

梶田半古

から 古徑・土牛へ

The Artistic Lineage of Modern Nihonga:
Kajita Hanko, Kobayashi Kokei, and Okumura Togyu

小林古径記念美術館
Kobayashi Kokei Memorial Museum of Art

会期：2025年10月4日(土)～12月14日(日)

会場：小林古径記念美術館

主催：小林古径記念美術館

・番号と展示順は必ずしも一致しません

・都合により展示作品や期間を変更する場合があります

展示作品リスト／List of Works

第1章：梶田半古の作品／Chapter 1: The Works of Kajita Hanko

No.	作家名	作品名	寸法 (cm)	和暦	材質	技法	所蔵先	員数	備考
1	梶田半古	騎龍觀音 Kiryu Kannon	136.5 × 79.5	明治26年	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
2	梶田半古	敦盛 Taira-no-Atsumori	36.2 × 59.0	明治28年	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
3	梶田半古	花鳥図 Birds and Flowers (Kacho-zu)	108.7 × 41.0	明治30年代	絹	墨画淡彩	小林古径記念美術館	1幅	
4	梶田半古	鉄拐仙人・蝦蟇仙人 Tieguai Li and Liu Hai	各112.5 × 41.0	明治時代末頃	絹	彩色	小林古径記念美術館	2幅	
5	梶田半古	清少納言 Sei Shonagon	125.0 × 50.0	明治末～大正初期	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
6	梶田半古	観自在 Avalokitesvara (Kanjizai Bosatsu)	172.5 × 93.0	明治末～大正初期	紙	墨画	小林古径記念美術館	1幅	
7	梶田半古	比礼布留山 Hirefuryama	113.4 × 34.8	明治時代末頃	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
8	梶田半古	おくに歌舞伎 Okuni Kabuki (Originator of Kabuki)	120.4 × 50.4	明治時代末頃	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
9	梶田半古	おくに歌舞伎 (下図) Okuni Kabuki (rough sketch)	86.4 × 51.7	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1幅	
10	梶田半古	婦子遊戯図 Woman and Child at Play	各113.5 × 41.0	明治時代末頃	絹	彩色	小林古径記念美術館	2曲1隻	
11	梶田半古	ひな Hina Doll (Traditional Doll for the Girls' Festival)	36.5 × 39.5		絹	彩色	小林古径記念美術館	1面	
12	梶田半古	菊慈童 Kiku Jido (Chrysanthemum Boy)	116.4 × 41.2	明治時代末頃	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
13	梶田半古	勿来之関 Nakosono-Seki (The Nakoso Barrier)	119.2 × 41.5	明治末～大正初期	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
14	梶田半古	采菊図 Woman Picking a Chrysanthemum	107.8 × 27.2	明治30年代	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
15	梶田半古	和氣清麻呂 Wake no Kiyomaro (Nara Era Politician)	127.4 × 48.6	明治末～大正初期	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
16	梶田半古	官女と猫 Court Lady and Cat	108.6 × 40.9	明治末～大正初期	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
17	梶田半古	六歌仙 Rokkasen (The Six Major Poets)	120.4 × 52.1	明治41年	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
18	梶田半古	蹴鞠 Kemari (Ancient Football Game of the Imperial Court)	114.0 × 40.8	明治末～大正初期	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
19	梶田半古	静御前 Shizuka Gozen (Lady Shizuka)	110.0 × 42.0	明治末～大正初期	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
20	梶田半古	寿老蓬萊山図 Jurojin on Mount Horai	106.5 × 36.0	明治40年代	絹	彩色	小林古径記念美術館	3幅対	
21	梶田半古	寒山拾得 Hanshan and Shide	113.4 × 40.7	明治40年代	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
22	梶田半古	觀音大士図 Kannon Bodhisattva	124.0 × 50.7	明治42年	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
23	梶田半古	源氏五十四帖 絵葉書 The 54 Chapters of "The Tale of Genji" (picture postcards)	各14.0 × 9.0	明治38年	紙	多色刷	小林古径記念美術館	54枚	金尾文淵堂発行
24	梶田半古	しだり柳 An Illustrated Book "Shidari-Yanagi"	23.4 × 16.2	明治27年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1冊	
25	梶田半古	『画事入門』 Kajita Hanko's book "Gaji-Nyumon" (Introduction to Painting)	22.5 × 15.5	明治41年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1冊	
26	梶田半古	梶田半古使用的印章 Seals (Used by Kajita Hanko)					小林古径記念美術館	10種	
27	梶田半古	画帖 Sketchbook	12.0 × 18.0		紙	彩色	小林古径記念美術館	1冊	
28	菊池容斎	前賢故實 Zenken Kojitsu	25.8 × 18.2	明治時代	紙	印刷	小林古径記念美術館	20冊	

第2章：半古から学ぶ—古径の半古作品模写／Chapter 2: Learning Through Copying — Kokei's Studies at the Hanko School

No.	作家名	作品名	寸法 (cm)	和暦	材質	技法	所蔵先	員数	備考
29	小林古径	梶田半古作品模写 Reproduction of a Work by Kajita Hanko	26.5 × 37.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	庚子元旦半古試写 (明治33年)
30	小林古径	梶田半古『流行』18号表紙絵模写 Reproduction of the Frontispiece of Kajita Hanko's "Ryuko" No. 18	26.5 × 37.5	明治35年頃	紙	墨画淡彩	小林古径記念美術館	1面	明治34年5月発行
31	小林古径	梶田半古『流行』24号・25号口絵模写 Reproduction of the Frontispiece of Kajita Hanko's "Ryuko" No. 24 and No. 25	26.5 × 37.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年11月発行・12月発行
32	小林古径	梶田半古『紺暖簾』挿絵模写 Reproduction of Illustration for Kajita Hanko's "Kon-Noren" (Navy-blue Curtain)	26.5 × 18.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年6月18日掲載
33	小林古径	梶田半古『紺暖簾』挿絵模写 Reproduction of Illustration for Kajita Hanko's "Kon-Noren" (Navy-blue Curtain)	37.5 × 26.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年7月29日掲載
34	小林古径	梶田半古『紺暖簾』挿絵模写 Reproduction of Illustration for Kajita Hanko's "Kon-Noren" (Navy-blue Curtain)	18.5 × 26.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年9月6日掲載
35	小林古径	梶田半古『紺暖簾』挿絵模写 Reproduction of Illustration for Kajita Hanko's "Kon-Noren" (Navy-blue Curtain)	26.5 × 18.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年9月7日掲載
36	小林古径	梶田半古『紺暖簾』挿絵模写 Reproduction of Illustration for Kajita Hanko's "Kon-Noren" (Navy-blue Curtain)	26.5 × 18.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年9月8日掲載
37	小林古径	梶田半古『蕙蘭』挿絵模写 Reproduction of Illustration for Kajita Hanko's "Keiran" (Asian Orchids)	18.5 × 26.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年10月9日掲載
38	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	18.5 × 26.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年5月10日掲載
39	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	18.5 × 26.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年9月20日掲載
40	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	26.5 × 18.5	明治35年頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治35年3月31日掲載
41	小林古径	梶田半古『少女界』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Shojo-Kai" by Kajita Hanko	24.3 × 32.7	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治35年4月11日発行
42	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写「青あらし」 Blue Storm (Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko)	26.5 × 18.5	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治36年6月7日掲載
43	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	26.5 × 18.5	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治36年8月3日掲載
44	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	26.5 × 18.5	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治37年6月19日掲載
45	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	26.5 × 18.5	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治37年8月28日掲載
46	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	26.5 × 37.5	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治37年9月4日掲載
47	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	26.5 × 37.5	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治38年4月8日掲載
48	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	18.2 × 12.7	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治38年8月20日掲載
49	小林古径	梶田半古『讀賣新聞』挿絵模写 Reproduction of Illustration for "Yomiuri Shimbun" by Kajita Hanko	26.5 × 37.5	明治時代末頃	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	明治39年9月30日掲載
50	関連資料	梶田半古先生之碑（小林古径揮毫） Monument to Kajita Hanko (written by Kobayashi Kokei)	大正6年			小林古径記念美術館庭園内		1基	

第3章：半古から古径・土牛へ／Chapter 3: The Artistic Lineage of Modern Nihonga: Kajita Hanko, Kokei, and Togyu

No.	作家名	作品名	寸法 (cm)	和暦	材質	技法	所蔵先	員数	備考
51	小林古径	松島 Matsushima	131.0 × 50.5	大正5年頃	絹	彩色	個人蔵	1幅	
52	小林古径	羅浮仙 Luo Fu Xian	各115.2 × 24.0	大正6年	絹	彩色	小林古径記念美術館	3幅	画博堂新作三幅対作品展
53	小林古径	雛 Hina Doll (Traditional Doll for the Girls' Festival)	115.7 × 37.8	昭和初期	紙	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
54	小林古径	鶴 Crane	142.0 × 51.4	昭和2年頃	絹	彩色	田中産業株式会社（小林古径記念美術館寄託）	1幅	
55	小林古径	筍 Bamboo Shoots	47.0 × 55.3	昭和3年頃	絹	彩色	個人蔵	1面	
56	小林古径	犬 Dog	148.7 × 49.7	昭和5年頃	絹	彩色	個人蔵	1幅	

57 小林古径	寿老 God of Longevity	42.6 × 59.6	昭和17年	紙	墨画淡彩	小林古径記念美術館	1幅
58 小林古径	尾長鳥 Azure-winged Magpie	46.8 × 66.0	昭和21年頃	紙	彩色	小林古径記念美術館	1幅
59 小林古径	牡丹（絶筆） Peony (Kokei's Last Work)	54.6 × 72.5		紙	彩色	小林古径記念美術館	1面
60 奥村土牛	牡丹 Peony	44.1 × 56.0		絹	彩色	田中産業株式会社（小林古径記念美術館寄託）	1幅
61 奥村土牛	ぶどう（扇面） Grapes (painted on a fan)	46.0 × 56.5		絹	彩色	個人蔵	1幅
62 奥村土牛	鷹 Hawks	84.6 × 116.4	昭和18年	絹	彩色	個人蔵（小林古径記念美術館寄託）	1幅 再興第30回日本美術院出品
63 奥村土牛	鵜 Cormorant	129.8 × 41.5		絹	彩色	個人蔵（小林古径記念美術館寄託）	1幅
64 奥村土牛	朝顔 Morning Glory	27.2 × 24.3		絹	彩色	個人蔵（小林古径記念美術館寄託）	1枚
65 奥村土牛	柘榴『小天地帖』より Pomegranates from "Shotenchi-Cho"	35.0 × 41.5		絹	彩色	個人蔵（小林古径記念美術館寄託）	1帖
66 古径・土牛ほか	梶田半吉塾生寄せ書き Collaborative Drawing by Kajita Hanko School Students	35.5 × 6.0	明治時代末頃	紙	墨画淡彩	小林古径記念美術館	1面
67 関連資料	小林古径塔（奥村土牛揮毫） Monument to Kobayashi Kokei (written by Okumura Togyu)		昭和55年			小林古径記念美術館庭園内	1基

古径記念室：明治時代の画業／Kokei Memorial Room: Works from the Meiji Era

No.	作家名	作品名	寸法 (cm)	和暦	材質	技法	所蔵先	員数	備考
1 小林古径	少女 Girl with an Umbrella		67.8 × 54.8	明治31年頃	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
2 小林古径	少女 Girl Under a Tree		37.6 × 28.2	明治40年頃	絹	彩色	個人蔵	1幅	
3 小林古径	少女 Girl Picking Flowers		29.3 × 23.0	明治40年	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
4 小林古径	重盛 Taira-no-Shigemori (Heian Era Nobleman)		124.5 × 41.0	明治44年頃	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
5 小林古径	秋草（扇面） Grasses of Autumn (painted on a fan)		17.0 × 40.6	明治末～大正初	絹	彩色	小林古径記念美術館	1幅	
6 小林古径	ヒオウギ（写生） Blackberry Lily (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画 淡彩	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月6日写生
7 小林古径	ヘチマのつる（写生） Loofah Vine (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月28日写生
8 小林古径	キボウシ（写生） Hosta (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画 淡彩	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月8日写生
9 小林古径	サルスベリ（写生） Crape Myrtle (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画 淡彩	小林古径記念美術館	1面	
10 小林古径	秋海棠（写生） Begonia (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画 淡彩	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月8日写生
11 小林古径	ツユクサ・サルスベリ（写生） Dayflower/ Crape Myrtle (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月13日・8月26日写生
12 小林古径	ムクゲ（写生） Rose of Sharon (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画 淡彩	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月16日写生
13 小林古径	ヘチマ（写生） Loofah (sketch)		34.5 × 13.0	明治34年	紙	鉛筆墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月19日写生
14 小林古径	ヘチマの花（写生） Loofah Flower (sketch)		13.0 × 34.5	明治34年	紙	鉛筆墨画 淡彩	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月16日写生
15 小林古径	ヒオウギ（写生） Blackberry Lily (sketch)		34.5 × 13.0	明治34年	紙	鉛筆墨画	小林古径記念美術館	1面	
16 小林古径	ホオズキ（写生） Ground Cherries (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月28日写生
17 小林古径	タマスダレ（写生） White Rain Lily (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画 淡彩	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月31日写生
18 小林古径	モミジ（写生） Maple Tree (sketch)		各13.0 × 19.0	明治34年	紙	鉛筆墨画	小林古径記念美術館	1面	明治34年8月24日写生
19 小林古径	ギボウシ（写生） Hosta (sketch)		19.0 × 13.0	明治34年	紙	鉛筆墨画	小林古径記念美術館	1面	
20 小林古径	人物 Human Figure		26.5 × 37.5	明治35年	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	
21 小林古径	人物 Human Figure		26.5 × 37.5	明治35年	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面	

22 小林古径	猫と小鳥 Cat and Little Bird	37.5 × 26.5	明治35年	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面
23 小林古径	キツツキ Woodpecker	26.5 × 37.5	明治35年	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面
24 小林古径	鷹 Hawk	18.5 × 26.5	明治35年	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面
25 小林古径	小手 Armor Gauntlet	26.5 × 37.5	明治36年	紙	墨画淡彩	小林古径記念美術館	1面
26 小林古径	三味線を弾く女性 Woman Playing Shamisen	18.5 × 26.5	明治36年	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面
27 小林古径	猫と遊ぶ子ども Child Playing with Cat	26.5 × 18.5	明治時代	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面
28 小林古径	子ども Child	26.5 × 37.5	明治時代	紙	墨画淡彩	小林古径記念美術館	1面
29 小林古径	馬形埴輪 Horse-shaped Haniwa	28.0 × 40.0	明治45年	紙	墨画	小林古径記念美術館	1面
30 小林古径	二十四孝すごろく（幼年の友附録） 24-Space Board Game (Supplement to "Yonen no Tomo" magazine)	39.0 × 55.0	大正4年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1面
31 小林古径	古径手製料紙文庫 Decorative Box for Drawing Paper made by Kobayashi Kokei	38.0 × 26.0		紙・竹籠	彩色	小林古径記念美術館	1合
32 関係資料	古径愛用品（筆、絵皿ほか） Kokei's Painting Tools (Brushes, Paint Dishes, and More)					小林古径記念美術館	1式
33 関係資料	端渓硯（岡倉天心からの結婚祝い） Duan Inkstone (Wedding gift presented by Okakura Tenshin)	15.2 × 10.2 × 2.0				小林古径記念美術館	1面
34 小林古径	写生帖 Sketchbook	13.8 × 18.3	明治44年頃	紙	墨画淡彩	小林古径記念美術館	1冊

ギャラリー展示：半古の口絵と関連資料／Frontispieces by Kajita Hanko and Related Materials

No.	作家名	作品名	寸法 (cm)	和暦	材質	技法	所蔵先	員数	備考
1	梶田半古	王夫人（『文藝俱楽部』口絵） Lady Wang (Illustration from "Bungei Club" Magazine)	24.2 × 17.5	明治37年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1面	
2	梶田半古	紅蓮白蓮（『文藝俱楽部』口絵） Crimson Lotus, White Lotus (Illustration from "Bungei Club" Magazine)	21.0 × 29.0	明治34年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1面	
3	梶田半古	美人詠歌（『文藝俱楽部』口絵） Poetic Beauty (Illustration from "Bungei Club" Magazine)	20.5 × 28.2	明治36年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1面	
4	梶田半古	ゆあみ（『文藝俱楽部』口絵） Yuami - A Woman by the Shore, Fresh from the Bath (Illustration from "Bungei Club" Magazine)	21.0 × 29.0	明治41年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1面	
5	小林古径	《清少納言》箱書 Box inscription by Kobayashi Kokei for Kajita Hanko's "Sei Shonagon"			桐箱	墨書	小林古径記念美術館	1個	
6	奥村土牛	《鉄拐仙人・蝦蟇仙人》箱書 Box inscription by Okumura Togyu for Kajita Hanko's "Tieguai Li and Liu Hai"			桐箱	墨書	小林古径記念美術館	1個	
7	前田青邨	《菊慈童》箱書 Box inscription by Maeda Seison for Kajita Hanko's "Kiku Jido"			桐箱	墨書	小林古径記念美術館	1個	
8	小林古径	『半古と楓湖』（題字：小林古径） "Hanko and Fūko" (title inscribed by: Kobayashi Kokei)	21.4 × 15.3	昭和30年	紙	印刷	小林古径記念美術館	1冊	
9	参考資料	日本画制作工程見本 Japanese Painting Process Samples	各31.3 × 40.7	平成24年	紙	彩色	小林古径記念美術館	8面	
10	参考資料	油彩画制作工程見本 Oil Painting Process Samples	各24.2 × 33.3	平成27年	カンヴァス	油彩	小林古径記念美術館	8面	

エントランス展示

No.	作家名	作品名	寸法 (cm)	和暦	材質	技法	所蔵先	員数	備考
1	梶田半古	『源氏物語』帚木 Hahakigi (The Broom Tree) from "The Tale of Genji"	18.0 × 12.5		紙	印刷	小林古径記念美術館	1面	