	80	不明	総計
女性	12	3	4	12	17	27	33	11	2	121
①上越市	10	1	4	12	15	21	33	11	2	109
②妙高市		1			2	3				6
③糸魚川市	2	1								3
⑤長岡市						1				1
⑥新潟市						1				1
⑧長野市						1				1
男性	8	2	2	7	10	26	33	17	2	107
①上越市	7	2	1	7	9	20	28	16	2	92
②妙高市			1			2	2			5
③糸魚川市	1				1	1		1		4
④柏崎市						1				1
⑥新潟市						1	1			2
⑦県内							2			2
⑧長野市						1				1
総計	20	5	6	19	27	53	66	28	4	228



交通手段 (性別・年代別)	10	20	30	40	50	60	70	80	不明	総計
女性	12	3	4	12	17	27	33	11	2	121
①自家用車	2	3	4	8	15	23	26	6	2	89
②公共交通機関	2					2	1	2		7
③自転車				1	2	2	1	1		7
④徒歩	8			3			5	2		18
男性	8	2	2	7	10	26	33	17	2	107
①自家用車	2	1	1	7	8	23	29	14	2	87
②公共交通機関	2				2	1				5
③自転車	1					1				2
④徒歩	3	1	1			1	3	3		12
⑤その他							1			1
総計	20	5	6	19	27	53	66	28	4	228



02_来場理由（複数回答）



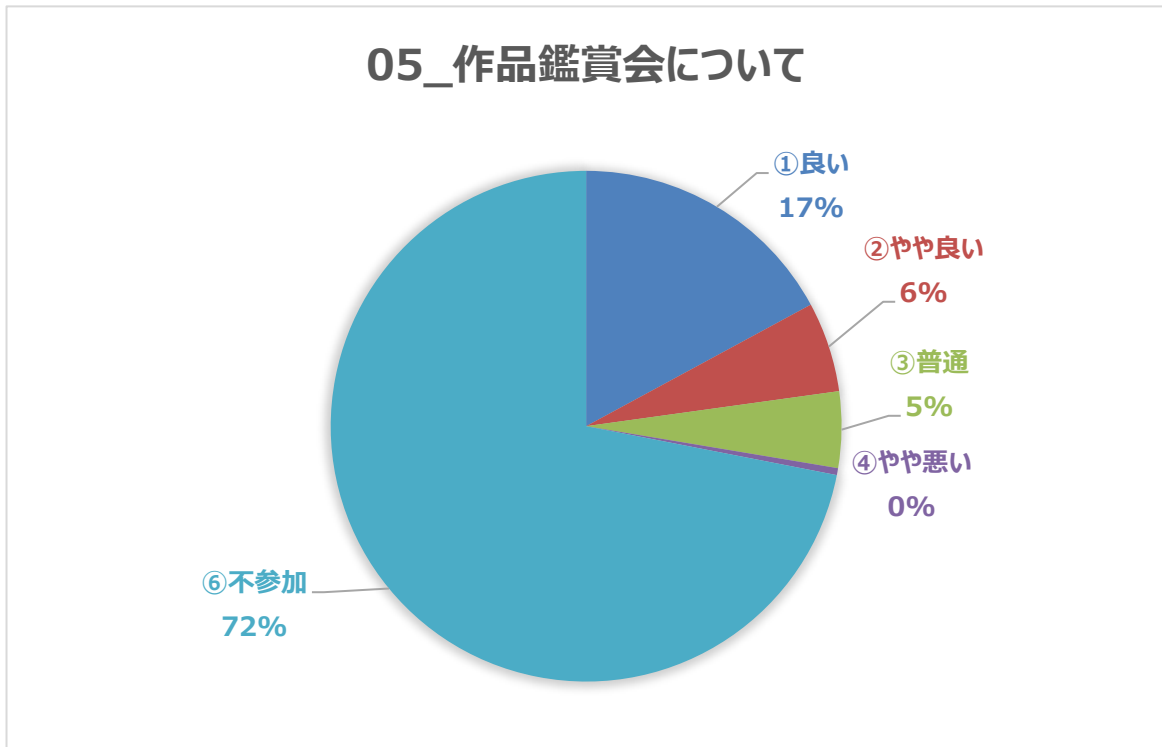
03_市展来場回数・前回比較

市展をご覧になる回数		-	①良い	②やや良い	③普通	④やや悪い	⑤悪い	⑥不明	総計
①はじめて									
(未回答)	63								63
②2～5回									
他で見た作品が賞に入っていた。							1		1
運営方法						1			1
(未回答)		34	10	26	2			1	73
③6～10回									
入選作品、入賞は良くない							1		1
もう少し早い時間にしてほしい。						1			1
(未回答)		16	11	9	2			3	41
④11回以上									
出品数が多く、見栄えしました。				1					1
(未回答)		22	3	17	1			3	46
総計	63	72	25	52	7	2	7	228	

04_訪れた会場別満足度

訪れた会場（オーレンブラザ）	
① 良い	
じっくりと作品を見た。	1
すばらしい作品が多かった。	1
たくさん感情がこもった作品があって良かったです。	1
みなさん、力作でした。	1
みんなすばらしい作品でした。	1
ゆっくり見学できた。	1
会場が広くて、良かったです。	1
快いしずけさでした。	1
元気をもらえました。	1
個性あり	1
広い空間で見やすかったです。	1
広い空間にたくさんの絵があったから。	1
広かったから。	1
受付の方が親切	1
静か、集中できる。	1
静かだから。	1
静かで手軽でよい。	1
静かにゆったりとみることができた。	1
駐車場がある。	1
駐車場が広い、場所がわかりやすい。	1
配置にもこだわっているのだろうなど、いろいろ想像できた。	1
美しく個性豊かな作品の数々を見て楽しかったです。	1
落ちついてみることもできた。	1
一般に人とは思えなくて。	1
見やすかったの。	1
② 普通	
使用した画材などが書いてあればもっとよかったから。	1
途中、狭い。壁がでこぼこして、離れている。	1
③ 悪い	
④ 行っていない	
時間が足りない。書道に関心	1
訪れた会場（ミュゼ雪小町）	
① 良い	
ゆっくり見学できた。	1
案内して下さったスタッフさんがとても丁寧で素敵でした。	1
休憩できる所の景色がよくていい。	1
近いので	1
見やすい、照明も	1
見やすかったの。	1
写真がよかった。	1
受付の方が親切	1
順路がわかりやすく良かったです。	1
初めて来たと言う事もあり、ノスタルジーなど感じられるいい雰囲気だった。	1
静かであったから。	1
駐車場が1時間無料	1
落ち着いていて良かったです。	1
綺麗に展示されている。	1
元気をもらえました。	1
見やすかった。	1
展示場がキレイでした。	1
快いしずけさでした。	1
会場の場所が良い。	1
② 普通	
説明文字が小さく読めません。	1
町なかで車の運転が少し不安だった。	1
③ 悪い	
④ 行っていない	
⑤ 不明	
雪小町の無料駐車場があればいいと思う。	1

05_作品鑑賞会



06_自由記述

01_開催場所について

- ・10/4（水）駐車場がなく、車停めるのに困りました。
- ・1会場での開催を希望します。（別々ではなく）
- ・2会場に分かれているので、手術した姑には、キツイです。
- ・オーレンプラザは遠いので今回行きませんでした。
- ・どの作品も心惹かれます。良かったです。会場はやはり1ヶ所にするべきだと思います。何ヶ所に分けると行ったり、行かなくなったりの事が発生するので、来年はどうか1ヶ所をお願いします。工夫したらオーレン1ヶ所ですむと思います。
- ・一会場で鑑賞できるようにしていただけないでしょうか。
- ・会場が1つで間に合うような施設がほしいです。
- ・会場が2つは良くない。
- ・会場が分かれていると行きにくいです。一つの会場で開催出来ないでしょうか？
- ・会場は1ヶ所に（元の工業高校に）
- ・会場を市民プラザか教プラに変更してもらいたい。駐車場（両方）広いし、体の不自由な人もいるし。
- ・書道、絵、工芸、写真、一同に見られる美術館がほしいです。
- ・直江津地区にはないのでしょうか？
- ・同じ場所で両方見られたらなおさら良いと思う。
- ・毎年県展は行っていますが、市展ははじめてです。作品数、種類が多く楽しめました。できれば1ヶ所で開催してほしいです。

02_作品出品について

- ・「無鑑査」とはどういう意味かわからない。
- ・若い人の絵が少ない。中学高校生からも出展してもらいたい。学校に案内を出してはどうか。年寄りの絵ばかりでは活気がない。若い客がいない。
- ・彫刻・立体造形はもっと作品があればよかった。
- ・無鑑査が少し多すぎると思います。
- ・無鑑査とはどういう事か？

03_作品審査について

- ・今年の入賞作には、疑問を感じえない。もう少し高度な選出眼をもった審査員が望まれる。
- ・入賞作品の選び方が良くない。受賞者の大変さがわかっていない。ファイリングできめては良くないですね。

04_作品展示について

- ・画材を記載してほしい。「キャンバス、油」「水彩」等
- ・解説ほしい。
- ・解説文をつけてほしい（受賞者のコメント）、市民の歴史についても紹介してあり、今後もつづけてほしいと思う。
- ・絵と一緒に使用した画材や素材が表示されていればもっと良かった。
- ・漢文などについては、意味（書き下し文）などを書いて下さるともっと楽しめるのではと個人的に思いました。
- ・写真の展示方法よくない。一昨年、絵画でも入賞作品を1ヶ所に集めて展示、不評だった。市民の展覧会であれば何も集めて展示の必要はない。絵画はその後直っていたような記憶がする。（出展者に失礼に当る）
- ・書道の説明の文字が小さくて読めません。せめて出展作者の名前の大きさにしてもらえませんか。もう数十年前より同じ事をお願いしております。
- ・水彩・油など区別するが、作品の名前に表示するか、いづれにしても判別可能にしてほしい。
- ・日本画と洋画は分けた方がよい。

05_広報活動について

- ・外からわかるように宣伝してもいいと思う。
- ・市民へのアピールが不足と考えます。
- ・全部門、若い方を呼びかけをし、参加させた方がよい。特に写真は撮った方がどのくらいの年齢層かが見てすぐにわかる。市展を盛り上げるなら、若い人を参加させた方がよい。
- ・知らない人も結構いるので、もう少しPRが目につく所にあるといいなと思う。
- ・中心街からはなれているので、もっとわかりやすく広めて下さい。

06_運営について

- ・絵画の説明に市民ボランティアがいたらもっと興味が湧くと思う。
- ・駐車料金2Hくらいお願い致します。

06_自由記述

07_感想

- ・（書道）レベルが高い。臨書の作品多かった。勉強している人が大勢ですね。（写真）身近な面白いものも作品にするアイデアにほっとする。風景に共感。
- ・（書道）臨書作品が多く、若い世代の活躍が見られた様に感じました。
- ・あまり自分好みがない。
- ・お世話になります。大変な仕事ですが、長く継続させて下さいますようお願い申し上げます。
- ・それぞれの感性のすばらしさと技術の高さを感じました。ありがとうございました。
- ・とても良かったです。こんな絵が家の中に1枚でも飾れたら、どんなに心なごむでしょう。
- ・意外と知人が多く出したり写っていたりしているのも面白かった。初心者も含め様々な方が出しているのが楽しい。見応えありました。
- ・益々のご発展祈念いたします。
- ・何才から何才までの人が出品していらしたのですか。良い時間でした。心がみたまされました。ありがとうございました。
- ・皆力作ぞろいでした。
- ・久しぶりに来れました。どの作品も力作でした。
- ・甲乙、つけがたく、1年かけて作られた作品、全部すばらしい。
- ・今回は、おそらく高校生などの若い方の作品があったのか、新鮮な感じがしました。風景や祭りなどの形式ばった作品ではなく斬新な作品を期待します。
- ・作者の年齢（年代）がわかればなお良いと思う。是非、若い人達の出品を願う。次世代の若い力が必要では？
- ・子供に美術を見せるよい機会になりました。ありがとうございました。
- ・受付の方が丁寧にして下さり良かった。
- ・受付の方とお話をさせていただいてよかった。楽しかった。
- ・出品者の日頃の努力に心動きました。
- ・書道も何面か見るうちに、字形の違い、書の意味、臨（りん）とは何か、近くの人に聞いてみたら、教えてくれた。字も芸術だなと思った。
- ・上越市には素敵な作品を造られる方がたくさんいるんだなと、上越市民であることが誇らしくなりました。
- ・素敵でした。ありがとうございました。
- ・素敵な作品が多く、これからの作品制作の参考になりました。部門も多くて、挑戦してみたいジャンルの幅が広がりました。ありがとうございました。
- ・多くの市民の方々がそれぞれに芸術家。上手、下手は関係なく、今できる表現で伝わるものがいろいろあります。見ていて楽しいです。
- ・多種多様の作品がとても良かったです。年齢がわかりませんが若い人達の作品も見たいです。お疲れ様でした。
- ・大変勉強になりました。頑張ってください。
- ・駐車料金を気にせず、ゆっくり鑑賞したいと思います。
- ・毎回楽しみに見ております。
- ・毎年観に来ていますが、作品数が年ごとに少なくなり、寂しいです。もっと気軽に多くの方が参加してほしいです。
- ・毎年来ますが、素敵な書道多くあります。背中を伸ばして見なければと思いました。

第 53 回上越市美術展覧会の開催計画について

1 会期

令和 6 年 10 月 6 日（日）～14 日（月・祝）[9 日間] 午前 10 時～午後 6 時

※6 日(日) 午前 9 時 20 分から表彰式、開場式を実施

※14 日(月・祝) は作品返却のため午後 4 時まで

2 会場（各部門展示場）

会場施設名	部屋名	部門
高田城址公園 オーレンプラザ	ホール	日本画 洋画・版画
	研修室・会議室	彫刻・立体造形 工芸・グラフィックデザイン
ミュゼ雪小町 (あすとびあ高田 5 階)	ギャラリー A・B・C	書道
	多目的室	写真

3 作品受付日時及び会場

日程	時間	会場	部門
9 月 25 日（水）	午前 10 時～ 午後 7 時	高田城址公園 オーレンプラザ	日本画 洋画・版画 彫刻・立体造形 工芸・グラフィックデザイン
9 月 26 日（木）		ミュゼ雪小町 (あすとびあ高田 5 階)	書道 写真

4 作品審査

日 時 9 月 28 日（土） 午後 0 時 30 分～ 運営委員会 [入賞数・佳作数を決定]
午後 1 時 15 分～ 審査員・運営委員顔合わせ
午後 2 時～ 作品審査

5 表彰式・開場式

日 時 10 月 6 日（日） 午前 9 時 20 分～
会 場 高田城址公園オーレンプラザ ホール前ロビー

6 作品講評会及び作品鑑賞会

講評会 9 月 28 日（土） 午後 3 時 30 分～
鑑賞会 市展会期中の土日・祝日（各部門 1 時間程度 1 回）

無鑑査候補者の推薦について

- 1 内規第4条(1)の規定による人
運営委員会が特に顕著と認めた作家

- 2 内規第4条(2)の規定による人
市展の同一部門において授与された賞を点数化し、10点以上の成績をおさめ、運営委員会が認定した人

部門	氏名（雅号）	受賞回数		点数	
洋画・版画	内山 富佐子	市展賞2回	第50回、52回	8	計 11点
		優秀賞	/		
		奨励賞3回	第45回、46回、47回	3	
		新潟日報 美術振興賞	/		

部門	氏名（雅号）	受賞回数		点数	
写真	新井 浩樹	市展賞1回	第52回	4	計 10点
		優秀賞	/		
		奨励賞5回	第17回、34回、40回 47回、49回	5	
		新潟日報 美術振興賞1回	第43回	1	

(参考)

賞	加算点数
市展賞	4点
優秀賞	2点
奨励賞	1点
新潟日報美術振興賞	1点