

通年観光に向けた取組

令和5年8月28日

市民と市長との対話集会 春日山エリア

目次

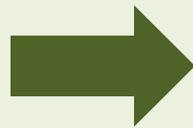
- 1 通年観光計画の策定に向けて
- 2 春日山エリアの観光資源

通年観光計画の策定に向けて

通年観光プロジェクト

これまでは… **季節型観光**

観桜会や謙信公祭、海水浴など、季節イベントに偏った観光



これからは… **通年観光**

核となる「スポット」を整備することで、年間を通して来訪者が訪れる観光

春日山エリア



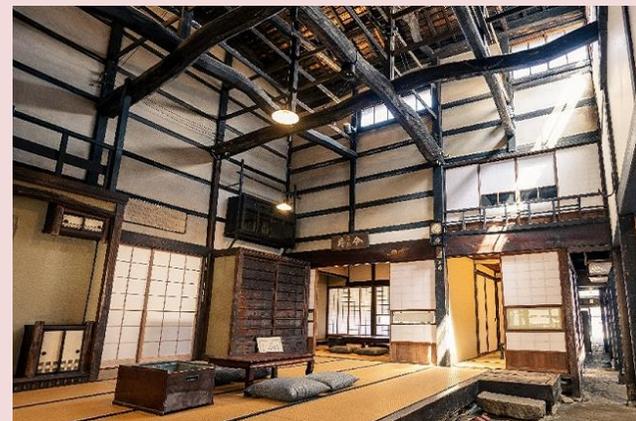
春日山城を本格的な観光地に

直江津エリア



楽しめるまち直江津

高田エリア



雁木町家や寺町

通年観光プロジェクト

通年観光の考え方

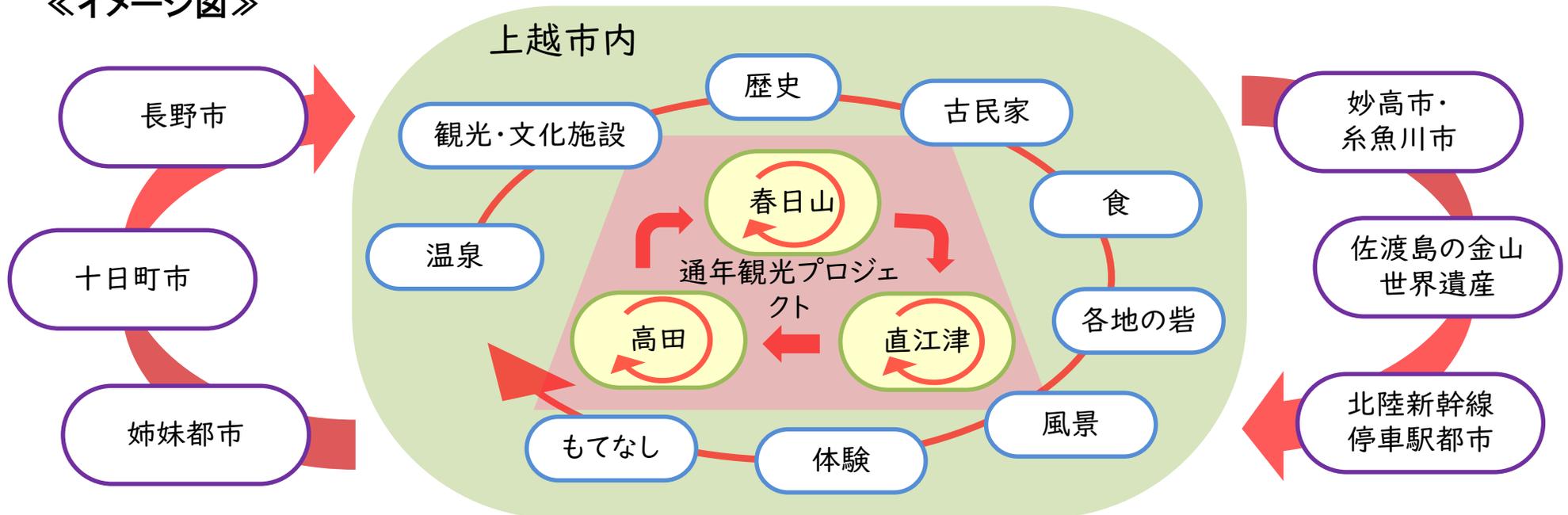
歴史文化をいかす

- ・長い歴史と、日本の中心に位置することで東日本文化と西日本文化をあわせた深い文化を持つ上越市
- ※弥生時代（交通の要衝）～越後国府（親鸞上陸）～春日山城（謙信公）～景勝公
～福島城（堀家）～高田城（松平家、榊原家）

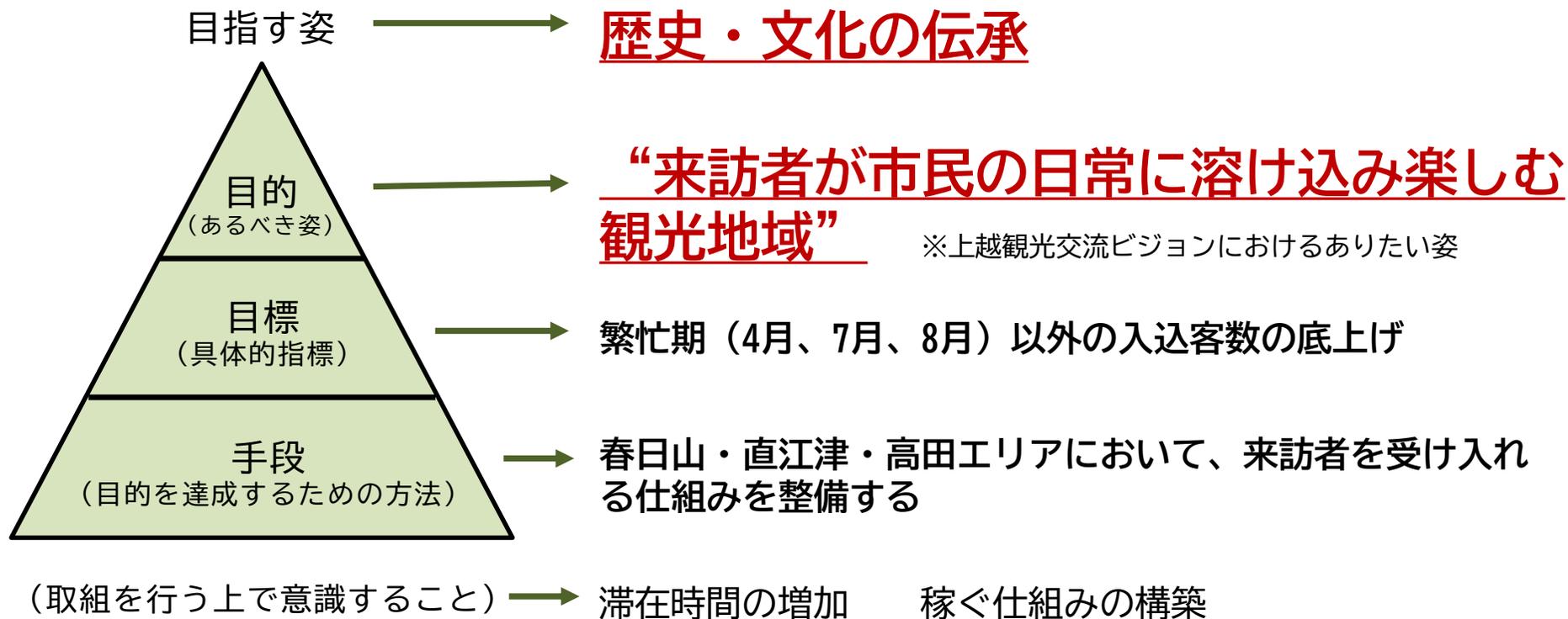
滞在時間をふやす

- ・春日山・直江津・高田エリアを集中的に整備。そこを起点とした回遊により、滞在時間を増加させる（エリア内・外で回遊 → 市内、広域で回遊）

《イメージ図》



通年観光の考え方



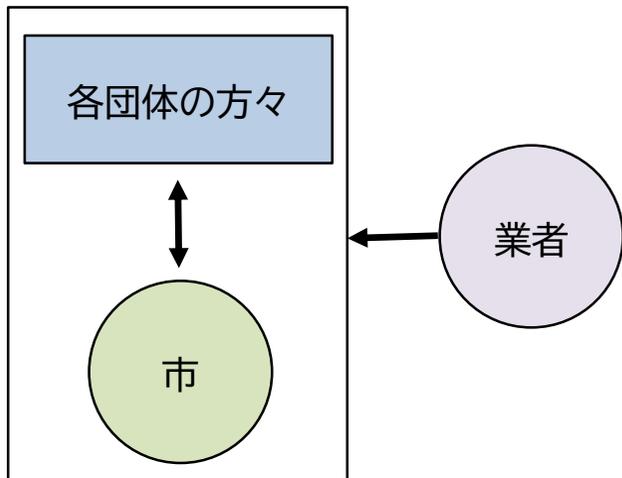
| 区分 | エリアの基本コンセプト（仮）※今後変更 |
|--------|--------------------------|
| 春日山エリア | ・春日山城を本格的な観光地に整備 |
| 直江津エリア | ・楽しめるまち直江津を作る |
| 高田エリア | ・歴史や雪国文化を感じることができる街並みの継承 |

市における主要イベント

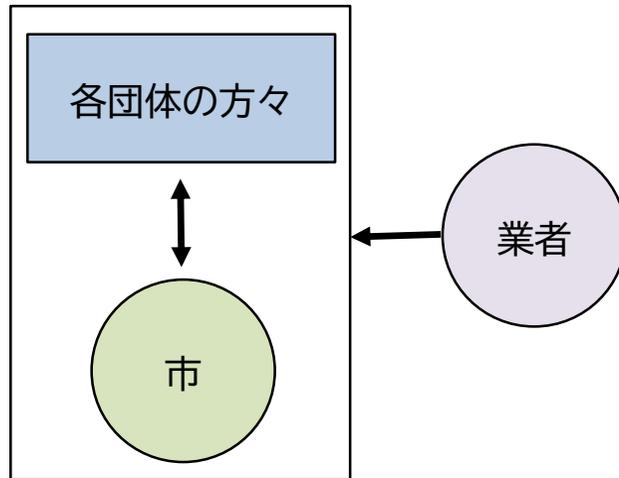
| | | 上越市第7次総合計画 計画期間 令和5年度～令和12年度 | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|---------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------------------|-------------------------|---------------|---------------------|---------------|
| | | R4年度 2022 | R5年度 2023 | R6年度 2024 | R7年度 2025 | R8年度 2026 | R9年度 2027 | R10年度 2028 | R11年度 2029 | R12年度 2030 | R13年度 2031 | R14年度 2032 | R15年度 2033 |
| 主要イベント | 全国 | | | ■「佐渡島の金山」世界遺産登録 (目指す) | | | | | | | | | |
| | | ■善光寺御開帳 (2022.4.3-6.29) | | | ■大阪・関西万博 (4.13~10.13) | | | | | ■善光寺御開帳 (2027又は2028) | | | |
| | 上越市 | | | | ■合併20周年 (2005.1.1) | | | | | | | ■市制60周年 (1974.4.29) | |
| | | | | ■うみがたり開館5年 (2018.6.26) | | ■観桜会第100回 (3月下旬~4月上旬) | | | | ■うみがたり開館10年 (2018.6.26) | | | |
| | 謙信公関係 | | | | ■謙信公祭第100回 (8月) | | | | | ■謙信公没後450年 (R10.3.13) | | | |
| | | | | | | | | | ■謙信公生誕500年 (R12.1.21) | | | | |
| | 鉄道関係 | ■鉄道開業150年 (1872.10.14) | | | ■上越妙高駅開業10周年 (2015.3.14) | | | | | | | | |
| | | | | ■北陸新幹線敦賀延伸 (2024.3月) | | ■トキ鉄開業10周年 (2015.3.14) | | | | | | | |
| | | | | | | | ■信越本線 (直江津-関山駅間) 開業140周年 (1886.8.15) | | | | | | |
| | | | | | | | ■ほくほく線開業30周年 (1997.3.22) | | | | | | |

エリア別検討体制（令和5年度）

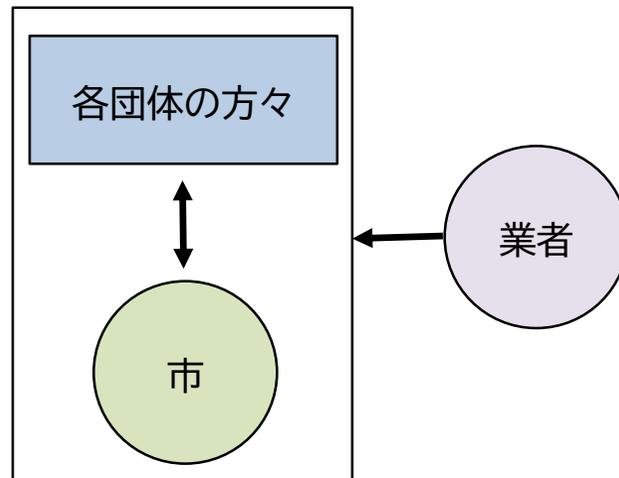
春日山



直江津



高田



主要検討団体

| 団体名 |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 春日山城跡保存整備促進協議会 春日山神社 上越観光コンベンション協会 上越商工会議所 |

主要検討団体

| 検討区分 | 団体名 |
|--------|------------------------|
| 鉄道 | 直江津まちづくり活性化協議会 |
| 食 | 直江津まちづくり活性化協議会 飲食業者 |
| 周遊・海沿い | 直江津まちづくり活性化協議会 |

主要検討団体

| 検討区分 | 団体名 |
|------|--|
| 雁木町家 | <ul style="list-style-type: none"> 越後高田・雁木ねっとわーく 雁木のまち再生 城下町高田まちねっと 高田誓女の文化を保存・発信する会 街なみFocus |
| 寺町 | <ul style="list-style-type: none"> 浄興寺大門通りまちづくり協議会 寺町まちづくり協議会 |

春日山エリアの観光資源

春日山を本格的な観光地に





上杉謙信公像



春日山神社



春日山城史跡広場



林泉寺

将来にわたって旅行者を惹きつける地域・日本の新たなレガシー形成



事業概要

- 持続的な観光地経営の実現に向けて、継続的な来訪や消費額向上につながるよう、将来にわたって国内外から旅行者を惹きつけ、日本のレガシーとなる観光資源の形成を促す。
- こうしたレガシー形成には中長期的な事業実施が必要であるため、地域と連携しつつ、レガシー形成に関する実現可能性調査やプラン作成等を行うとともに、良質な案件について継続支援を行う。

事業内容

取組内容：

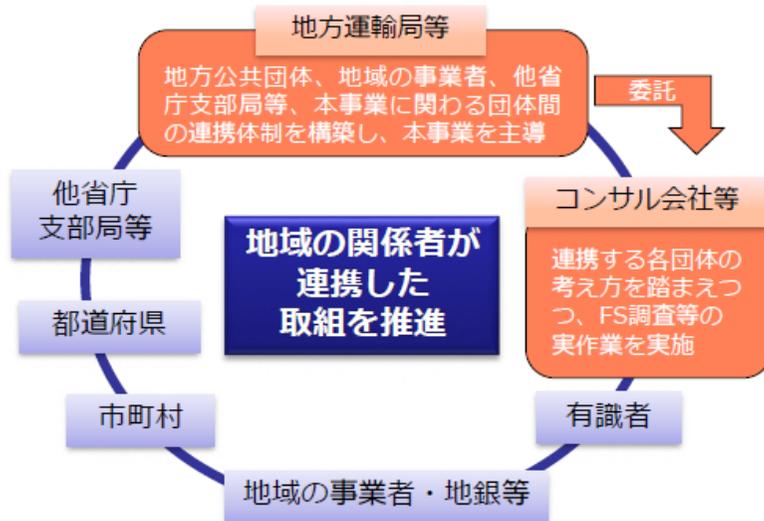
地域におけるレガシー形成を促進するための以下の取組

- ・ 実現可能性調査（FS調査）
- ・ 調査結果を踏まえたプラン作成等

実施主体：

地方運輸局等
(地方公共団体等と連携)

実施体制（イメージ）



面的なレガシー形成のイメージ

レガシー形成の考え方：

1. 地域において最も輝いていた時代の建築物や文化を面的に再現し、活用していく取組
2. 地域で脈々と受け継がれてきた自然・景観、食、文化、遺産（日本遺産、重要文化財、伝統技術等）等を、面的に又は線で再現し、活用していく取組
3. 地域における自然・景観、食、文化、人（住民）と、アートなど新しく創出した資源との融合により、地域に人々を惹きつける取組
4. シンボリックで一点豪華主義なものを創出していく取組

採択事業一覧（水色は令和4年度からの継続事業）



| No | 運輸局名 | レガシー形成候補（事業名） | 参画地方公共団体 |
|----|------|---|------------|
| 1 | 東北 | バラエティ豊かな歴史的建造物を活用した分散型ホテル構想 | 青森県弘前市 |
| 2 | 関東 | 浅草凌雲閣（浅草十二階）の復元による浅草六区地区の観光拠点化に向けて | 東京都台東区 |
| 3 | 関東 | 世界遺産富岡製糸場を核とした新たなレガシー形成事業 | 群馬県、群馬県富岡市 |
| 4 | 北陸信越 | 戦国最強の武将「上杉謙信公」の魂が眠る戦国最強の山城「春日山城」の復元 | 新潟県上越市 |
| 5 | 中部 | 信長公の戦国城下町における芸舞妓「御伽衆」の文化再構築と遊宴文化レガシー形成事業 | 岐阜県岐阜市 |
| 6 | 近畿 | 御三家・紀州徳川家の居城 和歌山城天守閣木造再建構想 | 和歌山県和歌山市 |
| 7 | 近畿 | 水軍から海軍へ 日本海の護りの要所・舞鶴湾に浮かぶ無人島「蛇島」を核としたレガシー形成構想 | 京都府舞鶴市 |
| 8 | 近畿 | 神仏習合の祈りの聖地、石清水八幡宮での空中茶室「閑雲軒」の復活と男山四十八坊の賑わい創造 | 京都府、京都府八幡市 |
| 9 | 中国 | 瀬戸内産業芸術祭～Setouchi Art & Industry～ | 岡山県玉野市 |
| 10 | 中国 | 旧三江線「陰陽連絡100年の夢」プロジェクト調査及び実現プラン策定事業 | 島根県邑南町 |
| 11 | 四国 | 文化的富裕人が遊ぶコンテンツ造成事業in栗林公園 | 香川県 |

再検討事業 ※「レガシー形成の考え方」に沿って調査内容等の見直しを行い、追加採択を検討

| No | 運輸局名 | レガシー形成候補（事業名） | 参画地方公共団体 |
|----|------|---|-------------|
| 1 | 北海道 | オホーツク文化と古代歴史ロマン～「オホーツク遺跡街道」 構想 | 北海道網走市他4市町 |
| 2 | 関東 | 近代化の幕開！ペリー・黒船来航の歴史を核としたレガシー形成事業 | 神奈川県横須賀市 |
| 3 | 北陸信越 | 中山道木曾路ルネッサンス事業 ～歩いて、泊まって、体験する「歴史と文化の街道再生」～ | 長野県木曾町他7市町村 |

テーマ：「謙信公を感じることができる春日山城跡」



- ・ 春日山エリアの賑わいの創出について
- ・ 来訪者の満足度向上のための取り組みについて