

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
1	橋のない川	部落差別	VHS	139	平5年度	解放出版社	人間の尊厳を掲げて敢然と差別に抗して立ちあがっていく人々の姿を描いた「橋のない川」この住井すゑの原作を、みずみずしい映像の美しさで、本格的に映画化したのが本作品です。監督は東陽一で、毎日映画コンクールを初めとする1992年の映画各賞を受賞し、映画としても高い評価を獲得しました。舞台は明治・大正の奈良の農村にある被差別部落、小森。そこに生まれた主人公の兄弟誠太郎と孝二の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描きます。
2	部落史学習会ビデオ 汚染一揆に学ぶ	部落差別	VHS	17	平5年度	解放出版社	1855年岡山藩で「倭約御触書」の最後の五カ条「別段御触書」で被差別部落の人々に対する差別を強化しようとした。部落の人々の着物は「無地・無紋で、色は汚染めか藍染めに限る」「雨の日以外は下駄を履いてはいけない」などというものだった。「汚染め一揆」とはこの差別法令撤回を求めてね岡山藩53カ村の千人もの被差別部落の人が、差別の撤廃と解放を求めて立ち上がり、命をかけて闘い、勝利した物語。
3	部落史学習会ビデオ 全国水平社の思想と戦いに学ぶ	部落差別	VHS	48	平6年度	解放出版社	<u>1 全国水平社の創立</u> ・大正デモクラシー ・各地の部落の青年の立ち上がり ・水平社創立の意義 <u>2 水平社の思想と戦い</u> ・水平社の差別のとらえ方と発展 ・水平社は差別に対してどのように糾弾闘争を進めたか ・水平社は生活を守る闘いをどのように進めたか <u>3 水平社の組織と人々</u> ・水平社運動はなぜ大きく広まったか ・「水平社」の役割 ・「荊冠旗」の意味 ・水平社の発展に尽くした人々
4	部落史学習会ビデオ 被差別部落の成り立ちに学ぶ	部落差別	VHS	45	平6年度	解放出版社	<u>1 被差別部落はいかにして出来たか</u> ・中世社会の被差別民について ・近世身分制と被差別部落の成立について ・民衆の差別意識がどのようにして強まっていったか <u>2 様々な被差別部落の成り立ち</u> ・被差別部落の成り立ちの地域的特長 ・各地域に共通する成り立ち ・差別政策・差別意識のあり方について <u>3 被差別民衆が担った芸能文化</u> ・中世の被差別民と彼らの創り出した芸能文化 ・被差別民が芸能文化に果たした役割 ・今日に語り継がれた芸能文化
5	倭乱（ウェラン）	部落差別	VHS	50	平6年度	東映株式会社	①豊臣秀吉の朝鮮侵略 ②400年のと歴史（とき）を超えて ー日本の中の「倭乱」ー ③同 ー韓国の中の「倭乱」ー

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
6	燃えろ「青春のかがり火」	部落差別	VHS	30	平7年度	東映株式会社	晶子と誠一は趣味のテニスを通じて、愛を育み結婚を意識してた。ある時、暴力を振るう少年を注意したのがきっかけで、少年たちは誠一をさかうらみし、誠一が同和地区出身ということ公にしてしまう。そのため、誠一は、職場でも、テニスクラブでも差別を受け、晶子の母親の知るところとなり、結婚は暗礁に乗り上げる。二人の愛は強く、部落問題に正面から立ち向かう二人を見て、妹や妹の担任が、手をさしのべ、母親や周囲を説得、結婚までこぎつける物語。
7	未来からのメッセージ	人権一般	VHS	25	平8年度	東映株式会社	アニメーション スーパーの社長が、従業員採用で、娘から被差別部落の青年を紹介してもらった。自分では採用に前向きだったが、親戚から、娘とその青年が結婚した場合のことを言われて、心が揺らぐ。ある日夢の中で未来都市の一流会社の採用試験に立ち会う。そこでも厳然とした就職差別が存在していた。娘もその青年と結婚して職を探していたが、部落出身で就職にありつけない娘夫婦を見て、その青年の採用を決断する。
8	がんばれ青春先生	部落差別	VHS	54	平10年度	東映株式会社	若く情熱あふれる教師が、子どもたちと共に部落差別解消に取り組む姿を描いたドラマ。学級内の差別意識に気付いた田村先生。試行錯誤しながら子どもたちと深くかかわることを通して、部落差別をテーマにした演劇活動に取り組むことにより、子どもたち自身が変わり、親たちも理解をしていく姿を描いている。
9	みんな地球市民「人権の歴史と現代」	部落差別	VHS	31	平11年度	部落解放研究所	松原高校には、様々な被差別の立場に居る生徒たちが学び生活している。女性、そして、被差別部落の出身生徒、障害をもっている生徒、在日韓国・朝鮮人、中国からの渡日生、いじめを経験した生徒やいろいろな家庭的背景をもった生徒など。この子どもたちが、差別・被差別を乗り越えて、平等と共生の新たな関係をつくり、どのような生き方を追及していくのか、カメラが追う。
10	人間解放・上杉佐一郎七十年の生き様	人権一般	VHS	54	平5年度	四国放送サービス	部落解放同盟中央執行委員長の激務にある「上杉佐一郎」が解放運動に入った頃のこと、解放の父「松本治一郎」のことなど活動に取り組んだ半生を語る。
11	出会 「青年たちは今」 千葉県部落問題	女性	VHS	31	平5年度	千葉県人権啓発センター	対象：高校生以上 千葉県の部落問題を差別呼称「革坊」、食肉文化などを紹介しながら、部落問題の解消に向けての啓発ビデオである。被差別者の「差別をなくすために発言しよう」という気持ちと「自分が被差別部落出身と知られることへの不安」の葛藤と、語ることへの勇気を部落大衆の「想い」として届くことを願っている。

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
12	人権てなあに あなたへのメッセージ (入門篇)	部落差別	VHS	41	平5年度	神奈川県 人権セン ター	「人権」って言葉にするとなんだか堅苦しい。でも、あなたの周りで「これって変だな?」と疑問に思うことってきっとあるはず。そのきっかけは学校、友達、恋人、職場など。意外と身近なところに……。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、でもそれに縛られることなく、軽やかに生きている各界で活躍されている5人の方からのあなたへのメッセージ
13	人権てなあに ジェンダーフリー (女性篇)	女性	VHS	25	平5年度	神奈川県 人権セン ター	フリースクールに通う坂斉達也さんと石本恵美さんがフリースクールの仲間と始めたのが、「男女問題」の自主講座。日常に潜む「男らしさ」「女らしさ」の束縛って結構有る。自分が本当にやりたいことを性別のために諦めたり、人からとやかく言われるのは不自由。様々の立場から、「ジェンダーフリー」を考える。
14	人権ってなあに 被差別民が担った文化と 芸	部落差別	VHS	43	平5年度	神奈川県 人権セン ター	大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる。能の最古の形態を今に伝える、奈良坂の奈良豆比古神社の翁舞。観阿弥、世阿弥の親子によって、能は日本を代表する、舞台芸能へと発展した。また、中世以来、口伝で語り告がれてきた説経節は、江戸時代に歌舞伎や浄瑠璃の題材となり、民衆の生き様を現在に伝える。人間の生を底辺から深く鋭く見つめてきた彼ら芸能民の視線は、途絶えることなく時代を超えて現在に引き継がれている。
15	人権ってなあに わいわいごちゃごちゃ (在日外国人)	在住外国人	VHS	34	平5年度	神奈川県 人権セン ター	在日韓国・朝鮮人をはじめ、アジア系の人々が暮らす神戸市長田区、民族差別と闘っている川崎市を舞台に、在日韓国・朝鮮人の取り組みと、ともに活動する、日本人の姿を紹介。「在日」の歴史をおりませ、「わいわいごちゃごちゃー」街に暮らす様々な民族の人たちが共に生きていくことの大切さを探ります。
16	根強く残る性差別 パート I	女性	VHS	22	平5年度	東映株式 会社	日常生活のなかで感じる性差からくる差別について、女性が性差を感じず、能力や個性を認められ、自己実現できる環境を整えていくために、どのような行動を示していけばいいのかを問いかけます。
17	根強く残る性差別 パート II	女性	VHS	20	平5年度	東映株式 会社	16と同じ。
18	未来への伝言	部落差別	VHS	50	平5年度	千葉県人 権啓発セ ンター	千葉県内に生活している、被差別部落の当事者の語りを中心に映像化したものである。差別投書、結婚差別、学校での差別、部落差別の歴史と被差別部落の生活同和行政、同和教育被差別部落外の若者の声等々をドキュメンタリー手法でまとめた同和問題解決の適切な入門ビデオ。

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
19	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ②人の値 打ちを問う 人権の詩人 江口いと	部落差別	VHS	25	平5年度	メディア 総合研究 所	人権の詩として知られる「人の値うち」の作者である江口さんは、1912年生まれ、87歳。息子の差別、孫の差別と3世代にわたる差別を経験してきた。就職、結婚、学校現場での差別体験に基づく人間存在への視点は鋭く、しかし暖かい。今も解放の希いに生涯を賭け続けている。著「荊を越えて」の人生を克明に描いた人権ドキュメンタリー。
20	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ① 更池の語り部 吉田小百合	部落差別	VHS	30	平5年度	メディア 総合研究 所	なんで読み書きできへんねん・・・学校に行かれへんから。なんで学校行かれへんねん・・・金ないからです。なんで金ないねん・・・仕事ないんです。なんで仕事ないねん・・・そこに部落差別があるからです。差別の中で生きてきた誇り、生いたち、子育て、命を慈しむ思いが綴られる。
21	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ③ あした元気になる 元気配達人・松村智広	部落差別	VHS	27	平5年度	メディア 総合研究 所	被差別部落出身の中学校英語教師が、自分が受けた差別の実態を元に、中学生・大人相手の講演や部落の高齢者の識字教育をしながら、差別のない社会、差別に負けない子を育てようと日々明るく奮戦する熱血教師の物語。自分自身が差別する人間だったことに気づき、教師として人間として、差別をなくすために一生をささげる決意をする。そして、今日も明るく、周囲に元気をふりまきながら・・・
22	人権ってなあに あなたへのメッセージ パート2	人権一般	VHS	44	平5年度	神奈川人 権セン ター	「人権」って言葉にするとんだか堅苦しい。でも、あなたの周りで「これって変だな?」と疑問に思うことってきっとあるはず。そのきっかけは学校、友達、恋人、職場など。案外身近なところに・・・。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、でもそれに縛られることなく、軽やかに生きている各界で活躍されている5人の方からのあなたへのメッセージ。 <u>東ちづるさん、川田龍平さん、星野昌子さん、中坊公平さん、白井貴子さん</u>
23	ドキュメンタリー結婚	部落差別	VHS	33	平5年度	長野県同 和教育推 進セン ター	健さんのプロポーズに屈託なくこたえた美子さん。しかし、家族の猛烈な反対と、無理解な親戚の前に、五年の歳月が必要だった。しかも縁を切るといわれて。まだ見ぬおじいさんに対し、長女的美穂さんは「私たちがいるということを認めてほしい」と語る。「すごくやさしい人だったって…会えるものなら会いたいなあ」
24	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ④人の世 に熱と光を水平の渇仰者 西光寺・清原隆泉	部落差別	VHS	26	平5年度	メディア 総合研究 所	21世紀の人権文化の思想的原点である、『水平社宣言』。その精神を清原さんは、スバリ「水平のものさし」の見直しという。人は何故、平等になれないのか。人は何故、尊敬しあえないのか。西光万吉の系譜を引く清原さんを通して、『水平社宣言』の核心を描いた画期的ノンフィクション作品。

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
25	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ⑤ 峠を越えて 魂の同和教育実践者 森口健司一	部落差別	VHS	25	平5年度	メディア 総合研究 所	あらゆる差別をなくしたい—森口さんは、その果てしない闘いに生涯をかけている。中学校教師としてユニークな同和教育「全体学習」を実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念をもとに、現在は徳島県の派遣社会教育主事として、差別解消への道筋をエネルギーに語り続ける。
26	ラストからはじまる	部落差別	VHS	53	平5年度	大阪市・ 大阪市教 育委員会	人と違っている事を恐れていた少年たちが、違いを認め合うことから、すべてが始まることを知る物語。
27	「私」のない私 同調と傍観	人権一般	VHS	30	平5年度	部落解 放・人権 研究所大 阪府ね大 阪市、堺 市	ある食品会社での出来事。ライバル会社が賞味期限などの不当表示問題などで自滅。営業拡大のチャンスと到来と営業部門を強化。一方、営業活動をめぐる部落差別、取引先とで起こる不当配転、上司によるセクシャルハラスメント、製造現場における不正表示問題などが次々と起こる。それに対して、社員が同調・傍観することで、会社はついに破局を迎える。
28	主語で語る人権教育 三重県・大山田中学校の 一年間の取り組みを追う	部落差別	VHS	30	平5年度	メディア 総合研究 所	学校は人権とどう向き合うか？三重県大山田中学校での1年間の実践授業の取り組みをカメラで追いました。
29	そっとしておけば 寝た 子を起すなという考え 方	部落差別	VHS	36	平16年 度	解放出版 社	ある市民劇団での出来事。「眠る少女」と題するお芝居を演出している。「隠す」という意識をテーマに劇団員にショートコントなどの課題が出される。団員たちは自らの隠したことの体験を語り合いながら、「隠して生きることの精神的な負担や苦痛について考える。その悪気ない言葉が、被差別当事者に与える抑圧に気づき始める。
30	今でも部落差別はあるの ですか？	部落差別	VHS	38	平5年度	解放出版 社	絵本作家の卵、秋江は、同和問題をテーマにした子ども用の絵本づくりを依頼された。なぜか気乗りしなくて憂鬱の気分のなか、プロだからとしぶしぶ勉強することとなった。多くの人と出会い、話を聞くうちに「アッ、あれが差別だったとは！」。いったん差別に気づくと、驚くほどたくさんの差別があることに気づく。描こうとした「かるがも親子の姿は私自信だった」と秋江は痛感しながら、部落差別は社会問題であると同時に私（個人）の課題であることにしだいに目覚めていく・・・。
31	沖浦和光が語る 被差別民が担った文化と 芸能 日本文化の地下伏流	部落差別	VHS	43	平5年度	神奈川県 人権セン ター	14と同じ。

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
32	チャランケ アイヌ民族の人権	人権一般	VHS	40	平19年 度	神奈川県 人権セン ター	北海道に昔から暮らすアイヌ民族。倭人（日本人）による支配によって、土地を奪われ、生活習慣や言語も禁止され、民族としての尊厳を侵されてきました。1997年「北海道旧土人保護法」が制定されました。しかしそこでも先住民族であることは明確にされず、今なおアイヌ民族に対する無知と偏見、差別は根深く存在しています。このビデオは、北海道を離れ、東京首都圏で暮らす古老や、若いアイヌを尋ね、民族としての誇りをもって生きる姿を追います。
33	英ちゃん 70年目の修学旅行【D VD】	部落差別	DVD	42	平19年 度	人権セン ターなが の	“かあやん”は中山をこう呼んだ。「英ちゃん」いじめられ続けた小学校時代。差別は、中山から「にんげん」そのものを奪いとりとうとしていた。だがいくつかの出会いが中山の生き方を変えていく。戦後の長野県300の被差別部落をくまなく歩き始める。中山が目にした現実は何か。そして、未来に伝えようとしていることは。そこに迫ろうとしたとき、中山の原点が明らかになる。それは70年前の修学旅行での被差別体験。それ以来二度と訪れることのなかった新潟県の直江津に中山は降り立つ。大切なものを取り戻す営みが始まろうとしていた。
34	響け 大地に、人の心に	人権一般	VHS	44	平20年 度	滋賀県	ドラマ編 小学5年のひかるの父親がブラジル人であることからクラスの昇を中心とした男子グループから嫌がらせを受けていた。そんなひかるを同じクラスの今日子は助けてあげたいと思っていた。今日子はひかるが母親からピアノを習っていることを聞き、ひかるの家で一緒にピアノを習うことになり、今日子のピアノ教室通いが始まった。しばらくして学校の音楽発表会でのピアノの演奏に思い切って立候補する。一生懸命練習する二人だが、昇たちから嫌がらせがはいる。そのとき今日子は意を決して昇たちの前に立ちあはだかる…。 解説編 タレントのアグネス・チャンさんが特別出演。人権について自身の体験談を語り、普段起こっている様々な問題点や互いに理解しあうことの大切さを解説。 1 外国人の人権について 2 同和問題について 3 子どもの人権について 4 一人ひとりの人権を大切にするために
35	日本の歴史と部落問題 (前近代編)	部落差別	VHS	60	平21年 度	大阪人権 歴史資料 館	日本における差別と身分制の発生、古代・中世の差別と身分制の状況、さらにはケガレ意識や民衆文化の形成の問題にふれている。

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
36	日本の歴史と部落問題 (近代編)	部落差別	VHS	60	平21年 度	大阪人権 歴史資料 館	封建的身分制が崩壊した後、資本主義および天皇制国家の形成・確率過程で、新たに被差別部落に対する差別が強化され、部落問題が近代日本の社会問題として登場し、このようなん中で被差別部落の人々は、解放を求めて水平社を創立し、自主的・集团的部落解放運動を展開したこと。
37	日本の歴史と部落問題 (現代編)	部落差別	VHS	60	平21年 度	大阪人権 歴史資料 館	戦後民主改革後の部落差別の状況や部落解放運動の再出発、行政闘争から同和対策審議会「答申」にいたるまでの過程、現在、部落差別をなくすために行われている様々な取り組みの現状と課題、さらに部落解放の展望についてもふれている。
38	Jun&Keiの 企業と人権	人権一般	VHS	25	平21年 度	フルーク	<個人情報>名簿業者やデータ屋の暗躍。「情報」窃盗は企業とともに従業員も責任を問われます。 <障害者>法定雇用率1.8%に対して未達成企業が6割。目覚ましい成果をあげている企業が幾つも生まれています。 <男性・女性>男性と女性が対等に活躍する時代。しかし職場の相談ごとの44.5%がセクシュアルハラスメントという現実があります。 <部落差別>根強く続く差別事件。身元調査・就職差別を絶つためのシステムづくりが求められています。 <外国人>多民族共生社会。文化の違いを受け入れ、排除ではなく共有、それが国際化時代を生きるキーワード。
39	よみがえった黒べえ 【DVD】	部落差別	DVD	13	平24年 度	木下川 解放子ど も会	昔からある肉食禁止の欺瞞についてやさしく解説し、一方で皮を扱うために差別されてきた人々が果たした歴史的役割にスポットを当てながら、いかに差別が不当なものか、江戸時代の被差別部落に暮らす人々を通じて訴えていく。
40	P i P i とべない ホテル 【DVD】	人権一般 (いじめ 問題)	DVD	90	平24年 度	原作 ハート出 版社	生まれつき羽がちぢれて飛べないピピは、空を自由に飛べるホタルの仲間たちから疎外されて寂しい日々を過ごしています。ある日、新しく巣を張っているクモを発見したピピは、危険信号をおしりのライトで仲間たちに知らせようとしている中、クモに襲われてしまいます。危機一髪のところで、仲間のキに救われて、ようやく「僕は一人じゃなかった・・・」と心を開き始めるピピは、他のホタル多胎と次第に打ち解けていきます。次々と訪れるハプニングに、ピピとその仲間たちの行方は！？
41	私らしくマイノリティを 生きる 【DVD】	女性差別	DVD	20	平25年 度	人権啓発 DVD 制作 委員会 (解放出 版社)	国連・女性差別撤廃条約は、できてから30年以上経ちますが、生きている国際条約として日々発展しています。この作品では「尊厳をもって生きたい」「平等になりたい」と訴えるマイノリティ当事者の声を正面から受け止めました。当事者たちの声が条約を変える大きな原動力になっています。

人権・同和教育関係 ビデオ・DVD解説一覧

番号	作品名	区分	形式	時間 (分)	購入 年度	発行	あらすじ・コメント
42	部落解放運動の歩み 【DVD】	部落差別	DVD	60	平25年 度	部落解 放・人権 研究所	1922年の全国水平社創立から2012年までの部 落解放運動の歩みを以下の3部構成にしていま す。 ①戦前編・水平社の運動 ②戦後編Ⅰ：部落解放運動の再出発 ③戦後編Ⅱ：部落解放に向けた新たなステー ジ 各部分のチャプター付きで学習の目的に合 わせて各部を選択して使用することができます。
43	破戒 【DVD】	部落差別	DVD	119	令5年度	東映ビデ オ株式会 社	原作は木下恵介監督、市川崑監督と名だたる 巨匠が映画化した、今なお読み継がれている 島崎藤村、不朽の名作。 「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人 に気持ちを伝えることができない。」と自ら の出自に苦悩し、最後にはある決断をする主 人公・丑松役にドラマ・映画で大活躍、2022 年『日経トレンディが選ぶ【今年の顔】』に も選出された実力派人気俳優の間宮祥太朗が 圧倒的熱演で観る者の心を揺さぶる。