

# 令和6（2024）年度 年報

- 企画展
  - ・祈りの心象 柴田長俊展
  - ・なつかしき表紙絵 玉井力三展
  - ・大塚いちお展 へんてこで特別！
  - ・コレクション展「花にまつわる物語」
- 教育普及事業
- 作品収集・保管・管理事業
- 調査研究事業等
- 広報活動等

## (1) 企画展の概要

展覧会名：祈りの心象 柴田長俊展

会 期：令和6年3月23日（土）～6月23日（日）83日間

開催内容：上越市出身の日本画家・柴田長俊は創画会を中心に活動し、人間の生と死、「巡礼の道」と題した中世ヨーロッパの祈りの姿、自身が生まれ育った上越の自然風景など、生涯を通じて「祈りの風景」を描くほか、市内の公共施設のステンドグラスのデザインを行うなど多彩な創作活動を行った。本展では、当館所蔵の日本画及びステンドグラス作品を展示し、柴田長俊の作品世界をたどった。

主な展示作品：日本画《日の出・漁夫》、《迎火》、《星の夜一星への旅―》、《久比岐野十二景》、ステンドグラス《遊動》（すべて小林古径記念美術館蔵）

※市内公共施設のステンドグラス作品の写真をスライドショーで上映した。

※5月8日から6月23日まで《墮ちる》（個人蔵）を借用し、特別に追加出品した。

その他：「小林古径記念美術館所蔵 柴田長俊作品集」A5判、32頁、カラー、1,000部（頒布価格300円）を作成した。

・観覧会期間のうち4月1日から14日まで開館時間を午後7時まで延長した。

担当学芸員：笹川修一・伊藤舞実



## (2) 入館者の状況

区分	有料	無料	合計
一般	2,619人	3,202人	5,821人
幼・小・中・高	121人	344人	465人
計	2,740人	3,546人	6,286人

・有料入館率：43.6% 来館者満足度：84.1%

・目標入館者数：5,000人 来館者満足度：80%以上

## 〈展示作品リスト〉

作品名	材質・技法	和暦	寸法(cm)	形状	出品等	備考
<b>■ I 生と死への祈り・聖地巡礼</b>						
日の出・漁夫	紙・彩色	昭和49年	115.5×90.0	額装	新制作日本画春季展(初入選)	作家寄贈
群衆	紙・彩色	昭和51年	179.3×270.3	額装	第3回創画展	寄託作品
悠々と	紙・彩色	昭和53年	360.7×172.8	屏風装(六曲一隻)	第1回個展(資生堂ギャラリー)	作家寄贈
迎火	紙・彩色	昭和54年	226.0×180.0	額装	第6回創画展	作家寄贈
無限晚禱	紙・彩色	昭和55年	180.5×226.0	額装	第7回創画展	作家寄贈
天境	紙・彩色	昭和62年	219.0×227.5	額装	第14回創画展	作家寄贈
一華	紙・彩色		26.2×18.3	額装		甲斐國子氏寄贈
八月の月	紙・彩色	平成3年	163.0×131.5	額装		
巡礼の道～晩禱	紙・彩色	平成5年	192.5×259.0	額装	第20回創画展	作家寄贈
星の夜 一星への旅―	板・彩色	平成9年	90.5×52.5	額装		
<b>■特別出品 (5月8日～6月23日)</b>						
墮ちる	紙・彩色	昭和54年	160.5×111.2	額装	第34回新潟県展(県展賞) 第19回全国県展選抜展(文部大臣賞)	個人蔵

## ■ II 故郷の風景を描く一久比岐野十二景

道 1月	グラバス・桐板・彩色	平成17年	97.0×145.5	額装
寒月 2月	グラバス・桐板・彩色	平成13年	97.2×145.5	額装
雲いづる 3月	グラバス・桐板・彩色	平成16年	97.0×145.5	額装
花の川 4月	グラバス・桐板・彩色	平成16年	101.7×145.5	額装
翼雲 5月	グラバス・桐板・彩色	平成13年	112.7×145.5	額装
緑の詩 6月	グラバス・桐板・彩色	平成16年	165.0×91.0	額装
星のさと 7月	グラバス・桐板・彩色	平成17年	97.0×145.5	額装
浄夜 8月	グラバス・桐板・彩色	平成13年	96.7×145.5	額装
豊饒の明かり 9月	グラバス・桐板・彩色	平成17年	145.5×91.0	額装
親鸞の海 10月	グラバス・桐板・彩色	平成13年	147.5×93.0	額装
天弓 11月	グラバス・桐板・彩色	平成16年	145.0×83.0	額装
野火 12月	グラバス・桐板・彩色	平成17年	89.5×145.5	額装

## ■参考出品 光のデザインーステンドグラス作品

遊動	ガラス	平成3年	各129.0×44.0	個展 「柴田長俊展—越後、今」	作家寄贈
森の贈り物	ガラス		左右各165.0×72.0 中面各160.0×67.5		Jマテ、ホールディングス 株式会社寄贈

作家名	作品名	材質・技法	和暦	寸法(cm)	形状	備考
<b>■〈小林古径記念室〉いきものへのまなざし</b>						
小林 古径	梅にうぐいす	紙・彩色	昭和22年	48.0×64.4	軸装	おひさま耳鼻咽喉科寄贈
小林 古径	尾長鳥	紙・彩色	昭和21年頃	46.8×66.0	軸装	齋藤弘氏寄贈
小林 古径	翡翠	絹・彩色	昭和初期	40.7×50.4	軸装	齋藤弘氏寄贈
小林 古径	鳩	絹・彩色	昭和2年	116.0×41.7	軸装	久保田洋子氏寄贈
小林 古径	鶴鴿	紙・彩色	昭和18年頃	27.6×23.6	軸装	
小林 古径	小犬	紙・彩色	昭和10年	77.2×47.0	額装	山岸邦夫氏遺贈
小林 古径	丘	紙・彩色	昭和26年	50.6×69.4	額装	
小林 古径	鳥(写生)	紙・鉛筆淡彩		33.0×30.0	額装	
小林 古径	鳥(写生)	紙・鉛筆淡彩		33.0×27.0	額装	
小林 古径	雀(写生)	紙・墨画	昭和12年頃	24.0×26.0	額装	
小林 古径	子犬(習作)	紙・墨画	昭和25年	41.0×39.0	額装	
小林 古径	子犬(習作)	紙・墨画	昭和25年	27.0×18.0	額装	
小林 古径	子犬(写生)	紙・墨画		40.0×56.0	額装	
小林 古径	とら(習作)	紙・墨画		45.0×61.0	額装	
小林 古径	猫(写生)	紙・墨画		26.5×37.5	額装	
小林 古径	猫(写生)	紙・鉛筆墨画		30.0×26.5	額装	
小林 古径	猫(写生)	紙・鉛筆淡彩		20.0×29.0	額装	
小林 古径	蜻蛉(写生)	紙・鉛筆淡彩		31.5×41.5	額装	
小林 古径	蟬(写生)	紙・鉛筆		21.0×27.0	額装	
小林 古径	ほうほう(写生)	紙・鉛筆淡彩		44.0×67.5	額装	

## ■〈ギャラリー〉上越の風景を描く

村山 陽	芽吹きの頃 妙高山	カンヴァス・油彩	平成4年	59.5×72.0	額装	
杉本 善男	夏日妙高	カンヴァス・油彩	昭和45年	71.0×89.4	額装	梅村恵美子氏寄贈
三浦 顯榮	妙高山	カンヴァス・油彩		30.5×38.5	額装	長谷川浩氏寄贈
斎藤 真一	明星 二本木の雪『越後替女日記』	カンヴァス・油彩	平成4年	23.0×32.5	額装	斎藤裕重氏寄贈
倉石 隆	高田の町(スケッチ)	紙・鉛筆		12.4×21.5	額装	倉石翠氏寄贈
斎藤 俊雄	台所	カンヴァス・油彩	大正9年	89.0×63.0	額装	
早津 剛	林泉寺惣門	紙・墨画		56.5×83.5	額装	作家寄贈
早津 剛	高田城三重櫓	紙・墨画		56.5×83.5	額装	作家寄贈
鳥越 憂	冬日	カンヴァス・油彩	昭和61年	115.5×90.0	額装	作家寄贈
鳥越 憂	屋根	カンヴァス・油彩	昭和40年	49.0×98.3	額装	作家寄贈
村山 陽	名立・荒海・二月	紙・パステル	平成13年	36.2×53.5	額装	齋藤弘氏寄贈
斎藤 真一	待合室 難波コトミ『越後替女日記』	カンヴァス・油彩	昭和50年頃	53.0×46.5	額装	社団法人愛光会寄贈

## ■〈二ノ丸ホール〉

山田 春美	あけがた・ゆふぐれ	カンヴァス・油彩	昭和62年	各87.3×173.2	額装	山田ひろ子氏寄贈
-------	-----------	----------	-------	-------------	----	----------

### (3) 関連イベント

イベント名	実施日	参加者数	内容
学芸員による ギャラリートーク	① 4月27日(土) ② 5月25日(土) ③ 6月8日(土) 午後1時30分～	① 7人 ② 12人 ③ 13人 計32人	柴田長俊や展示作品について、担当学芸員が解説を行った。
美術館庭園& 古径邸建築ツアー	5月4日(土・祝) 午後2時～3時	5人	古径邸や画室の建築について設計者のエピソードなどを交えながら紹介するとともに、庭園の見どころを紹介した。
国際博物館の日を記念した 無料入館日	5月18日(土)	418人	国際博物館の日を記念して、施設の無料開放を行った。 (国際博物館の日2024年テーマ：学びと研究のための博物館)

### (4) 来館者からの声(アンケートより)

- ・長俊さんと同級生(城北中)であったので、ぜひ拝見したかった。一生懸命に生きられて感動をした。いい作品を見せていただいた。
- ・大きめの作品が多いのに窮屈に感じない展示で良かった。学芸員による奥様へのインタビュー記事が展示のアクセントになっていて、作家を身近に感じることが出来て良かった。
- ・柴田作品に初めて出会った。東アジアの強烈な赤、故郷の輝き白と黒と青が印象的だった。
- ・市内各地にステンドグラスがあるのも知らず、今度訪れる際はじっくり見てみようと思う。



美術館庭園&古径邸建築ツアー

「祈りの心象 柴田長俊展」展示風景



## (1) 企画展の概要

展覧会名：**なつかしき表紙絵 玉井力三展**

会 期：令和6年7月6日（土）～9月1日（日）51日間

開 催 内 容：上越市柿崎区出身の油彩画家・玉井力三は学年誌と言われる子ども向け雑誌の表紙絵画家として活躍し、実に20年以上にわたり表紙絵を描き続け人々に親しまれた。写実的な画風で一時代を築いた玉井力三の商業画家と油彩画家の両面の仕事を作品と資料でふり返った。あわせて学年誌の歴史となつかしいふろくも紹介した。

主な展示作品：『小学一年生』1962年4月号表紙絵原画（個人蔵）、《赤衣》（個人蔵）、「東京タワー」『小学二年生』1966年9月号ふろく（小学館蔵）ほか

協 力：株式会社 小学館

そ の 他：7月20日（土）、21日（日）の2日間、二ノ丸ホールにて「昭和レトロカフェ」を開催し、263人の利用があった。（上越シビックサービス主催）

担当学芸員：市川高子・笹川修一



## (2) 入館者の状況

区 分	有 料	無 料	合 計
一 般	2,335 人	1,093 人	3,428 人
幼・小・中・高	60 人	205 人	265 人
計	2,395 人	1,298 人	3,693 人

- ・有料入館率：64.8% 来館者満足度：91.6%
- ・目標入館者数：3,400 人

## 〈展示作品リスト〉

作品名(資料名)	技法・材質	形状	制作(発行)年	和暦	寸法(cm)	所蔵ほか
<b>■第1章 表紙絵画家として生きる</b>						
自画像	油彩・カンヴァス	額装			22.8×16.0	個人蔵
『オール讀物』表紙	紙・印刷	額装	1949	昭和24	21.0×13.8	個人蔵
『月刊讀賣』表紙	紙・印刷	額装	1950	昭和25	25.3×18.0	個人蔵
『主婦と生活』表紙	紙・印刷	額装	1954-1958	昭和29-33	20.5×14.5	個人蔵
『小学二年生』1954年4月号	紙・印刷	冊子	1954	昭和29	22.0×14.7	小学館蔵
『小学一年生』1961年6月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1961	昭和36	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』1961年6月号	紙・印刷	冊子	1961	昭和36	26.0×18.2	小学館蔵
『小学一年生』1962年4月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1962	昭和37	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』1962年4月号	紙・印刷	冊子	1962	昭和37	26.0×18.2	小学館蔵
『幼稚園』1964年1月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1964	昭和39	45.5×33.2	個人蔵
『幼稚園』1964年1月号	紙・印刷	冊子	1964	昭和39	26.0×18.2	小学館蔵
『小学三年生』1964年3月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1964	昭和39	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』1964年5月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1964	昭和39	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』1964年5月号	紙・印刷	冊子	1964	昭和39	26.0×18.2	小学館蔵
『小学二年生』1964年7月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1964	昭和39	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』1964年11月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1964	昭和39	45.5×33.2	個人蔵

『小学一年生』 1964年11月号	紙・印刷	冊子	1964	昭和39	26.0×18.2	㈱小学館
『幼稚園』 1964年12月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1964	昭和39	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1965年2月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1965	昭和40	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1965年4月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1965	昭和40	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1965年7月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1965	昭和40	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1965年11月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1965	昭和40	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1965年11月号	紙・印刷	冊子	1965	昭和40	26.0×18.2	㈱小学館
『小学一年生』 1966年8月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1966	昭和41	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1966年8月号	紙・印刷	冊子	1966	昭和41	26.0×18.2	㈱小学館
『小学一年生』 1966年10月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1966	昭和41	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1967年2月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1967	昭和42	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1967年9月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1967	昭和42	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1967年9月号	紙・印刷	冊子	1967	昭和42	26.0×18.2	㈱小学館
『小学一年生』 1967年12月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1967	昭和42	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1967年12月号	紙・印刷	冊子	1967	昭和42	26.0×18.2	㈱小学館
『小学三年生』 1968年1月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1968	昭和43	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1968年6月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1968	昭和43	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1968年6月号	紙・印刷	冊子	1968	昭和43	26.0×18.2	㈱小学館
『小学二年生』 1969年1月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1969	昭和44	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1969年1月号	紙・印刷	冊子	1969	昭和44	26.0×18.2	㈱小学館
『小学三年生』 1969年1月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1969	昭和44	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1969年1月号	紙・印刷	冊子	1969	昭和44	26.0×18.2	㈱小学館
『小学三年生』 1969年5月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1969	昭和44	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1969年10月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1969	昭和44	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1969年10月号 表紙絵原画(差し替え)	油彩・カンヴァス		1969	昭和44	45.5×33.2	個人蔵
『めばえ』 1969年10月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1969	昭和44	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1969年12月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1969	昭和44	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1970年1月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1970	昭和45	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1970年1月号	紙・印刷	冊子	1970	昭和45	26.0×18.2	㈱小学館
『小学二年生』 1970年2月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1970	昭和45	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1970年3月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1970	昭和45	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1970年4月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1970	昭和45	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1970年4月号	紙・印刷	冊子	1970	昭和45	26.0×18.2	㈱小学館
『小学三年生』 1970年5月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1970	昭和45	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1970年12月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1970	昭和45	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1971年2月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1971	昭和46	45.5×33.2	個人蔵
『幼稚園』 1971年8月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1971	昭和46	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1971年10月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1971	昭和46	45.5×33.2	個人蔵
『めばえ』 1972年1月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1972	昭和47	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1972年8月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1972	昭和47	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1972年8月号	紙・印刷	冊子	1972	昭和47	26.0×18.2	㈱小学館
『小学一年生』 1972年9月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1972	昭和47	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1972年9月号	紙・印刷	冊子	1972	昭和47	26.0×18.2	㈱小学館
『小学一年生』 1972年12月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1972	昭和47	45.5×33.2	個人蔵
『小学一年生』 1972年12月号	紙・印刷	冊子	1972	昭和47	26.0×18.2	㈱小学館
『小学二年生』 1973年2月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1973	昭和48	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』 1973年2月号	紙・印刷	冊子	1973	昭和48	26.0×18.2	㈱小学館
『めばえ』 1973年6月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1973	昭和48	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1973年10月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1973	昭和48	45.5×33.2	個人蔵
『小学三年生』 1973年10月号	紙・印刷	冊子	1973	昭和48	26.0×18.2	㈱小学館

『小学二年生』1974年1月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1974	昭和49	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』1974年1月号	紙・印刷	冊子	1974	昭和49	26.0×18.2	㈱小学館
『小学三年生』1974年6月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1974	昭和49	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』1974年11月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1974	昭和49	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』1974年4月号 表紙絵原画	油彩・カンヴァス		1974	昭和49	45.5×33.2	個人蔵
『小学二年生』1974年4月号	紙・印刷	冊子	1974	昭和49	26.0×18.2	㈱小学館
ショウワノート 学習帳原画	油彩・カンヴァス		1965-1974	昭和40年代	45.5×33.2	ショウワノート㈱ (初公開)
ショウワノート 学習帳	紙・印刷	冊子	1965-1974	昭和40年代	21.0×15.0	ショウワノート㈱
ショウワノート 「昭和のエース学習帳」カタログ	紙・印刷	冊子	1966	昭和41	25.5×17.4	ショウワノート㈱
講談社 学年誌表紙	紙・印刷	額装	1957-1962	昭和32-37	25.3×17.6	個人蔵 【ギャラリー展示】
学習研究社 学年誌表紙	紙・印刷	額装	1959-1960	昭和34-35	25.4×17.3	個人蔵 【ギャラリー展示】

資料名	技法・材質	形状	発行年	和暦	寸法(cm)	所蔵ほか
-----	-------	----	-----	----	--------	------

## ■第2章 学年誌の歴史とふろく

「東京タワー」 『小学二年生』1968年9月号ふろく	紙・印刷		1968	昭和43	28.0×27.0×150.0	㈱小学館
「エンバイヤちよ金箱」 『小学二年生』1967年7月号ふろく	紙・印刷		1967	昭和42	12.0×24.5×66.0	㈱小学館
「レコードセット」 『小学二年生』1969年3月号ふろく	紙・印刷		1969	昭和44	17.5×26.0×12.5	㈱小学館
「ウルトラセブンわなげ」 『小学一年生』1969年7月号ふろく	紙・印刷		1969	昭和44	7.5×26.0×52.0	㈱小学館
「アッコちゃんのおへや」 『小学一年生』1970年4月号ふろく	紙・印刷		1970	昭和45	部屋 4.0×26.0×10.0	㈱小学館
「万国博大パノラマ」 『小学二年生』1970年6月号ふろく	紙・印刷		1970	昭和45	21.0×47.0×9.0	㈱小学館
「光る太陽のとう」 『小学二年生』1970年7月号ふろく	紙・印刷		1970	昭和45	14.0×20.5×38.0	㈱小学館
「アポロロケット」 『小学二年生』1970年9月号ふろく	紙・印刷		1970	昭和45	長100.0	㈱小学館
「宇宙ひこうしがた げんとうき」 『小学一年生』1970年2月号ふろく	紙・印刷		1970	昭和45	26.0×18.0×24.0	㈱小学館
「えんぴつスタンド月着陸船」 『小学四年生』1969年6月号ふろく	紙・印刷		1969	昭和44	15.0×15.0×16.0	㈱小学館
「歩く 宇宙パイロット」 『小学二年生』1970年2月号ふろく	紙・印刷		1970	昭和45	11.0×11.0×35.0	㈱小学館
「ジャンボジェット ボーイング747」 『小学三年生』1970年3月号ふろく	紙・印刷		1970	昭和46	ジェット機 21.5×24.0×6.0	㈱小学館
「まほうちよ金ばこ」 『小学二年生』1972年9月号ふろく	紙・印刷		1972	昭和47	11.5×25.0×22.0	㈱小学館
「宇宙ハウスセット」 『小学三年生』1968年7月号 ふろく	紙・印刷		1968	昭和43	25.0×15.0×16.0	㈱小学館
ハムちゃんず ハムハムハウス本立て 『小学一年生』2001年10月号	紙・印刷		2001	平成13	13.0×21.0×14.0	㈱小学館
「ドラえもん とびだす! おはよう めざましどけい」 『小学一年生』2017年4月号ふろく	—		2017	平成21	4.0×15.0×12.8	㈱小学館 【ギャラリー展示】
「じどうかいさつき」 『幼稚園』2022年5・6月号ふろく	—		2022	令和4	10.5×18.0×13.5	㈱小学館
「名探偵コナン 探検! 発見! ウォッチ」 『小学八年生』2020年6・7月号ふろく	—		2020	令和2	7.5×26.0×52.0	㈱小学館 【ギャラリー展示】
「ドラえもん くるピカおそうじタイムマシン」 『小学一年生』2024年5・6月号ふろく	—		2024	令和6	11.0×11.0×9.0	個人蔵 【ギャラリー展示】
『小学一年生』2024年5・6月号	紙・印刷		2024	令和6	26.0×20.8	個人蔵 【ギャラリー展示】

作品名(資料名)	技法・材質	形状	制作(発行)年	和暦	寸法(cm)	所蔵ほか
<b>■第3章 洋画家としての顔</b>						
人物デッサン	コンテ・紙	額装			78.0×59.0	個人蔵
人物デッサン	コンテ・紙	額装			79.0×60.0	個人蔵
肖像画(瀧澤初蔵)	油彩・カンヴァス	額装	1928	昭和3	44.4×32.3	個人蔵(初公開)
三笠艦橋の図(模写)	油彩・カンヴァス	額装	1929	昭和4	112.0×146.0	小林古径記念美術館
肖像画(瀧澤磯吉)	油彩・板	額装	1948	昭和23	42.5×29.1	個人蔵(初公開)
肖像画(金子耕嗣)	油彩・カンヴァス	額装	1975	昭和50	44.0×36.5	個人蔵(初公開)
静物画(かに)	油彩・カンヴァス	額装	1948頃	昭和23頃	44.1×52.0	個人蔵(初公開)
農婦	油彩・カンヴァス	額装	1950年代	昭和25-34	114.0×90.0	個人蔵
椿咲く頃	油彩・カンヴァス	額装	1950年代	昭和25-34	85.0×68.0	個人蔵
裸婦	油彩・カンヴァス	額装	1960年代	昭和35-44	79.0×51.5	柿崎区総合事務所
裸婦	油彩・カンヴァス	額装	1960年代	昭和35-44	40.0×26.0	個人蔵
裸婦	油彩・カンヴァス	額装	1960年代	昭和35-44	32.5×52.0	個人蔵
裸婦	油彩・カンヴァス	額装	1960年代	昭和35-44	39.0×58.5	個人蔵
肘をつく女	油彩・カンヴァス	額装	1966	昭和41	99.0×65.0	個人蔵
赤衣	油彩・カンヴァス	額装	1965頃	昭和40頃	98.0×71.5	個人蔵
街角	油彩・カンヴァス	額装	1968	昭和43	31.5×51.0	個人蔵
春を待つ	油彩・カンヴァス	額装	1968	昭和43	128.5×96.0	柿崎区総合事務所
雪の朝市	油彩・カンヴァス	額装	1969	昭和44	114.2×79.5	個人蔵
姉妹	油彩・カンヴァス	額装	1973	昭和48	79.0×114.0	個人蔵
米山	油彩・カンヴァス	額装	1970	昭和45	45.8×60.5	個人蔵(初公開)
坂田池と米山	油彩・カンヴァス	額装	1972頃	昭和47頃	45.8×60.5	個人蔵(初公開)
風景(赤倉観光ホテル)	油彩・カンヴァス	額装	1960-1970	昭和35-45	52.0×40.0	個人蔵
海岸	油彩・カンヴァス	額装	1970頃	昭和45頃	27.0×21.8	個人蔵
風景	油彩・カンヴァス	額装	1970頃	昭和45頃	39.0×59.0	個人蔵
画材ほか	資料					個人蔵
第19回国民体育大会 庭球パンフレット	紙・印刷	冊子	1964	昭和39	25.4×18.2	個人蔵

作品名	制作年(和暦)	寸法(cm)	材質・技法	形状	備考
<b>■小林古径記念美術館コレクション展 夏を楽しむ</b>					
翠色	1917年(大正6)頃	148.4×48.1	紙・彩色	軸装	齋藤弘氏寄贈
すすき	大正時代	141.0×50.3	絹・彩色	軸装	高橋信雄氏寄贈
家根	大正時代	35.3×48.4	紙・彩色	軸装	個人蔵
朝顔	1928年(昭和3)頃	119.5×36.1	絹・彩色	軸装	齋藤弘氏寄贈
八仙花	1928年(昭和3)	128.4×41.4	絹・彩色	軸装	齋藤弘氏寄贈
鶴鴿	1943年(昭和18)頃	27.6×23.6	紙・彩色	軸装	
桔梗	1949年(昭和24)頃	46.0×35.0	紙・彩色	軸装	
果実	1951年(昭和26)頃	26.6×24.2	紙・墨	軸装	株式会社井上商会寄贈
めうか	1943年(昭和18)頃	28.0×34.0	紙・彩色	軸装	
唐黍	1915年(大正4)頃	24.0×54.0	紙・彩色	額装	Jマテホールディングス株式会社寄託
へちまの花	1901年(明治34)	13.0×34.5	紙・墨・鉛筆・淡彩	額装	
秋海棠	1901年(明治34)	13.0×19.0	紙・墨・鉛筆・淡彩	額装	
へちま	1901年(明治34)	34.5×13.0	紙・墨	額装	
瓶花	1949年(昭和24)	49.8×36.7	紙・鉛筆・淡彩	額装	
枇杷	1949年(昭和24)	36.7×49.8	紙・鉛筆・淡彩	額装	
二十四孝すごろく(「幼年の友」附録)	1915年(大正4)	39.0×55.0	紙・印刷	額装	

### (3) 関連イベント

イベント名	実施日	参加者数	内容
ちょこっとスライドトーク	7月7日(日) 午後2時～2時30分	13人	玉井力三についてもっと知りたい方のため、スライドを使って30分間の解説を行った。
美術館ファミリー・デー!	7月20日(土)	109人	昭和の子どもを描いた玉井力三の作品を家族で楽しんでいただくため、18歳以下の方、および18歳以下の方と同伴する家族2人を無料とした。
トークイベント 「我ら、玉井力三応援団!」	8月3日(土) 午後2時～3時	63人	講師：山下裕二氏(明治学院大学教授)、 徳山雅記氏(小学館ドラえもんルーム編集長)
ワークショップ 「知る・観る・描く! 油絵の魅力を味わう」	8月24日(土) 午前10時～午後3時	17人	講師：伊藤将和氏(上越教育大学准教授) 表紙絵を鑑賞し、油絵について学んだ後、実際に子どもの顔を油絵で描いた。
なつかしのふろく 「東京タワー」プレゼント	7月20日(土) ※美術館ファミリー・デー 8月14日(水) ※玉井力三生誕日	100人	小学館の復刻ふろく「東京タワー」を各日とも先着50人にプレゼントした。 協力：株式会社小学館

### (4) 来館者からの声(アンケートより)

- ・小さい頃から見ている雑誌で、どこの誰が描いていたのか知りたかった。こんなにたくさんの表紙絵を見ることができて大変嬉しい。
- ・上越の出身でこんなすごい方がいるのだと知ることができ、大変よかった。どの絵も素晴らしい。ものすごい画力に圧倒された。
- ・表紙絵が楽しみで来たが、意外にも肖像画や米山を描いた風景画などが優しいタッチで描かれていてとても良かった。家族と話しながら見て、とても楽しい時間を過ごすことができた。



ちょこっとスライドトーク



昭和レトロ喫茶

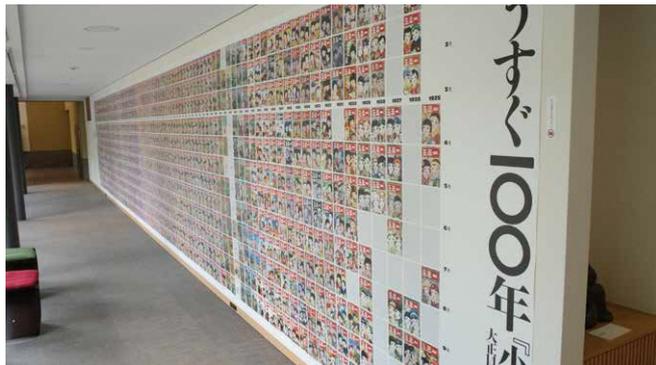


油絵ワークショップ



玉井力三トークイベント

「なつかしき表紙絵 玉井力三展」展示風景



## (1) 企画展の概要

展覧会名：**大塚いちお展 へんてこで特別！**

会 期：令和6年9月14日（土）～11月24日（日）62日間

開催内容：上越市出身のイラストレーター・アートディレクターの大塚いちお氏の手掛ける仕事や作品を紹介。NHKEテレ「みいつけた！」のアートディレクションなど、大塚氏の独特な視点から作り出され、世代を超えて愛されるキャラクターやイラストレーションを展示。大塚氏の「へんてこ」で「特別」な作品世界を紹介した。

主な展示作品：上越妙高お出迎えキャラクター「ウエルモ」、NHK Eテレ『みいつけた!』、BSN新潟放送キャラクター「ハレッタ」、雑誌『ハルメク』表紙原画ほか

そ の 他：・「大塚いちお展」A5判、146頁、カラー、1,000部（頒布価格2,300円）を作成。

・共催のBSN新潟放送の番組「なじラテ！」にて生中継を行ったほか、「ゆうなびプラス見つけたね」にて展覧会の様子が紹介された。

・大塚氏から今回の展覧会に合わせて、古径の愛犬をモチーフにしたキャラクター「BONBON」を制作した。今後、美術館のキャラクターとして活用していく。

担当学芸員：伊藤舞実・上村聡子



## (2) 入館者の状況

区分	有 料	無 料	合 計
一 般	5,520 人	1,432 人	6,948 人
幼・小・中・高	329 人	2,308 人	2,637 人
計	5,849 人	3,740 人	9,589 人

- ・有料入館率：61.0% 来館者満足度：97.4%
- ・目標入館者数：8,000人 目標満足度：80%以上

## 〈展示作品リスト〉

	作品名(資料名)	形状	制作(発行)年	所蔵・出版ほか
■ Chapter 1 ようこそ！キャラクターのせかいへ				
	大塚いちおとストーリー	立体	2024年	制作/もち川幸範
ウエルモ	ウエルモ肖像画	額装	2017年	
	ウエルモ像	立体	2017年	上越市
	かくれウエルモフィギュア 4体	立体		上越市
	ウエルモ像イメージラフスケッチ	額装	2017年	
	「ウエルモの勝手にモグモグタイムス」 2017年10月31日上越タイムス掲載記事	額装	2017年	
	「ウエルモの勝手にモグモグタイムス」 2018年6月16日上越タイムス掲載記事	額装	2018年	
	「ウエルモの勝手にモグモグタイムス」 2018年2月6日上越タイムス掲載記事	額装	2018年	
	おーい！ウエルモ漫画原画 2017年10月31日 上越タイムス紙面掲載物	額装	2017年	

	おーい！ウェルモ漫画原画 2018年6月16日 上越タイムス紙面掲載物	額装	2018年	
	おーい！ウェルモ漫画原画 2018年2月6日 上越タイムス紙面掲載物	額装	2018年	
	ぬいぐるみ	立体	2017年	制作/萩谷桂子氏
	ウェルモグッズ2点 (タオル、アクリルキーホルダー)	立体	2015年～	
	DIGMOG COFFEE 関連グッズ 13点 (マグカップ、トートバックなど)	立体	2019年～	
	上越妙高駅フラッグ2枚	立体		上越市
	風神	額装	2020年	
	真夏の太陽	額装	2020年	
	雷神	額装	2020年	
ハレッタ	ハレッタパネル	パネル	2022年	BSN新潟放送
	設定原画4枚	額装	2022年	
	ポーズ集	額装		BSN新潟放送
	グッズ16点 (ぬいぐるみ、エコバック、キーホルダー、ステッカー、タオルなど)	立体		BSN新潟放送
	ハレッタのうた「雨のち晴れ Boy」動画集	動画	2023年	動画提供：BSN新潟放送
「みいつけた！」	「みいつけた！」ロゴ	パネル		©NHK・NHKED
	「すわるぞう」、「おっす！イスのおうえんだん」コーナー画像	パネル		©NHK・NHKED
	カブ・レグ・チョココン・トータスイス	立体	2014年	©NHK・NHKED
	設定原画	パネル	2009年～	©NHK・NHKED
	すわるカモ すわるゾウ	立体		©NHK・NHKED
	もぐら	立体		©NHK・NHKED
	サボさん、スイちゃん、コッシー	パネル	2024年	©NHK・NHKED
	「NHK みいつけた！グロージング アップアップ」原画	額装	2023年1月	NHK出版、文/宮藤官九郎
	関連グッズ35点 (ぬいぐるみ、CD、DVD、手帳など)	立体	2015年～	
「えいごであそぼ」	BEA、BO ぬいぐるみ	立体	2013年	
	絵本「NHK E テレ えいごであそぼえほん どうぶつえんは、たのしいね」 総合監修/佐藤久美子	書籍	2013年7月	ディスカヴァー・ トゥエンティワン
	絵本「NHK E テレ えいごであそぼえほん パパ、おはよう」 総合監修/佐藤久美子	書籍	2013年7月	ディスカヴァー・ トゥエンティワン
川崎フロンターレ	シーズンスローガン	パネル	2016年～2024年	
	2015シーズンユニフォーム (ホーム)	額装	2015年	MF：中村憲剛選手サイン入り
	2015シーズンユニフォーム (アウェイ)	額装	2015年	FW：船山貴之選手サイン入り
	2015シーズンユニフォーム (ゴールキーパー)	額装	2015年	GK：西部洋平選手サイン入り
	NEWERA コラボキャップ11個	立体	2015～	
	FRO Café アートディレクション	写真	2020年	撮影：白水社
	FRO Café のれん	立体	2020年	
	関連グッズ14点 (手ぬぐい、マフラータオル、クッキー缶など)	立体	2015年～	
	メーカプー ぬいぐるみ (特大1体、キーホルダー5体)	立体	2023年	提供：川崎フロンターレ
はまペン	あなたのそばで、夢みる未来。Vol.4「結婚する」篇	額装	2013年7月～9月	
	あなたのそばで、夢みる未来。Vol.4「結婚する」篇 指示書2枚	額装		
	あなたのそばで、夢みる未来。Vol.6「住む」篇	額装	2014年1月～3月	
	あなたのそばで、夢みる未来。Vol.6「住む」篇 指示書2枚	額装		
	あなたのそばで、夢みるこの道。Vol.5「はじまる」篇	額装	2024年4月～6月	
	あなたのそばで、夢みるこの道。Vol.5「はじまる」篇 指示書1枚	額装		
	100周年。100年目の、ルーキー宣言。	額装	2020年10月～3月	
	横浜銀行100周年 ありがとう映像	動画	2020年	動画提供：横浜銀行
	横浜銀行配布グッズ23点 (おこづかい帳、ほち袋、うちわなど)	立体	2013年～	

## Chapter 2 ひろがる イラストのせかい

絵本	『かたちのえほん まる みつけた』原画3枚	額装	2017年9月	福音館書店 さく/大塚いちお
	『かたちのえほん さんかく みつけた』原画3枚	額装	2017年9月	福音館書店 さく/大塚いちお
	『かたちのえほん しかく みつけた』原画3枚	額装	2017年9月	福音館書店 さく/大塚いちお
	『もののえほん いちにち1 ごはんたべよ』原画3枚	額装	2012年11月	福音館書店 ぶん/ 大阪YWCA千里子ども図書室
	『もののえほん いちにち2 おでかけしようか』原画3枚	額装	2012年11月	福音館書店 ぶん/ 大阪YWCA千里子ども図書室
	『もののえほん いちにち3 おやすみなさい』原画3枚	額装	2012年11月	福音館書店 ぶん/ 大阪YWCA千里子ども図書室
イロイローローズ	がっけん つながるえほん12点 (バベット、絵本など)	立体	2021年	Gakken
絵本	『クーナ』原画7枚	額装	2021年	イーストプレス 著/是枝裕和
はじまり	小学校時代のマンガノート	額装	1978年頃	
	中学校時代の作品《通学カバン》	額装	1981年頃	
	専門学校時代作品 (2点)	額装	1988年頃	
	TOKYO illustration 2007 出品作品	額装	2007年	公募展出品作
	HB FILECOMPETITION VOL.7 出品作品	捲り	1998年	宇野亞喜良賞 受賞作品複製
	ライオンと僕	捲り		
イラストブック	illustration book 3冊	冊子		
	dog's book	冊子		
雑誌原画	『Coyoteno.32』原画	額装	2008年	
	『Coyoteno.29』原画	額装	2008年	
	『Coyote』原画	額装	2008年	
	『hitoiki』原画	額装	2018年	
	『hitoiki』原画	額装	2018年	
	『hitoiki』原画	額装	2018年	
	『hitoiki』原画	額装	2018年	
	『Spiral Paper』原画	額装	2016年	
	『Spiral Paper』原画	額装	2016年	
	『Spiral Paper』原画	額装	2017年	
	『Spiral Paper』原画	額装	2017年	
『イラストレーション』No.161表紙原画	額装	2006年		
書籍原画	『illustration book, ICHIO Otsuka's MAGIC』表紙原画	額装	2010年	
雑誌	『Coyote』no.32	雑誌	2008年10月号	スイッチ・パブリッシング
	『Coyote』no.29	雑誌	2008年6月号	スイッチ・パブリッシング
	『hitoiki』	雑誌	2018年9月号	全国理容生活衛生同業組合連合会
	『Spiral Paper』No.141	雑誌	2016年7月	SPIRAL/Wacol art Center
	『Spiral Paper』No.144	雑誌	2017年8月	SPIRAL/Wacol art Center
	『イラストレーション』No.161 特集 大塚いちお	雑誌	2006年9月号	玄光社
書籍	『illustration book, ICHIO Otsuka's MAGIC』	書籍	2010年6月	誠文堂新光社
『ハルメク』	原画：2016年5月創刊号 表紙	額装	2016年	
	原画：2016年10月号 表紙	額装	2016年	
	原画：2018年2月号 表紙	額装	2018年	
	原画：2018年9月号 表紙	額装	2018年	
	原画：2019年6月号 表紙	額装	2019年	
	原画：2019年12月号 表紙	額装	2019年	
	原画：2020年4月号 表紙	額装	2020年	
	原画：2021年1月号 表紙	額装	2021年	
	原画：2022年1月号 表紙	額装	2022年	

	原画：2022年9月号 表紙	額装	2022年	
	原画：2023年11月号 表紙	額装	2023年	
	原画：2024年8月号 表紙	額装	2024年	
	動画：『ハルメク表紙集』2016年5月号～2024年8月号	動画	2016年～2024年	画像提供：ハルメク
書籍	『やややはなし』著/吉行淳之介	書籍	1995年9月	文藝春秋
	『風穴をあける』著/谷川俊太郎	書籍	2006年11月	角川書店
	『エキゾティカ』著/中島らも	書籍	2010年11月	講談社
	『スウェーデン式アイデア・ブック』著/フレドリック・ヘレーン	書籍	2005年3月	ダイヤモンド社
	『スウェーデン式アイデア・ブック2』著/フレドリック・ヘレーン	書籍	2006年7月	ダイヤモンド社
	『ことばあそび3年生』編/伊藤英治	書籍	2001年4月	理論社
	『元気が出る詩4年生』編/伊藤英治	書籍	2002年3月	理論社
	『初恋リアル』著/香坂直 他	書籍	2009年9月	講談社
	『友情リアル』著/はやみねかおる 他	書籍	2009年9月	講談社
	『ピカピカ俳句』著/齋藤孝	書籍	2011年6月	パイ インターナショナル
	『ピカピカ論語』著/齋藤孝	書籍	2011年6月	パイ インターナショナル
	『幻影の書』著/ポール・オースター 訳/柴田元幸	書籍	2008年10月	新潮社
	『スープの本』著/南風食堂	書籍	2006年12月	主婦と生活社
	『誰のいない場所を探している』著/庄野雄治	書籍	2015年10月	mille books
	CD ART BOOK 『standard days ～あたりまえのいちにち』	書籍	2013年	大塚いちお事務所
	『ラリー ほくが言わずにいたこと』著/ジャネット・タージン	書籍	2007年4月	主婦の友社
パンフレット	舞台パンフレット『ラリー ほくが言わずにいたこと』	パンフレット	2009年7月	東京演劇アンサンブル
書籍	『ノートは友だち！1』監修/伊垣尚人	書籍	2013年2月	教育画劇
	『毎日の実務に生かせるお助け場面对応』	書籍	2010年3月	小学館
雑誌	『HOME STYLE BOOK』	雑誌	2004年4月	エクスマレッジ
	『Casa BRUTUS』第8巻第10号	雑誌	2007年10月	マガジンハウス
	『イラストノート no.4』	雑誌	2007年11月	誠文堂新光社
	JAL 機内誌『SKYWARD』2010年2月号	雑誌	2010年2月	日本航空
	JAL 機内誌『SKYWARD』2010年12月号	雑誌	2010年12月	日本航空
ニッポン放送	ニッポン放送65周年キャラクター 「ラーさん・ジー子・オーちゃん」ぬいぐるみ	立体	2022年	
	ニッポン放送 RADIO TIME TABLE 2021年2・3月	フリーペーパー	2021年	
ADとのしごと	IFIF 原画6枚	額装	2008年	AD/日高英輝(gritzdesign)
	au コミュニケーションキット「IFIF」5月、6月、10月、12月	捲り	2008年	AD/日高英輝 D/竹林一茂(gritzdesign)
	ポスターブック『10:12 IchioOtsuka's Dozen』WALL	冊子	2009年	AD/日高英輝(gritzdesign)
	PRGR 横浜ゴム ゴルフブランド広告 原画11枚	額装	2007年～2017年	AD/永井裕明 D/藤井圭(N.G.inc)
	PRGR グッズ5点(ゴルフボール、ティーなど)	立体	2007年～2017年	AD/永井裕明 D/藤井圭(N.G.inc)
	フルチェンケータイ re design004「デイドリーム」	立体	2008年	AD/野尻大作 D/安達明日香(ground)
	キリンビール発泡酒「8月のキリン」	立体	2003年	AD/森本千絵(goen°)
	『GIONGO GITAIGO J' I SHO』ピエ・ボックス	書籍	2004年11月	AD/森本千絵(goen°)
	予定「〇〇に帰ったら」配信ジャケット	パネル	2011年～	AD/箭内道彦 D/村橋満
	「LIVE 福島 風とロック SUPER 野馬追」ポスター	額装	2011年	AD/箭内道彦 D/村橋満
	『SWEET SIGNS O' MINE』ピエ・ボックス	書籍	2006年9月	AD/古平正義(FLAME)
新聞連載	こころの健康学 原画 40点	額装	2001年～	
	こころの健康学 2015年 5月17日 日本経済新聞掲載紙面	額装	2015年	
	こころの健康学 2016年 9月18日 日本経済新聞掲載紙面	額装	2016年	
	こころの健康学 2017年 1月29日 日本経済新聞掲載紙面	額装	2017年	

	こころの健康学 2020年 3月11日 日本経済新聞掲載紙面	額装	2020年	
	こころの健康学 2021年 1月 4日 日本経済新聞掲載紙面	額装	2021年	
	こころの健康学 2023年 4月 4日 日本経済新聞掲載紙面	額装	2023年	
BONBON	小林古径記念美術館オリジナルキャラクター「BONBON」ラフスケッチ	額装	2024年	
	小林古径記念美術館オリジナルキャラクター「BONBON」イラスト	額装	2024年	
	小林古径《犬と柘榴》(複製画)	額装	1934年	
	小林古径記念美術館オリジナルキャラクター「BONBON」ポストカード2種	額装	2024年	
日本郵政	日本郵政グループ「そばにいるから、できることがある。」ポスター13枚	額装	2015年	
日本酒ラベル	大吟醸「gangitei」 頸木酒造×雁木亭オリジナルラベルデザイン	瓶	2020年	
	日本酒 北雪「虹」ラベルデザイン	瓶	2021年	
	日本酒クラフト「chiyo」立原商店×千代の光 コラボラベルデザイン 2本	瓶	2022年	
ADとのしごと	セゾンカード「味はいろいろ、カードはひとつ。」ポスター	額装	2002年	AD/副田高行
個展	「犬と猫。」ポスター 2枚	額装	2015年	
飲食店AD	カフェビストロ「mimet」アートディレクション 14点	立体	2015年～	
	ケーキとパン「ホルン」アートディレクション 15点	立体	2021年～	
	ベトナム料理「ヨヨナム」アートディレクション 3点	立体	2017年～	
	アジア料理「ピボンベン」アートディレクション 4点	立体	2021年～2023年	閉店
	レストラン「1500」アートディレクション 4点	立体	2022年～	
	カフェ「Å re」アートディレクション 12点	立体	2017年～2022年	閉店
上越のAD	上越の仕事 会社ロゴデザイン、上越高校ダンス部横断幕、など	パネル		
個展	「ライオンと僕」DM	額装	1999年 5月7日～12日	HB GALLERY
	「NORTHERN ROCK」DM	額装	2016年 6月17日～7月24日	HB GALLERY
	「DIG THE WILDSIDE」DM	額装	2017年 9月11日～23日	Pinpoint Gallery
	「10:12 Ichio Otsuka Exhibition」DM	額装	2009年 4月10日～23日	WALL
	「大塚いちおとウェルモ展」DM	額装	2016年 6月17日～7月24日	フルサット
	大塚いちお×まほうの絵ふで「いぬねこいぬねこいぬこねこ展」DM	額装	2016年 1月9日～17日	D&DEPARTMENT HOKKAIDO
	「犬と猫。In 福岡」DM	額装	2015年 10月1日～14日	福岡デザイン専門学校
	「誰もいない場所を探している in 福岡」DM	額装	2016年 6月14日～7月3日	ブックスキューブリック 箱崎店
	「MAGIC IN THE ROOM!」DM	額装	2010年 6月23日～7月8日	PACIFIC FURNITURE SERVICE
	「誰もいない場所を探している」ポスター2枚	額装	2016年 6月14日～7月3日	ブックスキューブリック 箱崎店
	「imaginary hometown 想像のなかの故郷」ポスター	額装	2020年 10月10日～18日	大島画廊・DIGMOG COFFEE
	「大塚いちお to にいがた展」ポスター2枚	額装	2014年 5月10日～25日	ヒッコリー スリートラベラーズ 他
	「壁と窓」ポスター	額装	2015年 2月16日～3月1日	prinz

## ■古径邸 meets 大塚いちお

SHIBUYA PIXEL ART	渋谷八福神の神様 はちおさん原画	額装	2017年
	はちおさんナノブロック	額装	2017年
	御朱印帳・御守・はちおさんナノブロック2体	立体	2007年
中川政七商店	木版散華 (3点)	額装	2009年
UNITED ARROWS	「standard days × UNITED ARROWS green label relaxing」 コラボアイテム6点 (曲げわっぱ、木製カトラリーなど)	立体	2016年
八海醸造	八海山あまさけ製造所キャラクター「こうじくん」グッズ10点 (てぬぐいなど)	立体	2018年
川越氷川神社	絵馬20種 (十二支、交通安全、縁結び、勝ち大・小、商売繁昌、安産・ 子授け、健全発育、合格祈願)	立体	2004年～
とらや	「祭りを巡る」原画 5点	額装	2019年
	ふじさんととらやポストカード	額装	2013年
ほぼ日	「ほぼ日手帳×大塚いちお」原画 2点	額装	2015年
	ほぼ日手帳 TOOL & TOYS (メモ帳、かたちのふせん)	立体	2015年

作品名	作家名	材質・技法	形状	寸法(cm)	制作年(西暦)	備考
<b>■小林古径記念美術館コレクション展「佐渡島の金山」世界文化遺産登録記念 古径と麦僊</b>						
少女	小林 古径	絹・彩色	軸装	37.6×28.2	明治40年頃(c.1907)	個人蔵
重盛	小林 古径	絹・彩色	軸装	124.5×41.0	明治44年頃(c.1911)	加藤僊一氏寄贈
鳩	小林 古径	絹・彩色	軸装	116.0×41.7	昭和2年(c.1927)	久保田洋子氏寄贈
子犬	小林 古径	紙・彩色	額装	77.2×47.0	昭和10年(c.1935)	山岸邦夫氏遺贈
里寸	小林 古径	絹・彩色	軸装	121.2×36.0	昭和11年(c.1936)	齋藤弘氏寄贈
大仏殿	小林 古径	紙・彩色	軸装	48.2×51.3	昭和17年(c.1942)	植木英子氏寄贈
紅梅(習作)	小林 古径	紙・彩色	軸装	91.0×86.5	昭和26年(c.1951)	田中産業株式会社寄贈
松に雉子	土田 麦僊	絹・彩色	軸装	158.0×51.1	大正10年(c.1921)	高橋信雄氏寄贈
白梅	土田 麦僊	絹・彩色	軸装	132.0×29.5		高橋信雄氏寄贈
嬉雀	土田 麦僊	絹・彩色	軸装	127.2×25.5		高橋信雄氏寄贈
多里やの図	土田 麦僊	絹・彩色	額装	43.5×50.0		山岸協子氏寄託



美術館キャラクター BONBON

### (3) 関連イベント

イベント名	実施日	参加者数	内容
ハレッタデー	① 9月14日(土) ② 10月13日(日) ③ 11月4日(日) 午前9時～午後3時	① 306人 ② 348人 ③ 328人 (当日の入館者数) 計 982人	BSN キャラクター「ハレッタ」が来館者を出迎えた。各回先着100名にはプレゼントを配付した。
トークセッション 大塚いちお×中村憲剛	9月22日(日) 午後1時～3時	74人	公私ともに縁のある中村憲剛氏と大塚いちお氏から、幼少期の話やプロとしての仕事観などをお話いただいた。
デザインワークショップ	10月13日(日) ①小学生対象： 午前10時～正午 ②中学生以上対象： 午後2時～4時	① 12人 ② 12人 計 24人	小説『吾輩は猫である』の冒頭からイメージを膨らませイラストを描き、大塚氏の仕事を体験した。 (講師：大塚いちお氏)
アーティストトーク	10月26日(土) ①親子対象： 午前11時～正午 ②一般対象： 午後2時～3時	①約30人 ②約50人 計 80人	大塚氏より展示作品の制作秘話や、幼少期の話や仕事観を語っていただいた。 (講師：大塚いちお氏)
庭園紅葉ライトアップ	11月14日(木)～ 24日(日) 日没～午後7時	220人	庭園の紅葉の見ごろに合わせて、庭園内をライトアップした。

### (4) 来館者からの声 (アンケートより)

- ・子どもと一緒に展示を見に来ました。ポップな世界観にふれられて私も子どもも大満足です。
- ・大塚いちおさんのこれまでの作品、仕事がまとまっていて、とても分かりやすく、楽しい企画展でした。こんなに幅広く活躍されているとは知りませんでした。
- ・大塚いちおさんが上越市出身ということを知りました。二ノ丸ホールのおもちゃや、広いお庭など子どもと来ても楽しめる場所よかったです。
- ・フォトスポットがあり、オフロスキーパーカーを着て写真を撮って感動しました。初めて美術館に来ましたが、もっと広さがあったたくさん展示物を見られる空間があればいいなと思いました。
- ・大塚いちお展が目的でしたが、小林古径のことも知ることが出来てよかったです。



アーティストトーク



デザインワークショップ (午前)



大塚いちお × 中村憲剛トークイベント

「大塚いちお展 へんてこで特別！」展示風景



## (1) 企画展の概要

### 展覧会名：コレクション展「花にまつわる物語」

会 期：令和6年12月7日（土）～令和7年3月9日（日）74日間  
 開 催 内 容：美術館の所蔵品の中から花をテーマにした作品を展示するとともに、美術史のなかで画題にされてきた植物について、故事や説話とともに紹介した。日本画、洋画、工芸など、分野を横断した「花にまつわる」作品の数々を楽しんでいただいた。

主な展示作品：小林古径《梅にうぐいす》、安田靉彦《紅花青花》、片岡球子《水仙》、北大路魯山人《乾山風絵変平向》ほか

そ の 他：2月11日（火・祝）は小林古径生誕日につき終日入館無料とし、午後7時まで延長開館を実施、433人が入館した。

担当学芸員：上村聡子・笹川修一



## (2) 入館者の状況

区 分	有 料	無 料	合 計
一 般	691 人	757 人	1,448 人
幼・小・中・高	24 人	312 人	336 人
計	715 人	1,069 人	1,784 人

- ・有料入館率：40.1% 来館者満足度：94.2%
- ・目標入館者数：2,000人 目標満足度：80.0%以上

## 〈展示作品リスト〉

作家名	作品名	材質・技法・形状	寸法(cm)	制作年(和暦)	所蔵先ほか
<b>■古径記念室：古径の描いた花</b>					
小林 古径	少女	絹・彩色 軸装	29.3×23.0	1907年(明治40)	個人蔵
小林 古径	梅にうぐいす	紙・彩色 軸装	48.0×64.4	1947年(昭和22)	おひさま耳鼻咽喉科寄贈
小林 古径	尾長鳥	紙・彩色 軸装	46.8×66.0	1946年(昭和21)頃	齋藤 弘氏寄贈
小林 古径	桔梗	紙・彩色 軸装	46.0×35.0	1949年(昭和24)頃	
小林 古径	蓼(習作)	紙・彩色 軸装	73.4×46.5	1945年(昭和20)代	Jマテ.ホールディングス株式会社寄託
小林 古径	椿	絹・彩色 額装	27.2×24.1	昭和前期	齋藤 弘氏寄贈
小林 古径	草花(習作)	紙・彩色 額装	72.0×46.6	1947年(昭和22)	山岸邦夫氏遺贈
小林 古径	牡丹(絶筆)	紙・彩色 額装	54.6×72.5	1956年(昭和31)頃	
小林 古径	菊	絹・彩色 額装	47.3×53.8	大正期	山岸邦夫氏遺贈
小林 古径	花持つ女性(素描)	紙・墨 額装	37.5×26.5	1899年(明治32)	
小林 古径	ムクゲ(写生)	紙・墨・鉛筆・淡彩 額装	13.0×19.0	1901年(明治34)	
小林 古径	サルスベリ(写生)	紙・墨・鉛筆・淡彩 額装	13.0×19.0	1901年(明治34)	
小林 古径	芍薬(写生)	紙・鉛筆・淡彩 額装	36.7×49.8	1949年(昭和24)	
小林 古径	紅梅・白梅(写生)	紙・鉛筆・淡彩 額装	36.7×49.8	1950年(昭和25)	
小林 古径	桔梗(写生)	紙・鉛筆・淡彩 額装	43.5×33.0	—	

小林 古径	古径手製紙文庫	紙・竹・彩色	38.0×26.0	—	
	梅花旅視	木石・金属	12.5×6.8	—	
小林 古径	古径絵付湯呑	陶器	高:7.0 径:7.5	—	深見實郎氏寄贈
小林 古径	写生帳	紙・鉛筆・淡彩 額装	16.4×10.5	大正初期	
小林 古径	写生帳	紙・墨・鉛筆・淡彩	19.0×14.3	1927年(昭和2)頃	
小林 古径	雑誌「ホトトギス」表紙絵			1939年(昭和14)刊	
小林 古径	室生犀星『随筆 女ひと』表紙絵			1955年(昭和30)刊	
小林 古径	志賀直哉『朝顔』題字・口絵			1954年(昭和29)刊	

## ■第1章：多様な花の表現

峯田 敏郎	記念撮影 -白い百合のある庭・鯉ヶ尾城跡-	樟・彩色	180.0×78.0	2016年(平成28)	
奥村 土牛	牡丹	絹・彩色 軸装	44.1×56.0	—	田中産業株式会社寄託
斎藤 俊雄	屏風	カンヴァス・油彩 屏風	171.5×378.0	1962年(昭和37)	
片岡 球子	水仙	絹・彩色 額装	47.2×56.6	—	
齋藤 満栄	椿	紙・彩色 額装	30.7×39.8	—	寄託作品
マリー・ローランサン	花束	カンヴァス・油彩 額装	44.5×54.0	1937年(昭和12)	田中産業株式会社寄託
彼末 宏	花	カンヴァス・油彩 額装	44.5×37.0	—	甲斐園子氏寄贈
安田 鞆彦	紅花青花	紙・彩色 額装	45.0×51.7	1967年(昭和42)	田中産業株式会社寄託
牧田 実	アザミ	カンヴァス・油彩 額装	58.4×43.7	1929年(昭和4)	舟見俊二氏寄贈
長森 聰	秋とあじさいと鹿の頭の酒瓶	カンヴァス・油彩 額装	65.0×52.5	1990年(平成2)頃	矢野良子氏・荻原徹氏寄贈
佐藤 太清	佳日	絹・彩色 額装	80.0×55.5	昭和10年代後期～ 20年代前期	寄託作品
松尾 敏男	大和の春	紙・彩色 額装	64.5×52.5	—	Jマテ・ホールディングス 株式会社寄託
片岡 球子	寒牡丹咲く富士	紙・彩色 額装	44.5×26.5	—	Jマテ・ホールディングス 株式会社寄託
倉石 隆	大きな髪飾り	紙・銅版画 額装	9.0×8.0	1983年(昭和58)	
倉石 隆	少女	紙・銅版画 額装	11.3×6.8	1983年(昭和58)	
斎藤 真一	野花を摘む 『斎藤真一淡彩画集 哀歌(限定本A)』	紙・銅版画	26.8×17.8	1989年 (昭和64・平成元)	池田敏章氏寄贈
斎藤 真一	紅つめ草の静物 『斎藤真一淡彩画集 哀歌(限定本A)』	紙・銅版画	26.8×17.8	1989年 (昭和64・平成元)	池田敏章氏寄贈
斎藤 真一	プティ・テートル 『斎藤真一淡彩画集 哀歌(限定本A)』	紙・銅版画	26.8×17.8	1989年 (昭和64・平成元)	池田敏章氏寄贈
梶田 半古	采菊図	絹・彩色 軸装	107.8×27.2	1897年(明治30)代	諸隈裕一氏寄贈
濱谷 浩	並木通りの花売り娘 (東京銀座『昭和女人集』)	モノクロ・紙 額装	19.0×29.0	1935年(昭和10)	濱谷 浩氏寄贈
濱谷 浩	桜花爛漫かごめかごめ (新潟高田『昭和女人集』)	モノクロ・紙 額装	29.0×19.0	1949年(昭和24)	濱谷 浩氏寄贈
仲田 大二	瞽女と花	カンヴァス・油彩 額装	129.3×161.6	1978年(昭和53)	仲田忠洋氏・豊洋氏寄贈
栗原 幸彦	涼夏	紙・彩色	71.5×71.5	—	寄託作品
加倉井 和夫	好日	紙・彩色 額装	32.5×52.5	—	Jマテ・ホールディングス 株式会社寄託
大山 忠作	梅鯉	紙・彩色 額装	45.0×60.0	—	Jマテ・ホールディングス 株式会社寄託

## ■第2章：文様化された草花たち

エミール・ガレ	薔薇文大花瓶	ガラス	高:59.2 径:22.4	1904～1931年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	エリンジウム文花瓶	ガラス	高:36.3 径:17.0	1904～1914年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	オンシジウム文花瓶	ガラス	高:14.5 径:11.0	1904～1931年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	エナメル彩野草文 コップとカラフセット	ガラス	コップ 高:9.0 径:10.2 カラフ 高:24.8 径:15.8	1880～1890年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	ずみ文蓋付器	ガラス	高:7.3 径:15.8	1904～1931年	有澤忠一氏寄贈

エミール・ガレ	藤文蓋付器	ガラス	高:6.0 径:15.5	1904~1914年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	草花文香水瓶	ガラス	高:21.5 径:7.7	1904~1914年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	さんざし文香水瓶	ガラス	高:20.2 径:8.2	1904~1931年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	蓮文花瓶	ガラス	高:23.0 径:14.5	1904~1914年	有澤忠一氏寄贈
齋藤 三郎	色絵椿文壺	磁器	高:20.0 径:14.0	1970年(昭和45)代	齋藤 弘氏寄贈
齋藤 三郎	色絵椿文飾皿	磁器	高:5.8 径:29.0	—	Jマテ.ホールディングス株式会社寄託
齋藤 三郎	染付辰砂木蓮文壺	陶器	高:20.5 径:23.0	—	齋藤 弘氏寄贈
齋藤 三郎	灰釉鉄絵梅文水指	陶器	高:14.0 径:16.0	1948~1954年 (昭和23~29)	小坂瑠子氏寄贈
齋藤 三郎	白磁牡丹刻文香炉	磁器	高:11.0 径:11.5	1970年(昭和45)頃	Jマテ.ホールディングス株式会社寄託
志賀 重雄	灰釉水芭蕉文急須	磁器	高:10.0 径:9.0	—	志賀重雄氏寄贈
志賀 重雄	天目釉梅抜絵壺	陶器	高:21.5 径:18.0	1974年(昭和49)	志賀重雄氏寄贈
北大路 魯山人	乾山風絵変平向	陶器	高:1.5 径:16.0	—	Jマテ.ホールディングス株式会社寄託
北大路 魯山人	呉須赤絵写し福の字鉢	磁器	高:7.8 径:18.7	—	Jマテ.ホールディングス株式会社寄託

### ■第3章：花にまつわる物語

楊洲 周延	鶯宿梅図	絹・彩色 軸装	105.2×41.0	—	上越市立歴史博物館所蔵
北條 頼浄	花鳥図屏風	紙・墨・彩色 屏風	156.4×333.2	—	田中産業株式会社寄贈
東洋 越陳人	四季花鳥図屏風	紙・墨・彩色 屏風	各135.0×308.4	1904年(明治37)	池亀栄一郎氏寄贈
小林 古径	羅浮仙	絹・彩色 軸装	各115.2×24.0	1917年(大正6)	Jマテ.ホールディングス株式会社寄贈
梶田 半古	菊慈童	絹・彩色 軸装	116.4×41.2	明治末期	諸隈裕一氏寄贈
大矢 十四彦	松竹梅(扇面)	紙・彩色 額装	23.0×40.0	—	甲斐園子氏寄贈
斎藤 真一	月見草[お春替女物語り]	板・油彩 額装	22.9×32.2	1975年(昭和50)	池田敏章氏寄贈
濱谷 浩	病床の傷痍軍人 (東京『昭和男性諸君』)	モノクロ・紙 額装	19.5×29.5	1938年(昭和13)	濱谷 浩氏寄贈
濱谷 浩	花時の茶店でトコロ天を 食べている二人連れ (京都高雄『昭和男性諸君』)	モノクロ・紙 額装	19.5×29.5	1968年(昭和43)	濱谷 浩氏寄贈
牧野 虎雄	黄水仙	カンヴァス・油彩 額装	51.3×39.0	1942年(昭和17)	ギャラリー 祥寄贈
横山 大親	桜と樹木	扇面木版画	21.6×48.0		
安田 鞆彦	白菖蒲	扇面木版画	22.2×48.0		
小倉 遊亀	白菖蒲	扇面木版画	19.7×43.2		
奥村 土牛	パンジー	扇面木版画	19.5×41.6		
伊東 深水	紫露草	扇面木版画	22.0×47.8		
土田 麦僊	朝顔	扇面木版画	21.9×47.5		
小林 古径	桔梗	扇面木版画	19.5×41.0		
上村 松篁	八重桔梗	扇面木版画	19.5×41.7		
安田 鞆彦	薔薇	扇面木版画	19.9×43.3		
堂本 印象	花	扇面木版画	22.0×57.0		
小林 古径	黄菊	扇面木版画	21.5×47.5		
小林 古径	海棠	扇面木版画	19.5×42.0		
エミール・ガレ	けまん草文花瓶	ガラス	高:20.0 径:11.0	—	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	水仙文花瓶	ガラス	高:34.0 径:10.0	1904~1931年	有澤忠一氏寄贈
エミール・ガレ	へメロカリス文花瓶	ガラス	高:24.2 径:12.5	—	有澤忠一氏寄贈
小林 古径	水仙(複製画)		47.0×83.0		
小林 古径	紅梅(複製画)		73.5×91.0		

### (3) 関連イベント

イベント名	実施日	参加者数	内容
作品鑑賞会	① 12月14日(土) ② 1月11日(土) ③ 3月1日(土) 午後2時～3時	① 6人 ② 10人 ③ 17人 計33人	作品にまつわる話をしながら学芸員と一緒に展示を鑑賞した。
花にまつわるハーバリウム作り	3月1日(土) 午後3時～4時	21人	展覧会にちなんで花のハーバリウムを作った。
小林古径生誕記念日 キャンドルナイト 2025	2月11日(火祝) 午前10時～午後7時	433人	庭園内に雪灯籠を作り、明かりを灯した。画室でオリジナル和菓子と抹茶を提供した。

### (4) 来館者からの声 (アンケートより)

- ・ いろいろな作家の花の絵が鑑賞できてよかった。
- ・ 冬の季節に目にすることができない花の絵を鑑賞でき、気持ちが少し華やいだ。
- ・ 花にまつわる作品を見たが、わかりやすく展示されていてとても見ごたえがあった。会場が手狭で作品展示数に限りがあり、もっとたくさんの作品を見てみたかった。



ハーバリウム作り



小林古径生誕記念日キャンドルナイト 2025



コレクション展「花にまつわる物語」展示風景



## (1) 美術館主催・共催イベント・サービス

イベント名	開催日	会場	参加者数	内容
よちよちタイム	開館中の火曜日 9:00～12:00 (12月～3月は 10:00～12:00) 全34回実施	二ノ丸 ホール	保護者：108人 乳幼児：262人 計：370人	未就学児の保護者が気兼ねなく美術館で作品鑑賞をしてもらうことを目的に実施。火曜日の午前中を「よちよちタイム」とし、保護者1名無料とした。ホール内に自由に遊べるおもちゃや絵本を用意した。
こどものための美術館ガイド 「きっず★アートチャレンジ」	—	美術館内	Vol.1：304人 Vol.2：178人	小林古径や展示作品、日本画の絵具に関する問題を解き、子どもたちに美術館を気軽に親しんでもらう取り組みを行った。

## (2) アート体験プログラム

内容	団体名	実施期日	人数	備考
日本画体験	久比岐高校2年生	5月2日	13人	来館
	城西中学校美術部	6月21日	35人	来館
	高田特別支援学校5年生	7月9日	7人	出張講座、作品鑑賞と実技
	柿崎区公民館	7月18日	19人	来館
	東頸中学校美術部	9月26日	27人	来館
	上下浜小学校3年生	10月25日	15人	出張講座
	戸野目小学校6年生	12月4日	19人	出張講座、金箔体験
	美守小学校3・4年生	12月13日	30人	出張講座
鑑賞	大手町小学校3年生	1月10日	45人	来館、対話型鑑賞
合計			210人	

## 教材まるごとお出かけプログラム（授業協力・教材貸出し）

### ◆教材キット内容

小林古径が使用したものに近い筆、絵具を揃えた。使用キットは人数に応じて用意する。

キット種類	内容
見本キット（木箱入り）	岩絵具の原石や岩絵具見本、和紙の原料や紙・絹見本、墨、金箔など
使用キット	岩絵具セット、水干絵具セット、胡粉、顔彩セット、筆や絵皿など
日本画制作過程見本	8工程からなる日本画の制作過程見本（F6サイズボード）
原寸大デジタル複製画	小林古径の複製画を貸与する。貸与点数は一回につき約5点まで。

貸し出し状況：令和6年度実績なし

## (3) ティーチャーズ・ウィーク

学校の教員が美術館に親しむことを目的に、展覧会ごとに期間を決めて無料で展覧会を見学できるプログラムとした。上越市内に関わらず、小・中・高等学校・特別支援学校のすべての教員を対象とした。

展覧会名	期間	入館実績
祈りの心象 柴田長俊展	4月20日～4月29日	0人
なつかしき表紙絵 玉井力三展	7月20日～7月28日	4人
大塚いちお展 へんてこで特別！	9月21日～9月29日	53人
花にまつわる物語	12月7日～12月15日	5人

## (4) 令和6年度美術館活用研修会

学校の教員を対象とした美術館の活動や学校の活用事例について紹介する研修会。図工・美術の授業だけでなく、社会や国語、キャリア学習への活用事例も紹介する。令和6年度はバックヤード見学を行う。

日 時：5月31日（金）16：00～17：30

入館料：無料

参加者数：令和6年度参加実績なし

## (5) 団体見学

期 日	人数	団体・学校名	備考
4月6日(土)	15人	上越観光コンベンション協会ツアー	うち引率1人
4月6日(土)	16人	佐渡市・小木町商工会議所	
4月8日(月)	20人	上越観光コンベンション協会ツアー	うち引率6人
4月10日(水)	182人	上越市立城北中学校	うち引率8人
4月14日(日)	6人	薬師寺・立正佼成会	
4月16日(火)	57人	長岡造形大学	うち引率5人
4月28日(日)	45人	フカミ美術月釜茶会	
5月2日(木)	14人	新潟県立久比岐高校	うち引率4人
5月25日(土)	70人	フカミ美術月釜茶会	
6月2日(日)	56人	ギャラリー遊童	うち引率2人
6月5日(水)	16人	片貝第四北越会	うち引率2人
6月11日(火)	9人	JA えちご上越津有北部地区女性部	うち引率1人
6月16日(日)	71人	フカミ美術 月釜茶会	
6月18日(火)	55人	上越総合技術高校	うち引率1人
6月20日(木)	22人	能生地区公民館	うち引率2人
6月21日(金)	37人	城西中学校美術部	うち引率2人
6月29日(土)	80人	日事連新潟支部	
7月6日(土)	36人	ふれあいコンサート	
7月9日(火)	7人	高田特別支援学校小学部5年生	
7月18日(木)	19人	柿崎地区公民館	うち引率1人
7月18日(木)	33人	上越総合技術高校	うち引率1人
7月19日(金)	12人	北信越市長会	事前視察
7月21日(日)	12人	おもてなし武将隊	
7月26日(金)	12人	三越伊勢丹ニッコウトラベル	うち引率2人
7月28日(日)	83人	フカミ美術 月釜茶会	
7月30日(火)	27人	観光庁 特別な体験の提供等によるインバウンド消費の拡大・質向上推進事業 上越市が世界に誇るナイトタイムエコノミーツアー（モニターツアー）	うちスタッフ7人
7月31日(水)	11人	榊原康政公ゆかり四市市長懇談会	
8月8日(木)	15人	観光ボランティアガイド	うち引率2人
8月9日(金)	4人	高志地区公民館	
8月10日(土)	8人	また明日カレッジ	
8月23日(金)	2人	上越教育大学高校生アカデミックインターンシップ	
8月24日(土)	68人	フカミ美術月釜茶会	
8月28日(水)	7人	妙高市障がい者地域活動支援センター	うち引率2人
9月20日(金)	30人	高田幼稚園	うち引率9人
9月23日(月・祝)	51人	フカミ美術月釜茶会	
9月25日(水)	63人	真行寺幼稚園	うち引率8人
9月26日(木)	31人	東頸中学校	うち引率4人
9月26日(木)	22人	高知新聞観光	うち引率1人
10月4日(金)	22人	豊原小学校	うち引率2人
10月8日(火)	50人	頸城中学校	うち引率1人
10月10日(木)	61人	北信越市長会	
10月11日(金)	21人	聖上智オリーブこども園	うち引率3人
10月11日(金)	15人	明治保育園	うち引率3人
10月12日(土)	9人	上越教育大学	
10月13日(日)	9人	上越教育大学	
10月14日(月・祝)	9人	上越教育大学	
10月16日(水)	24人	柏崎市チャレンジ☆夢クラブ	
10月17日(木)	33人	新潟県立南城高校	うち引率3人
10月17日(木)	22人	糸魚川地区公民館	
10月20日(日)	19人	上越市多文化共生課	

10月24日(木)	17人	いままち県信会	うち引率1人
10月25日(金)	30人	新潟日報旅行主催ツアー	うち引率2人
10月27日(日)	66人	フカミ美術月釜茶会	
10月29日(金)	20人	聖上智オリーブこども園	うち引率3人
10月29日(金)	12人	城西保育園	うち引率4人
10月31日(木)	12人	観光庁 特別な体験の提供等によるインバウンド消費の拡大・質向上推進事業 上越市が世界に誇るナイトタイムエコノミーツアー	うちスタッフ7人
11月2日(土)	13人	また明日たかだジュニア	うち引率4人
11月7日(木)	4人	上越市立上下浜小学校特別支援学級	うち引率2人
11月8日(金)	16人	上越市立三郷小学校	うち引率2人
11月9日(土)	20人	越の国サミット	うちスタッフ14人
11月12日(火)	20人	カトリック天使幼稚園	うち引率2人
11月12日(火)	53人	上越総合技術高校	うち引率1人
11月13日(水)	20人	つくば開成学園高校	うち引率4人
11月13日(水)	10人	観光庁 特別な体験の提供等によるインバウンド消費の拡大・質向上推進事業 上越市が世界に誇るナイトタイムエコノミーツアー	うちスタッフ5人
11月14日(木)	29人	クラブツーリズム華麗なる邸宅巡り	うち引率1人
11月14日(木)	35人	高士地区・三郷地区公民館	うち引率6人
11月14日(木)	10人	かなやの里ワークス	うち引率3人
11月16日(土)	20人	小林古径記念美術館友の会	
11月16日(土)	40人	日本建築美術工芸協会	
11月17日(日)	61人	フカミ美術月釜茶会	
11月19日(火)	81人	大曲こども園	うち引率11人
11月19日(火)	30人	上越市学校教育研究会	
11月20日(水)	11人	上越市立大潟町中学校	
11月21日(木)	23人	全国美術館会議小規模館研究部会	
11月22日(金)	25人	クラブツーリズム華麗なる邸宅巡り	うち引率1人
11月23日(土・祝)	28人	クラブツーリズム華麗なる邸宅巡り	うち引率1人
12月7日(土)	38人	上越に伝統文化を普及する会	
12月7日(土)	12人	インバウンドツアー	うちスタッフ7人
1月4日(土)	4人	上越教育大学	
1月10日(金)	52人	上越市立大手町小学校	うち引率7人
1月16日(木)	15人	妙高コネクト (おもてなし武将隊)	うちスタッフ5人
2月15日(土)	38人	ハミングツアー	うち添乗員1人
2月26日(水)	31人	上越総合技術高校1年生	うち引率1人
2月27日(木)	16人	上越総合技術高校2年生	うち引率1人
3月4日(火)	21人	旅しま専科	うち引率1人
3月6日(木)	135人	上越市立春日小学校3年生	うち引率7人
3月7日(金)	11人	諏訪小学校5、6年生	うち引率1人

※合計 87 件、うち学校団体 19 件（小学校 7 件、中学校 4 件、高校 8 件）

## (6) 博物館実習の受け入れ

実習日：令和6年7月31日（水）～8月4日（日）5日間

実習者：2人（富山大学芸術文化学部）

期 日	主な内容
7月31日(水)	オリエンテーション、施設見学
8月1日(木)	講義、美術資料の取り扱い実習
8月2日(金)	講義、美術資料の台帳作成実習
8月3日(土)	教育普及活動の実践（玉井力三展トークイベント実施）
8月4日(日)	展覧会の企画案作成、発表

(1) 作品収集

①購入作品：該当なし

②寄贈作品

(1) 絵画（日本画）

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数
1	小林 古径	紅蜀葵（習作）	昭和11年頃	金地・彩色	1幅
2	小林 古径	蜀黍	大正時代	絹・彩色	1幅
3	小林 古径	家根	大正4年頃	絹・彩色	1幅
4	小林 古径	秋草	大正時代	絹・彩色	1幅
5	小林 古径	少女	明治40年	絹・彩色	1幅
6	小林 古径	桔梗	昭和前期	紙・彩色	1幅
7	柴田 長俊	墮ちる	昭和54年	紙・彩色	1面

(2) 絵画（油彩画）

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数
1	村山 陽	雪の朝 駐車場俯瞰	平成6年	カンヴァス・油彩	1面

(3) 絵画（その他）

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数
1	大塚 いちお	風神・真夏の太陽・雷神	令和2年	紙・アクリル・ペン	3面

(4) 工芸（陶芸）

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数
1	内田 邦夫	鉄砂釉茶碗		陶器	1口

(5) 書

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数
1	濱谷 浩	七事隨身		紙・墨	1幅
2	濱谷 浩	裂古破今		紙・墨	1幅
3	濱谷 浩 齋藤 三郎	唐辛子大根図		紙・墨・彩色	1幅

以上13件

(内訳) 日本画7件、油彩画1件、絵画（その他）1件、工芸（陶芸）1件、書3件

(2) 展示・保存環境調査

美術館内の展示保存環境が美術作品の展示に対して適正であるかを確認するため、下記のとおり気中濃度測定を実施した。

測定項目：アンモニア、ギ酸、酢酸、ホルムアルデヒド、アセトアルデヒド

測定箇所：古径記念室・古径記念室展示ケース、企画展示室、企画展示室展示ケース、一時保管庫内

期 日：9月4日（水）

実施機関：一般財団法人上越環境科学センター

(3) 作品・資料の貸与

①上越市立歴史博物館

展覧会名：常設展第一期「斎藤真一が描いた瞽女」コーナー

会 期：3月22日（金）～6月19日（水）

貸与期間：3月22日（金）～6月19日（水）

貸与作品：

作家名	作品名	分類	員数
斎藤 真一	瞽女 キクエと桜『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	杉本キクイ談記『越後瞽女日記』	水彩画	1面

展覧会名：常設展第二期「斎藤真一が描いた瞽女」コーナー

会 期：6月20日（木）～10月1日（火）

貸与期間：6月19日（水）～10月1日（火）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
斎藤 真一	瞽女の花見『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	髪結び『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	離れ瞽女	水彩画	1面

展覧会名：常設展第三期「斎藤真一が描いた瞽女」コーナー

会 期：10月2日（水）～12月20日（金）

貸与期間：10月1日（火）～12月20日（金）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
斎藤 真一	雪風『お春瞽女物語り』	油彩画	1面
斎藤 真一	雪の日の別れ『お春瞽女物語り』	油彩画	1面
斎藤 真一	越後瞽女日記	銅版画	1面

展覧会名：常設展第四期「斎藤真一が描いた瞽女」コーナー

会 期：12月21日（土）～3月28日（金）

貸与期間：12月20日（金）～3月28日（金）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
斎藤 真一	瞽女日記	銅版画	1面
仲田 大二	瞽女	油彩画	1面

## ②弥彦の丘美術館

展覧会名：企画展 斎藤真一展「越後瞽女日記」－小林古径記念美術館コレクション－

会 期：10月19日（土）～12月1日（日）

会 場：弥彦の丘美術館

貸与期間：10月9日（水）～12月2日（月）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
斎藤 真一	待合所にて「瞽女」『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	杉本瞽女しま『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	西頸城 能生の駅・待合い室にて『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	佐久の旦那『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	瞽女杉本キクエ『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	雨の日『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	赤倉瞽女『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	あげ石瞽女・神保瞽女一覽『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	杉本キクエ旅姿 杉本家瞽女『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	三人瞽女『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	かとうの死『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	瞽女唄『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	赤いとんぼ玉簪母の片身『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	おつねの死『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	瞽女『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	門付け『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	明星 妙高谷『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	三人の瞽女冬の旅支度『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	陽『越後瞽女日記』	銅版画	1面
斎藤 真一	灯『越後瞽女日記』	銅版画	1面
斎藤 真一	星『越後瞽女日記』	銅版画	1面
斎藤 真一	瞽女日記『越後瞽女日記』	銅版画	1面
斎藤 真一	明星 二本木の雪『越後瞽女日記』	油彩画	1面
斎藤 真一	花野の道『越後瞽女日記』	油彩画	1面

③ 警女ミュージアム高田

展覧会名：警女ミュージアム高田 春の企画展  
 会 期：5月3日（金・祝）～6月9日（日）  
 会 場：警女ミュージアム高田  
 貸与期間：5月2日（木）～6月10日（月）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
斎藤 真一	赤倉警女物語	水彩画	1 巻

展覧会名：警女ミュージアム高田 春の企画展「杉本カツ、キクイの生涯」  
 会 期：3月29日（土）～4月20日（日）  
 会 場：警女ミュージアム高田  
 貸与期間：3月28日（金）～4月22日（火）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
斎藤 真一	杉本キクエ旅姿『越後警女日記』	油彩画	1 面
斎藤 真一	警女 キクイと桜『越後警女日記』	油彩画	1 面
斎藤 真一	赤倉警女『越後警女日記』	油彩画	1 面
斎藤 真一	門付け『越後警女日記』	油彩画	1 面
斎藤 真一	警女唄『越後警女日記』	油彩画	1 面

④ 高田高校創立 150 周年記念美術展実行委員会

展覧会名：高田高校創立 150 周年記念美術展  
 会 期：10月25日（金）～10月27日（日）  
 会 場：大島画廊 2 階 ギャラリー  
 貸与期間：10月22日（火）～10月29日（火）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
岩野 勇三	待合室	彫刻	1 点

⑤ 仲田大二回顧展と和の心の競演 実行委員会

展覧会名：仲田大二回顧展と和の心の競演  
 会 期：11月15日（金）～11月17日（日）  
 会 場：ミュゼ雪小町 ギャラリー  
 貸与期間：11月14日（木）～11月18日（月）

貸与作品：

作家名	作品名	分 類	員 数
仲田 大二	冬の旅する警女	油彩画	1 面
仲田 大二	警女宿の集い	油彩画	1 面
仲田 大二	警女	油彩画	1 面

## (1) 講演会・講義講師

団体名	日時	内容	講師	参加者数
妙高市教育委員会	10月12日(土) 10:00~12:00	妙高はねうまカレッジ「まなびの柱」 「妙高高原で学ぶ講座～岡倉天心が愛した赤倉～」 講演「岡倉天心と赤倉」と赤倉山荘・六角堂現地説明	笹川修一	30人
上越教育大学（非常勤講師）	①10月12日(土) 14:00~17:00 ②10月13日(日) 9:00~17:00 ③10月14日(月) 9:00~12:00	伝統絵画表現と鑑賞（集中講義）	笹川修一	9人
弥彦の丘美術館	10月19日(土) 11:00~15:00	「斎藤真一展」開場式あいさつ作品鑑賞会	笹川修一	10人
新潟日報カルチャースクール	①10月21日(月) ②11月18日(月) ③12月16日(月) 10:00~11:30	だれでもわかる！小林古径の生涯と作品 (全3回)	笹川修一	各回2人
全国美術館会議小規模館研究部会	11月20日(水) 13:30~17:20	研修会「コレクションと企画展」事例発表	笹川修一	32人
上越教育大学（非常勤講師）	11月22日(金) 13:00~14:30	教科内容構成特論	笹川修一	3人
佐賀大学美術館	12月8日(日) 13:00~16:30	「近藤恵介展 絵画の練習」関連シンポジウム ・発表「小林古径の素描一模写と写生」 ・シンポジウム登壇	笹川修一	50人
上越教育大学（非常勤講師）	1月30日(木) 13:00~14:30	教科内容構成特論発表講評	笹川修一	3人
高田ロータリークラブ	3月28日(金) 13:00~13:25	濱谷浩展について	市川高子	30人

## (2) 依頼原稿執筆

団体名・書籍名等	掲載日	内容
上越タイムス紙上連載 「祈りの心象描き続けて」	①5月14日(火) ②5月15日(水) ③5月18日(土) ④5月20日(月) ⑤5月21日(火)	「柴田長俊展」作品紹介（全5回） 執筆者 笹川修一①②⑤ 伊藤舞実③④
新潟日報紙上記事展覧会へようこそ 「祈りの心象 柴田長俊展」	4月18日(木)	執筆者: 笹川修一
高田文化協会『文芸たかだ』392号（2024-7）	7月25日(木)発行	小林古径記念美術館情報 「玉井力三展」 執筆者: 市川高子
小林古径記念美術館友の会だより35号表紙	令和6年8月発行	古径作品鑑賞シリーズ③⑤「重盛」 執筆者: 笹川修一
上越タイムス紙上連載「なつかしき表紙絵 玉井力三展」	①8月21日(水) ②8月22日(木) ③8月24日(土) ④8月25日(日)	「玉井力三展」作品紹介（全4回） 執筆者 市川高子①② 笹川修一③④
高田文化協会『文芸たかだ』393号（2024-9）	9月25日(水)発行	小林古径記念美術館情報 「大塚いちお展」 執筆者: 笹川修一
新潟日報紙上記事展覧会へようこそ 「花にまつわる物語」	1月29日(水)	執筆者: 上村聡子
全国美術館会議機関誌「ZENBI」Vol.27	2月1日発行	全国美術館会議小規模館研究部会 令和6年度活動報告 執筆者: 笹川修一
小林古径記念美術館友の会だより36号表紙	3月発行	古径作品鑑賞シリーズ⑥「小犬」 執筆者: 笹川修一

## (3) 展覧会図録・小冊子作成

書籍名等	発行日	編集担当	執筆内容
「大塚いちお展 へんてこで特別！」 (発行: 小林古径記念美術館)	令和6年9月発行	伊藤舞実 上村聡子	伊藤舞実「年譜」 上村聡子「掲載出版物」

『生誕 110 年 濱谷浩展』 (発行：小林古径記念美術館)	令和 7 年 3 月 発行	市川高子	市川高子 「各章解説」「年譜」「トピックス 妻・濱谷朝のこと」 「記録と記憶 濱谷浩の桑取谷取材記録から」
-----------------------------------	---------------	------	--

#### (4) 展覧会調査及び作家作品調査

内容	調査日	担当	場 所
玉井力三作品調査	4 月 17 日 (水)	市川高子	柿崎区総合事務所 所蔵先 (上越市内)
玉井力三作品調査	4 月 20 日 (土)	市川高子	所蔵先 (上越市内)
玉井力三展調査	4 月 26 日 (金)	市川高子	小学館 (東京都) 他
玉井力三作品調査	4 月 30 日 (火)	市川高子	所蔵先 (上越市内)
玉井力三作品調査	5 月 10 日 (金)	笹川修一 市川高子	所蔵先 (上越市内)
古径作品調査	6 月 28 日 (金)	笹川修一	所蔵先 (上越市内)
内田邦夫作品調査	7 月 24 日 (水)	市川高子	所蔵先 (上越市内)
学校所蔵作品調査	8 月 2 日 (金)	笹川修一	諏訪小学校、直江津小学校、CoCoMo 南
内田邦夫作品調査	8 月 9 日 (金)	市川高子	所蔵先 (上越市内)
富岡惣一郎作品調査	10 月 4 日 (金)	笹川修一	航空自衛隊千歳基地
小林古径等作品調査	10 月 6 日 (日)	笹川修一	所蔵先 (上越市内)
内田邦夫作品調査	11 月 6 日 (水)	市川高子	所蔵先 (上越市内)
令和 7 年度企画展調査	11 月 12 日 (火)	笹川修一	所蔵先 (神奈川県内)
濱谷浩展調査	11 月 15 日 (金)	市川高子	上越市内
飯田春行作品調査	11 月 15 日 (金)	伊藤舞実	所蔵先 (新潟市内)
濱谷浩展調査	11 月 16 日 (土)	市川高子	神奈川県内
濱谷浩展調査	11 月 19 日 (火)	市川高子	上越市内
濱谷浩展調査	11 月 29 日 (金)	市川高子	上越市内
令和 7 年度企画展協議	1 月 17 日 (金)	笹川修一	東京都内
濱谷浩展調査	1 月 24 日 (金)	市川高子	東京都内
内田邦夫作品調査	1 月 28 日 (火)	笹川修一 市川高子	所蔵先 (上越市内)
令和 8 年度企画展調査	2 月 8 日 (土)	笹川修一	所蔵先 (東京都内)
全国美術館会議 令和 7 年度学芸員研修会現地調査	2 月 19 日 (水)	笹川修一	鎌倉芸術館
令和 8 年度企画展調査	3 月 18 日 (火) 19 日 (水)	笹川修一	東京都内 栃木県内

#### (5) 研究会・研修等

研修名	日 時	担当	会場
新潟県博物館協議会総会・研究発表会	4 月 26 日 (金)	笹川修一	ホテル日航新潟 (新潟市)
第 4 回一般社団法人全国美術館会議社員総会	6 月 6 日 (木)	笹川修一 市川高子	弘前文化センター
全国美術館会議小規模館研究部会第 56 回会合 (令和 6 年度は主幹事)	6 月 7 日 (金)	笹川修一 市川高子	弘前市立中央公民館
博物館の登録及び博物館に相当する 施設の指定に関する説明会	11 月 7 日 (木)	市川高子	オンライン (ZOOM)
全国美術館会議小規模館研究部会第 57 回会合・研修会	11 月 20 日 (水)・21 日 (木)	笹川修一 市川高子 上村聡子 伊藤舞実	高田城址公園オーレンプラザ
全国美術館会議研究部会理事会	11 月 26 日 (火)	笹川修一	東京国立近代美術館
全国美術館会議第 39 回学芸員研修会 (情報・資料研究部会担当)	3 月 7 日 (金)	笹川修一	損保ジャパン本社ビル
新潟県博物館協議会理事会	3 月 24 日 (月)	笹川修一	知足美術館

#### (5) 他機関への事業協力等

事業名	機関名	内容	担当
観光庁 特別な体験の提供等によるインバウンド消費の拡大・質向上推進事業 「上越市が世界に誇るナイトタイムエコノミーツアー」	上越シビックサービス・JTB	企画内容協力 施設案内、展示解説	笹川修一
上越市教育コラボ 2024 学び愛フェスタ 「学校に受け継がれる教育遺産」	上越市教育委員会教育総務課	企画内容協力 作品借用・返却、展示作業	笹川修一
仲田大二回顧展と和の心の競演	仲田大二回顧展と和の心の競演 実行委員会	企画内容協力 作品貸与	市川高子
全国美術館会議小規模館研究部会	全国美術館会議	令和 6 年度幹事館事業 部会会合 (第 56 回・57 回) 及び研 修会の企画・開催、学芸員研修会の 準備、幹事会出席	笹川修一 市川高子 上村聡子 伊藤舞実

# 広報活動等

## (1) 上越市有線放送協会「小林古径記念美術館を訪ねて」(シーズン5) 出演

内 容	放送日	担 当
美術館展覧会ラインナップ紹介	4月4日(木)	笹川修一
柴田長俊展作品紹介と国際博物館の日	5月2日(木)	伊藤舞実
展覧会だけじゃない!庭園と古径邸の魅力紹介	6月6日(木)	笹川修一
次回展覧会 玉井力三展案内	7月4日(木)	市川高子
玉井力三展のイベント紹介	8月1日(木)	市川高子
次回展覧会 大塚いちお展案内	9月5日(木)	伊藤舞実

## (2) 上越市有線放送電話協会「ふれ愛ステーション 耳で聴く美術館」出演

内 容	放送日	担 当
柴田長俊《無限晩禱》	5月13日(月)	笹川修一
柴田長俊《寒月》	5月27日(月)	笹川修一
柴田長俊《親鸞の海》	6月10日(月)	伊藤舞実
小林古径《丘》	6月24日(月)	笹川修一
玉井力三の表紙絵	7月8日(月)	市川高子
玉井力三《雪の朝市》	7月22日(月)	笹川修一
玉井力三展から「ふろく」	8月13日(火)	市川高子
小林古径《朝顔》	8月26日(月)	笹川修一
小林古径邸	9月9日(月)	笹川修一
大塚いちお展の作品	9月30日(月)	伊藤舞実

聞き手：小平結衣（上越市有線放送電話協会）

※上越市有線放送電話協会は令和6年9月30日をもって解散し、放送サービスも終了したことから、上記番組も終了となった。

## (3) ラジオ出演

番組名	内 容	放送日	担 当
JCV 朝ナビ!	柴田長俊展	4月5日(金)	笹川修一
広報Jステーション	玉井力三展	7月16日(火)	市川高子
広報Jステーション	大塚いちお展	9月27日(金)	伊藤舞実
広報Jステーション	花にまつわる物語	1月17日(金)	上村聡子

## (4) 美術館ホームページアクセス数と SNS 投稿数

	ホームページ	Facebook		Instagram	
	ページビュー数	投稿件数	一番反応のあった投稿（閲覧数）	投稿件数	一番反応のあった投稿（閲覧数）
4月	4,732回	3件	山つつじの花が咲き出しました (152)	3件	毎週火曜日午前中はよちよちタイム (257)
5月	3,226回	5件	開催中の柴田長俊展にて《墮ちる》を特別出品することとなりました (369)	5件	5月4日は美術館庭園&古径邸建築ツアー! (356)
6月	3,295回	3件	玉井力三展、7月6日(土)オープン♪ (1,231)	3件	玉井力三展、7月6日(土)オープン♪ (293)
7月	4,883回	10件	いよいよ明日から「なつかしき表紙絵 玉井力三展が始まります (432)	10件	7月20日(土)は、「美術館ファミリー・デー」! (3,658)
8月	5,922回	9件	「玉井力三展」は9月1日まで! (335)	9件	風鈴が設置されました (866)
9月	12,565回	11件	今日は「大塚いちお展」初日です! (254)	11件	「大塚いちお展」大勢の方にご来場頂いています (1,255)
10月	7,617回	9件	高田北城高校家庭クラブ員による3回目の投稿です (263)	9件	「ハレットデー」はこれがラスト! (746)
11月	6,986回	8件	「大塚いちお展」終了間近! (424)	8件	「大塚いちお展」終了間近! (627)
12月	2,268回	4件	コレクション展「花にまつわる物語」は12月7日に開幕です (188)	4件	コレクション展「花にまつわる物語」は12月7日に開幕です (387)
1月	2,630回	2件	あけましておめでとうございます (168)	2件	「花にまつわる物語」の作品鑑賞会を行います (361)
2月	4,494回	4件	小林古径生誕記念日 キャンドルナイト 2025を開催します (199)	4件	小林古径生誕記念日 キャンドルナイト 2025を開催します (4,841)
3月	4,660回	5件	濱谷浩展いよいよ開幕です (401)	5件	濱谷展講演会参加者受付中! (447)

※現在のフォロワー数：Facebook260人、Instagram413人（令和7年3月15日時点）

(5) 取材協力

メディア名	内容	取材日	担当
上越市広報対話課	『広報上越』9月号 「大塚いちお展」特集記事	6月25日(火)	伊藤舞実 上村聡子
NST 新潟総合テレビ	NST すまいるナビゲーション 「玉井カ三展」	8月8日(木)	市川高子
BSN 新潟放送	「なじラテ！」生放送 「大塚いちお展」	9月14日(土)	伊藤舞実 上村聡子
BSN 新潟放送	ゆうなびプラス 見つけたね 「大塚いちお展」	9月26日(木)	伊藤舞実
テレビ東京	「新美の巨人たち」玉井カ三 (2月8日放送分)	1月18日(土)	市川高子

# 管 理 運 営 事 業

- 小林古径記念美術館施設概要
- 美術館組織
- 小林古径記念美術館友の会
- 小林古径記念美術館条例
- 小林古径記念美術館条例施行規則
- 運営委員会
- 収集委員会
- 画室貸出実績

## ■小林古径記念美術館施設概要

### 1 施設概要等

館名：小林古径記念美術館（館長：笹川修一）  
住所：〒943-0835 新潟県上越市本城町7-1（高田城址公園内）  
電話：025-523-8680  
ファックス：025-530-6033  
e-mail：kokei@city.joetsu.lg.jp

開館：平成13年4月29日（小林古径邸）  
平成14年4月1日（旧小林古径記念美術館）  
令和2年10月3日（新小林古径記念美術館 開館）

構造：鉄筋コンクリート造、平屋建て（一部2階建て）  
敷地面積：5,136.99㎡  
延床面積：809.67㎡（美術館）／419.04㎡（小林古径邸・画室）

### 2 空調設備について

#### ①屋内空調設定値

	展示室		一時保管庫	
	夏期	冬期	夏期	冬期
温度	23 ± 3℃	22 ± 3℃	20 ± 1℃	20 ± 1℃
湿度	55 ± 3%	55 ± 3%	55 ± 1%	55 ± 1%

- ②熱源設備 電気式パッケージエアコン  
③空気調和設備 展示室…空調機による単一ダクト方式  
一時保管庫…空調機による単一ダクト方式

### 3 トラックヤード

- ・美術品専用車1台分のトラックヤードあり
- ・4tロングタイプのトラックを格納可能

### 4 照明設備について

#### ①調光機能…あり

#### ②使用光源

	展示室・展示ケース	スポットライト
光源	LEDダウンライト （展示ケース内は調光・調色）	LEDスポットライト（個別調光）
機種		ERCO 72153.025・72065.025 CCS MUSEUM COB SPOTLIGHT（自然光タイプ）

#### ③照明の設定値（計画値）

	展示室	収蔵庫
照度	0～300lx	150～200lx

### 5 警備状況について

#### ①警備体制

- 開館中…会場監視員及び職員による監視  
監視カメラによるモニター監視と常時録画  
異常時には警備保障会社に自動連絡  
閉館中…防犯センサー及び画像センサーによる監視  
画像センサーにより異常時の状態画像確認と保存を行う（録画保存）  
異常時にはスピーカーでの音声威嚇が可能

#### ②展示室の施錠状況

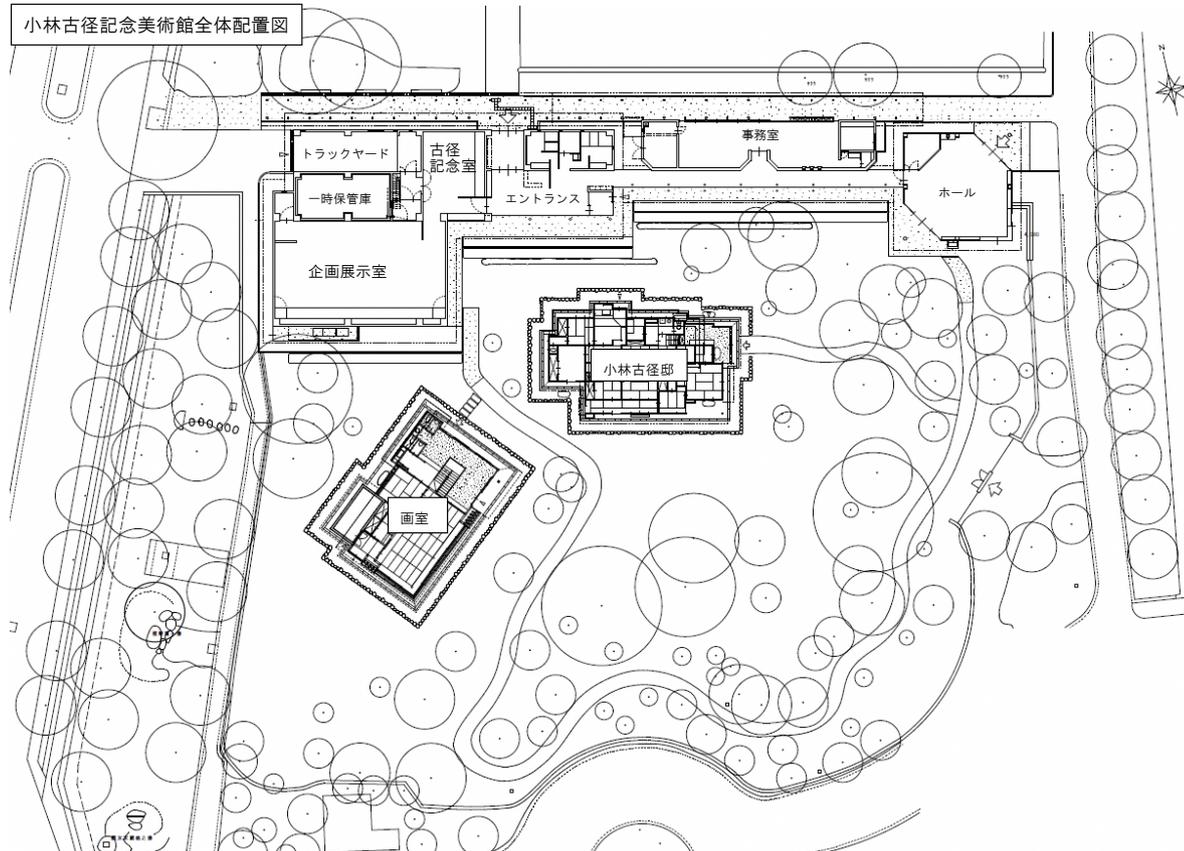
- 展示室の出入口は施錠可能

## 6 消防設備について

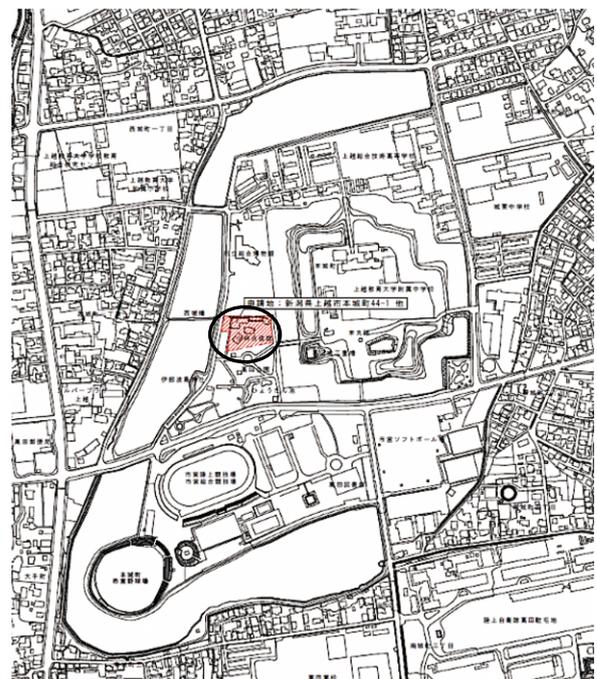
消火設備の種類

展示室	一時保管庫	その他
二酸化炭素消火器	パッケージ型ガス消火設備（ハロン1301）	粉末消火器

※法令に基づく消火設備を設置しています（自動火災報知設備あり）



小林古径記念美術館位置図



## ■美術館組織

上越市教育委員会 文化行政課 小林古径記念美術館

館長 — 副館長 — 資料係  
学芸員  
事務職員

小林古径記念美術館運営委員会

上越市美術資料収集委員会

職員（令和6年度）

役職	氏名
館長	笹川 修一
副館長	佐藤 信二
資料係長	市川 高子
主任（学芸員）	上村 聡子
主任（学芸員）	伊藤 舞実
事務職員（会計年度任用職員）	保高 眞莉子
事務職員（会計年度任用職員）	平山 ゆり（令和7年3月1日～3月31日）

## ■小林古径記念美術館友の会

会長：植木 哲夫 副会長：佐野 隆

目的：友の会は、上越市出身の日本画家・小林古径の芸術に共感する人々が集まり、広く芸術に親しみ、会員同士の交流を図る。  
あわせて小林古径記念美術館の事業に協力する。

○年会費 一般会員 ……2,000 円  
学生会員 ……500 円  
事業所会員 ……10,000 円

### ○会員特典

- ・美術館に年2回、無料で入館
- ・「友の会だより」を年2回送付
- ・各種イベントのご案内
- ・図録・グッズを割引価格で購入
- ・美術館めぐりやコンサートなど、友の会主催事業のご案内

### ○令和6年度活動記録

- ・友の会総会、ミニコンサート 4月20日（土）  
演奏：長谷川正規（チューバ、上越教育大学准教授）、浅野加歩理（ピアノ）
- ・美術館巡り 10月17日（水）  
行先：雲洞庵（南魚沼市）、西福寺（魚沼市）ほか
- ・美術講座  
7月7日（日）「玉井力三展 ちょこっとスライドトーク」参加  
8月3日（土）「玉井力三展トークイベント 我ら、玉井力三応援団！」参加  
10月26日（土）「大塚いちお展 アーティストトーク」参加
- ・地域を知る講座  
11月16日（土）「小林古径邸を学ぶ」講師：清水恵一（アトリエ雁木主宰）
- ・友の会だよりの発行  
第35号（令和6年8月発行）、第36号（令和7年3月発行）

## ■小林古径記念美術館条例

(設置)

第1条 博物館法(昭和26年法律第285号)第18条の規定に基づき、本市出身の日本画家小林古径及び本市にゆかりのある美術作家に関連する作品等を広く紹介するとともに、市民の教育、学術及び文化の向上を図るため、美術館を設置する。

(名称及び位置)

第2条 美術館の名称及び位置は、次のとおりとする。

名称	位置
小林古径記念美術館	上越市本城町7番1号

(施設)

第3条 小林古径記念美術館(以下「美術館」という。)の施設は、次に掲げるとおりとする。

- (1) 美術館本館
- (2) 小林古径邸
  - ア 本邸
  - イ 画室
- (3) 庭園

(事業)

第4条 美術館は、次に掲げる事業を行う。

- (1) 次に掲げる資料の収集、保管及び展示に関すること。
  - ア 小林古径及び本市にゆかりのある美術作家に関する資料
  - イ その他美術館の運営及び調査研究に必要な資料
- (2) 前号ア及びイに掲げる資料(以下「資料」という。)に関する学術調査及び研究を行うこと。
- (3) 資料に関する講演会、講習会、研究会等の主催及びその開催の援助に関すること。
- (4) 資料に関する案内書、解説書、目録、図録、年報、調査研究の報告書等を作成し、及び頒布すること。
- (5) 資料に関する情報の提供に関すること。
- (6) その他美術館の設置目的を達成するために必要な事業

(開館時間)

第5条 美術館の開館時間は、午前9時から午後5時までとする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、これを変更することができる。

(休館日)

第6条 美術館の休館日は、次のとおりとする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、これを変更することができる。

- (1) 月曜日。ただし、この日が国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日(以下「休日」という。)に当たるときは、その翌日
- (2) 休日の翌日
- (3) 12月29日から翌年1月3日まで

(入館の制限)

第7条 教育委員会は、他人に迷惑を及ぼすおそれがあると認められる者その他入館が不適当と認められる者に対しては、美術館への入館を拒み、又は美術館からの退館を命ずることができる。

(利用の承認)

第8条 画室を占用して利用しようとする者は、あらかじめ教育委員会の承認を得なければならない。承認を得た事項を変更しようとするときも、同様とする。

- 2 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、前項の承認をしない。
  - (1) 公の秩序又は善良の風俗に反するおそれがあると認められるとき。
  - (2) 美術館の施設又は設備を破損し、又は滅失するおそれがあると認められるとき。
  - (3) その他美術館の管理上支障があると認められるとき。
- 3 教育委員会は、第1項の承認に当たり、美術館の管理上必要な条件を付することができる。

(利用の承認の取消し等)

第9条 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、前条第1項の承認を取り消し、又は利用を中止させることができる。

- (1) この条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき。
- (2) 教育委員会が美術館の管理上必要と認めて行う指示に従わないとき。

(原状回復の義務)

第10条 美術館の利用者は、利用した施設及び設備を原状に復さなければならない。前条の規定により利用を中止したときも、同様とする。

(観覧料等)

第11条 美術館に入館して資料を観覧しようとする者(第8条第1項の承認を得た者で美術館本館及び本邸を観覧しないものを除く。)は別表第1に定める観覧料を、同項の承認を得た者は別表第2に定める使用料をそれぞれ納付しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、特別展示の資料を観覧しようとする者は、その都度市長が定める観覧料(以下「特別観覧料」という。)を納付しなければならない。

3 観覧料、特別観覧料又は使用料(以下「観覧料等」という。)は、美術館に入館する前又は画室の利用開始前に納付しなければならない。ただし、市長が特別の理由があると認めるときは、入館後又は利用開始後にその全部又は一部を納付することができる。

(年間観覧券)

第12条 市長は、利用者の利便に資するため、年間観覧券を発行することができる。

2 前項の年間観覧券(以下「年間観覧券」という。)の発行を受けようとする者は、別表第3に定める料金をあらかじめ納付しなければならない。ただし、市長が特別の理由があると認めるときは、年間観覧券の発行後にその全部又は一部を納付することができる。

3 教育委員会は、偽りその他不正の手段により年間観覧券を利用したとき又は利用するおそれがあると認めるときは、年間観覧券の利用を中止させることができる。

(観覧料等の減免)

第13条 市長は、第11条の規定にかかわらず、観覧料等について、次の各号のいずれかに該当するときは、当該各号に定める額を免除し、又は減額することができる。

- (1) 市が主催する事業において画室を利用するとき。 使用料の全額
- (2) 市が共催する事業において画室を利用するとき。 使用料の50パーセントの額
- (3) その他市長が必要と認めるとき。 観覧料等のうち必要と認められる額

(観覧料等及び年間観覧券の料金の還付)

第14条 納付した観覧料等は、還付しない。ただし、次の各号のいずれかに該当するときは、当該各号に定める額を還付する。

- (1) 第8条第1項の承認を得た者が利用の取消しを利用日前3日までに申し出て承認されたとき。使用料の70パーセントの額
- (2) 市長が災害その他特別の事情により還付することを適当と認めるとき。 観覧料等のうち適当と認められる額

2 納付した年間観覧券の料金は、還付しない。ただし、市長が特に必要と認めるときは、納付した額の全部又は一部を還付することができる。

(損害賠償)

第15条 故意又は過失により美術館の施設、設備、資料等を破損し、汚損し、又は滅失した者は、その損害を賠償しなければならない。

(委任)

第16条 この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会が規則で定める。

附 則

(施行期日)

1 この条例は、令和2年10月3日から施行する。ただし、次項の規定は、公布の日から施行する。

(小林古径邸条例及び小林古径記念美術館条例の廃止)

2 次に掲げる条例は、廃止する。

- (1) 小林古径邸条例(平成13年上越市条例第5号)
- (2) 小林古径記念美術館条例(平成17年上越市条例第8号)

別表第1(第11条関係)

区 分	個 人	団体(20人以上の団体)
一 般	510円	1人につき410円
高校生・中学生・小学生	260円	1人につき210円

備考 市内の小学校の児童及び中学校の生徒は、無料とする。

別表第2(第11条関係)

施設名	使用料(1時間につき)
画 室	1,020円

備考

- 1 営利又は営業上の目的で利用する場合の使用料は、定額使用料の200パーセントの額とする。
- 2 利用時間が1時間に満たないときは、1時間として計算する。

別表第3(第12条関係)

区 分	年間観覧券の料金
一 般	1,500円
高校生・中学生・小学生	700円

備考

- 1 年間観覧券の料金には、特別観覧料を含むものとする。
- 2 年間観覧券の有効期間は、年間観覧券の発行の日から同日から起算して1年を経過する日までとする。
- 3 小学生及び中学生は、市外の小学校の児童及び中学校の生徒に限る。
- 4 この表に定める区分の適用については、年間観覧券の発行の日現在における区分によるものとする。

## ■小林古径記念美術館条例施行規則

(趣旨)

第1条 この規則は、小林古径記念美術館条例（令和2年上越市条例第32号。以下「条例」という。）の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

(資料の貸出し)

第2条 調査研究等のため、教育委員会が特に必要と認める場合は、資料の貸出しを行うことができる。

(資料の寄贈及び寄託)

第3条 小林古径記念美術館（以下「美術館」という。）に資料の寄贈又は寄託をすることができる。

2 資料の寄贈又は寄託をしようとする者は、教育委員会の承認を得なければならない。

3 資料の寄贈又は寄託に要する経費は、原則として寄贈者又は寄託者の負担とする。

4 資料の寄託を受けたときは、受託証を交付する。

(寄託資料の取扱い)

第4条 寄託資料は、美術館の資料と同一の取扱いをするものとする。ただし、第2条の規定により貸出しを行うときは、寄託者の承認を得なければならない。

(寄託物の免責)

第5条 教育委員会は、寄託資料が、天災その他の不可抗力によって損失を受けても、その責めを負わない。

(利用の承認)

第6条 条例第8条第1項の規定により画室の占用利用の承認を得ようとする者は、小林古径記念美術館画室占用利用承認申請書（第1号様式）を教育委員会に提出しなければならない。

2 教育委員会は、前項の申請書の提出があったときは、これを審査し、承認の可否を決定承認したときは、小林古径記念美術館画室占用利用 通知書（第2号様式）により通知する 却下ものとする。

(禁止行為)

第7条 美術館においては、次に掲げる行為をしてはならない。

(1) 資料に触れること。

(2) 資料の近くで万年筆、ボールペン等を使用すること。

(3) 指定された場所以外で火気を使用すること。

(4) 指定された場所以外で飲食をすること。

(5) 次に掲げる行為で許可を受けないもの

ア 物品を販売し、若しくは陳列し、又は広告類を掲示し、若しくは配布すること。

イ 販売及び書籍等への掲載を目的として撮影すること。

(6) 指定された場所以外に立ち入ること。

(7) 美術館内の風紀秩序を乱し、及び他の利用者に迷惑を及ぼす行為

(8) 騒音、悪臭等を伴い美術館本来の機能を妨げるおそれのある行為

(9) その他美術館の管理上支障があると認められる行為

(その他)

第8条 この規則に定めるもののほか、必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則

(施行期日)

1 この規則は、令和2年10月3日から施行する。ただし、次項の規定は、公布の日から施行する。

(小林古径記念美術館条例施行規則及び小林古径邸条例施行規則の廃止)

2 次に掲げる規則は、廃止する。

(1) 小林古径記念美術館条例施行規則（平成17年上越市教育委員会規則第6号）

(2) 小林古径邸条例施行規則（平成17年上越市教育委員会規則第7号）

## 上越市美術資料収集委員会開催要綱

(趣旨)

第1条 上越市における美術品及び美術に関する資料（以下「美術資料」という。）の収集の適正を図るため、識見を有する人等から意見を聴取する場として、上越市美術資料収集委員会（以下「収集委員会」という。）を開催することに関し、必要な事項を定めるものとする。

(意見を聴取する事項)

第2条 教育委員会は、次に掲げる美術資料を収集するときは、収集リストを作成し、収集委員会に意見を聴取する。

(1) 小林古径の作品

(2) 小林古径に関連する作品及び資料

(3) 上越市又は上越市ゆかりの美術の流れを展望することができる作品

(4) 近・現代美術の展望を特徴づける国内外の作品

(5) その他美術資料として必要な資料

2 前項の場合において、収集委員会から意見を聴取する事項は、次のとおりとする。

(1) 美術資料の選定に関すること。

(2) 美術資料の評価に関すること。

(3) その他教育委員会が必要と認めること。

(意見を聴取する対象者)

第3条 収集委員会において意見を徴収する対象者は、美術に関する専門家とする。

(守秘義務)

第4条 収集委員会の参加者は、収集委員会において知り得た秘密を漏らしてはならない。

(庶務)

第5条 収集委員会の庶務は、小林古径記念美術館において処理する。

(その他)

第6条 この要綱に定めるもののほか、収集委員会の開催に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則 この要綱は、平成7年4月1日から実施する。

附 則 この要綱は、平成17年1月1日から実施する。

附 則 この要綱は、平成29年4月1日から実施する。

附 則 この要綱は、令和3年4月1日から実施する。

附 則 この要綱は、令和6年4月1日から実施する。

## 小林古径記念美術館運営委員会開催要綱

(趣旨)

第1条 小林古径記念美術館における事業の充実を図るとともに、小林古径及び上越市にゆかりのある美術作家を顕彰し、当市の美術文化の発展を図るため、識見を有する人等から意見を聴取する場として、小林古径記念美術館運営委員会（以下「運営委員会」という。）を開催することに関し、必要な事項を定めるものとする。

(意見を聴取する事項)

第2条 運営委員会において意見を聴取する事項は、次のとおりとする。

- (1) 小林古径記念美術館における事業の充実に関すること。
- (2) 小林古径及び上越市にゆかりのある美術作家の顕彰に関すること。
- (3) 上越市の美術文化の発展に関すること。

(意見を聴取する対象者)

第3条 運営委員会において意見を聴取する対象者は、次のとおりとする。

- (1) 美術文化について識見を有する人
- (2) 学校教育及び社会教育に精通する人
- (3) 公募に応じた市民
- (4) その他教育委員会が必要と認める人

(庶務)

第4条 運営委員会の庶務は、小林古径記念美術館において処理する。

(その他)

第5条 この要綱に定めるもののほか、運営委員会に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則 この要綱は、平成16年4月23日から実施する。

附 則 この要綱は、平成16年6月1日から実施する。

附 則 この要綱は、平成17年1月1日から実施する。

附 則 この要綱は、令和2年10月3日から実施する。

附 則 この要綱は、令和6年4月1日から実施する。

## ■小林古径記念美術館運営委員会

【委員名簿】

### 1 委員

選出区分	氏名	役職等
美術文化について識見を有する人	高橋 信雄	小林古径保存会
	川崎 日香湊	日本画家
学校教育及び社会教育に精通する人	五十嵐 史帆	上越教育大学教授（美術教育）
	大塚 啓	柿崎中学校校長 上越美術教育連盟副会長
公募に応じた市民	宮越 啓子	

### 2 任期

令和5年4月1日～令和7年3月31日（2年間）

令和6年度小林古径記念美術館運営委員会

期日：令和7年2月26日（火）

場所：小林古径記念美術館（小林古径邸画室）

## ■上越市美術資料収集委員会

【委員名簿】

### 1 委員

選出区分	氏名	役職等
小林古径及び日本画について精通している人	洞谷 亜里佐	上越教育大学教授（日本画） 日本美術院所属
新潟県内の美術作家について精通している人	松矢 国憲	新潟県立近代美術館専門学芸員
上越市内の美術作家について精通している人	三浦 顕	上越美術協会事務局長
美術作品の教育利用に精通している人	池上 秀敏	元新潟県美術教育連盟会長
美術の動向や公立美術館の作品収集に精通している人	本谷 文雄	元石川県立美術館学芸員・石川県立歴史博物館学芸員

### 2 任期

令和5年4月1日～令和7年3月31日（2年間）

令和6年度上越市美術資料収集委員会

期日：令和6年2月17日（月）

会場：小林古径記念美術館（二ノ丸ホール）

## ■画室貸出実績

団体・学校名	期 日	人数	備考
上越市産業立地課	4月6日(土)	16人	佐渡市観光関係者との懇談
上越市観光振興課	4月6日(土)	15人	第99回高田城址公園観桜会「お花見弁当」企画
上越市観光振興課	4月8日(月)	20人	第99回高田城址公園観桜会「お花見弁当」企画
フカミ美術	4月28日(日)	45人	月釜茶会
フカミ美術	5月25日(土)	70人	月釜茶会
フカミ美術	6月16日(日)	71人	月釜茶会
ふれあいコンサート実行委員会	7月6日(土)	41人	演奏会
フカミ美術	8月23日(金)	13人	月釜茶会の前日準備
フカミ美術	8月24日(土)	68人	月釜茶会
フカミ美術	9月22日(日)	10人	月釜茶会の前日準備
フカミ美術	9月23日(月)	51人	月釜茶会
上越市多文化共生課	10月19日(土)	7人	韓国・浦項市訪問団受入に係る茶道体験準備
上越市多文化共生課	10月20日(日)	19人	韓国・浦項市訪問団受入に係る茶道体験実施
上越市都市整備課	10月22日(火)	8人	景観アドバイザー会議
フカミ美術	10月26日(土)	10人	月釜茶会の前日準備
フカミ美術	10月27日(日)	78人	月釜茶会
上越市教育委員会文化行政課	11月8日(金)	15人	「こしのくに国府サミット in 上越」総会・昼食会準備
上越市教育委員会文化行政課	11月9日(土)	20人	「こしのくに国府サミット in 上越」総会・昼食会開催
小林古径記念美術館友の会	11月16日(土)	30人	小林古径記念美術館友の会講座「小林古径邸を知ろう」開催
フカミ美術	11月17日(日)	72人	月釜茶会
上越に伝統文化を普及する会	12月7日(土)	40人	伝統文化親子教室事業「みんなの茶道教室」

編集：小林古径記念美術館

令和7年3月31日現在