

人権啓発DVD一覧表

上越市

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
1	人権全般	人権感覚のアンテナって？ 人権侵害・差別がみえてくる	「知らない・見えない・考えない」から生み出される偏見や差別、人権侵害について正しく知り、話し合い、学びあうことの大切さ、そして、私たちの日常生活における意識と行動を見直す。 1. ドラマによる問題提起 2. ドラマを再現し、意識や行動を考える。	一般	39
2	人権全般	日常の人権Ⅰ 女性の人権、子どもの人権、高齢者の人権	女性の人権、子どもの人権、高齢者の人権(認知症の介護)を取り上げている。ドラマ編で人々の心にある偏見を、ドキュメンタリー編で差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝える。人権について、さまざまな角度から考えることができる。	一般	23
3	人権全般	日常の人権Ⅱ 外国人の人権、障がい者の人権、部落差別、インターネットでの人権侵害	外国人の人権、障害のある人の人権、部落差別、インターネットでの人権侵害を取り上げている。ドラマ編で人々の心にある偏見を、ドキュメンタリー編で差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝える。人権について、さまざまな角度から考えることができる。	一般	23
4	人権全般	イマジネーション 想う つながる 一歩ふみだす	舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていく…。 1. 子供の人権～いじめ問題～ いじめをなくすのはアナタ 2. 同和問題～「関わらないのが一番」それ本当？～ 3. 障害者の人権～発達障害～ 見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと	生徒 一般	34
5	人権全般	えっ！これも人権？ 4コマ劇場より	「人権」＝「〇〇」。人権という言葉はどう置き換えるか。日常生活のふとした出来事などを例にあげ「なるほどこれも人権なんだ」とその大切さに気づく 4コマ・マンガと実写でわかりやすく表現している。子どもの巻、暮らしの巻、会社の巻に分かれている。	児童 生徒 一般	30
6	人権全般	親愛なる、あなたへ	一人の人間の気づきを中心に描いている。一人一人の「気づき」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の「再生」と相互支援を進めることの大切さを語りかける。	一般	37
7	人権全般	その人権問題わたしならどうする？ 家庭編	さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら、自分はどう行動するかを考える視聴者参加型の人権学習映像集。 ジェンダー・いじめ・インターネットによる人権侵害・高齢者虐待・DV・子ども虐待	一般	18
8	人権全般	その人権問題わたしならどうする？ 地域編	さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集。 障害のある人・ホームレス・外国人・性同一性障害・同和問題	一般	16
9	人権全般	にんげん図鑑 人権問題と向き合うために	マイノリティをテーマ・題材に人間に寄り添う映像制作を続ける田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。 部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、大人にも子どもにもわかりやすく提示する。	生徒 一般	30

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
10	部落差別	私の中の差別意識 部落差別問題から考える	私は差別していない…本当にそう言い切れますか？部落差別問題を通し、人の中に巣食う差別意識への気付きを促してゆく。差別された人々の心の痛みを伝えつつ、自らの差別意識に気付き、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝える。	一般	24
11	部落差別	同和問題 過去からの証言、未来への提言/未来に向けて	日本固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発担当者が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を分かりやすく簡潔にまとめている。	一般	80
12	部落差別	そんな気にしない 同和問題	親友に同和地区出身であることを告白し「そんな気にしない」と返ってきた言葉。告白した方はもっと知って欲しかった。された方はそのままの相手でも何も変わらないことを伝えたかった。しかしその一言がきっかけで二人はすれ違っていく。普段なにげなく使う言葉や態度の中には相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えていく。	生徒一般	17
13	部落差別	あなたに伝えたいこと	主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。	一般	36
14	部落差別	バースディレストラン	中学校3年生の主人公が、父親の死によって始めて自分の両親の離婚の原因が部落差別にあったことを知る。部落差別と正面から向き合い乗り越えていこうと決心するまでの姿を描く。	一般	30
15	部落差別	被差別民が担った文化と芸能 沖浦和光が語る	～日本文化の地下伏流～「人権ってなあに」(部落編) 全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さん。研究成果をもとに大坂、奈良、浅草に被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどり、紹介する。	生徒一般	43
16	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ 「恥ずかしい」のはどっちだ 差別する側・される側 江嶋修作	部落の心を伝えたいシリーズ番外編。 社会学者の江嶋修作は40年に亘り同和教育の変革を訴え続け、意識革命の端緒を開くとともに多くの青年たちも育てた。提唱するのは「人権 テイク・ルート(根を張る)」。 各地に「人権の根を張って生きる」個人をつなぐ取り組みである。部落差別解消推進法の施行後の今、新しい解放教育とは何か。	生徒一般	27
17	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ3 あした元気になあれ 松村智広	部落の心を伝えたいシリーズ第3巻。 人権問題を明るく元気に前向きに捉え、行動する松村さん。2000年4月、13年ぶりに中学校教師に復帰した松村さんが、まず始めたことは、全校生徒を集めてのヒューマンタイムであった。学校に一日も行くことができなかつた祖母トラさんも呼び入れ、子どもたちに自らのありのままの姿をみせた。	生徒一般	27

人権啓発DVD一覧表

上越市

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
18	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ6 差別っていったい何やねん 歩く水平社宣言 川口泰司	部落の心を伝えたいシリーズ第6巻。 差別の本質を迫り、自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける。足元を見据えた日々の地道な活動に裏付けられたハートフルでエネルギッシュな講演は今、多方面から注目され多くの共感と呼んでいる。	生徒一般	30
19	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ8 ぬくもりを感じて刺激的ナイスガイ 中倉茂樹	部落の心を伝えたいシリーズ第8巻。 「部落差別をなくすことに、人生を賭けたい」と力強く語る“刺激的ナイスガイ”「いじめ」にあいつづけた小学校時代。部落民宣言で知った人の「ぬくもり」。結婚差別と闘う「今」。年間70回に及ぶ講演活動を続けている。	生徒一般	30
20	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ14 人権感覚を磨きませんか 大湾 昇	部落の心を伝えたいシリーズ第14巻。 沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こす。	一般	30
21	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ15 夫婦で差別と闘います！ 石井眞澄・千晶	部落の心を伝えたいシリーズ第15巻。 琵琶湖の辺、結婚3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。	生徒一般	30
22	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ21 結婚差別400事例 弘瀬喜代	部落の心を伝えたいシリーズ第21巻。 夫婦で闘う部落差別 高知の被差別部落に私生児として生まれ徳島に移り住む。地区外出身の夫と共に30年に亘り解放運動を続ける。・400事例に学ぶ 結婚差別の相談に奔走する中で掴んだ人間の真実。それは応援する人が必ず現れること。そして、人は変わること。・他人事ではなく 自らの問題として考えて欲しい…弘瀬さんの切実な願いは若い世代にゆっくり着実に沁みこんでいく。	生徒一般	28
23	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ22 心の窓を拓いて 明石一朗	部落の心を伝えたいシリーズ第22巻。 地元小学校に復帰 小学校教師、全国同和教育研究協議会、大阪府教育委員会等を通じ人権教育に深く携わる。教育のチカラを信じる日々。・三つの明石さん「読み書き計算・ボケツッコミ」「ぐっすり・しっかり・すっきり」単純明快さが信条。人権力を育むのは「好感・共感・親近感」・同和教育と人権教育 差別解消の見通しを具体的に示す。講演は学校・家庭・地域コミュニティー・職場に元気と勇気を与える。	生徒一般	30
24	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ27 出会いから学ぶしなやかな新世代 高田美樹	部落の心を伝えたいシリーズ第27巻。 人は人との関わりなくして生きることはできない。マイナスの出会い、プラスの出会い…そして、出会いが人を変え、人生を豊かに作り上げていく。全てを養分に転換し、しなやかに生きる。暗・重・辛を明・軽・楽に変える新世代の誕生。	生徒一般	29

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
25	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ29 私は変わることができる 熱と光で生きる力を 西村敦郎	部落の心を伝えたいシリーズ第29巻。 いじめられっ子で自尊感情を持てなかった西村敦郎。初めての部落差別は中学2年、親友の家でのことだった。力だけを信じ荒れに荒れた中学3年の一時期を経験後、高校に入ってから解放研の仲間との出会いが転機となった。しかし、自衛隊で敬愛する上司から再び受けた部落差別。今、文化センターの館長として解放運動に邁進する。差別は、誰が傷つき、誰を不幸にするのか。自らの人生を赤裸々に語ることから差別の本質を突く。	生徒一般	26
26	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ31 ありのまま生きる 坂田愛梨・瑠梨	部落の心を伝えたいシリーズ第31巻。 坂田愛梨・瑠梨が母から受け継いだ「ありのままに生きる覚悟」。就職・結婚・出産を経た今、伝えるべきことは？仲間、つながり…部落問題をはじめとする人権問題を考えることが「生きる力」を育んだ。	生徒一般	24
27	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ32 ネット差別を許すな！ 川口泰司	部落の心を伝えたいシリーズ第32巻。 今、ネット空間を主戦場に部落差別が展開。差別情報の拡散、「部落地名総鑑」公開など、「ネットを悪用した部落差別」の現実を解説。何が問題で、どう解決するのか、道筋を示す。 ・形を変えた部落差別・「寝た子」はネットで起こされる ・ピーカーの泥	生徒一般	28
28	部落差別	部落の心を伝えたいシリーズ33 12年後の決断 吉岡 綾	部落の心を伝えたいシリーズ第33巻。 第12巻「若い力は今」から12年。その間、綾さんは結婚し、生活環境も激変した。二人の子どもに部落についてどう伝えるべきか。母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別が、ここにある。	一般	28
29	部落差別	映像で見る人権の歴史1 東山文化を支えた「差別された人々」	1. 「“河原者”と呼ばれた人々とは」又四郎の思い・中世の河原の様子・河原に生きた人々とケガレ・河原者としての庭師の姿 2. 「銀閣の庭に隠されたメッセージ」庭づくりに携わった河原者・龍安寺の石庭・又四郎と周麟の思い。	児童生徒一般	16
30	部落差別	映像で見る人権の歴史2 江戸時代の身分制度と差別された人々	1. 「身分制度はどのように確立したのか」中世の身分と被差別民・近世初頭の身分政策・「寺請制度」と身分の固定化 2. 「“社会外”に置かれた人々の暮らしは？」地図に描かれた被差別部落・弾左衛門による支配体制・被差別部落の生業と役割・「非人」などの被差別民。	児童生徒一般	15
31	部落差別	映像で見る人権の歴史3 近代医学の基礎を築いた人々	プロローグ. 「教科書に描かれた解剖の様子」 1. 「差別された人々と近代医学の出会い」玄白と「ターヘル・アナトミア」の出会い・差別された人々の仕事と命・玄白たちが見た人体解剖 2. 「差別された人々から学んだ医師たち」山脇東洋の腑分け エピローグ「新しい時代に向けて」	児童生徒一般	17
32	部落差別	映像で見る人権の歴史4 明治維新と賤民廃止令	プロローグ. 「太政官布告とは」 1. 「身分差別をなくす動きが始まる」差別をなくす考え方・長州藩の部落民登用・部落の活躍と長州や幕府の裏切り 2. 「賤民廃止令の公布とその意図」賤民廃止令の作成と公布・廃止令・壬申戸籍と井上馨・エピローグ「自ら解放を求めて」	児童生徒一般	18

人権啓発DVD一覧表

上越市

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
33	部落差別	映像で見る人権の歴史5 渋染一揆を闘いぬいた人々	渋染一揆が起こった背景や実際の一揆の経緯を描き、人権を守るために力を尽くした人々の生き方、それを支えた人々の姿を伝えることで、人権尊重の意義を考えさせる教材。	児童生徒一般	18
34	部落差別	映像で見る人権の歴史6 日本国憲法と部落差別	日本国憲法は、アメリカに押し付けられたのではなく、日本人が自ら草稿に手を入れ、作り上げたもの。そして、日本国憲法こそが、人権を守る宣言そのもの。憲法制定の当時の状況を解説しながら、憲法と人権を考える教材。	児童生徒一般	17
35	部落差別	映像でみる人権の歴史7 水平社を立ちあげた人々	水平社が創立された背景、創立大会の様子、参加した人々の想いを描き、人権を守るために力を尽くした人々の生き方、人権尊重の意義を考えさせる教材。 1. 「差別ではなく尊敬を」と訴えた人々・西光万吉の生い立ち・夜明けをめざして・創立大会をめざした人たち 2. 子どもたちの訴えー差別も戦争もいやだー・山田孝野次郎の訴え・少年少女水平社の創立	児童生徒一般	17
36	部落差別	映像でみる人権の歴史8 ひとと皮革(かわ)の歴史	「ひと」は、昔も今も動物の「いのち」と深く関わって生活してきた。宗教の影響により、動物の命を奪うことを残酷とし、それらの仕事に関わる人を差別してきた歴史がある。一方で、動物の皮は筆、武具、履物、医薬品から仏像の接着にいたるまで、人々の生活と密接に関わり文化を発展させてきた。こうした矛盾を示し差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる。 1. 肉食の禁止と皮革(かわ)にたずさわる人々への差別 2. 見えない「にかわ」と日本の文化	児童生徒一般	19
37	部落差別	部落史学習DVDシリーズ 歴史編	「近代日本社会と部落問題」1. 近代社会と部落差別 2. “四民平等”を求めて 3. 改善から解放へ 「よき日のために-全国水平社80年の闘いに学ぶ-」1. 全国水平社発祥の地 2. 全国水平社の創立と広がり 3. 全国水平社の差別糾弾闘争と生活擁護闘争	生徒一般	71
38	部落差別	部落史学習DVDシリーズ 身分と生業編	「近世身分制社会と被差別民-役目と生業-」1. 身分とは何か 2. 城下町・大坂の形成と身分制 3. 被差別民の役目と生業 「皮革と被差別部落」1. 皮革の歴史と被差別部落 2. 白なめし革づくりの技 3. 手縫い靴づくりの技	生徒一般	91
39	部落差別	部落史学習DVDシリーズ 芸能と文化編	「被差別部落の芸能と文化」1. 円通寺人形芝居 2. 渡辺村と太鼓 3. 被差別部落と食肉業 「職人の技」1. ブラシづくり 2. 伸線業 3. 三味線皮づくり 4. グローブづくり 5. ちりはたきづくり 6. 箴(おさ)づくり	生徒一般	146
40	障害のある人	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	ユニバーサル社会とは、障害の有無にかかわらず、女性も男性も、高齢者も若者も、全ての人がお互いの人権や尊厳を大切にし、支え合い、誰もが生き生きとした人生を享受することのできる社会のことです。障害のある人もない人も誰もが住みよいユニバーサル社会をつくるためにはどうしたら良いのでしょうか。このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題やその問題を解決するための取組などを具体的に紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。	生徒一般	33

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
41	障害のある人	人権啓発ドキュメンタリー 障がいを超えて	障がい者は、自分とは違う世界の人…。自分とは違う存在や理解しにくい相手を恐れ、排除する…。そんな「心のバリア」を、あなたも感じたことはないですか？このビデオに出てくる人たちの多くも、最初は壁を感じていた。しかし相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁には穴があき、そこから新しい景色が見える…。三つの実例。 ナレーター：田畑智子 1. 「こころおと」聞こえないから、伝わらない？ 2. 「ジェネシス オブ エンターテイメント」彼女は何故踊るのか 3. 「ダイアログ・イン・ザ・ダーク」あなたがもし視覚を失ったら？	生徒一般	30
42	障害のある人	人権啓発ドラマ 風の匂い	平成28年4月に「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」が施行された。このドラマは、スーパーで働く青年、歩と正人が主人公。歩には知的障害がある。子供の頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」だった。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る側が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ。	生徒一般	34
43	障害のある人	障害者は困っています！ 合理的配慮へのポイント① 肢体不自由、視覚障害、聴覚障害	様々な障害別に障害者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮の観点から描く。 1. 肢体不自由者の実態と配慮の仕方 2. 視覚障害者の実態と配慮の仕方 3. 聴覚障害者の実態と配慮の仕方 4. お互いが豊かに暮らせる社会を目指して	生徒一般	20
44	障害のある人	障害者は困っています！ 合理的配慮へのポイント② 発達障害、知的障害、精神障害	様々な障害別に障害者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮の観点から描く。 1. 発達障害者の実態と配慮の仕方 2. 知的障害者の実態と配慮の仕方 3. 精神障害者の実態と配慮の仕方 4. お互いが豊かに暮らせる社会を目指して	生徒一般	20
45	障害のある人	無関心ではいけない！ 障害者の人権 障害者差別解消法を理解する	障害者差別解消法とはどのようなものか、そして合理的配慮についてわかりやすく解説する。具体的に、視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、周囲の人々がどのように配慮をすればよいのか考えていく。これによって、血の通った温かい人間関係を含め、誰もが不自由を感じない社会環境づくりこそが、障害者の人権を守っていく第一歩であることを訴える。	生徒一般	25
46	障害のある人	知りたいあなたのこと 外見からはわからない障害・病気を抱える人	外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えていく内容。 1. こんなマーク知っていますか？ 2. 私たちにできる配慮とは？ヘルプマークの例 3. 電車や駅で困ること 4. 職場や学校で困ること 5. 脳の病気や障害 6. 私たちにできる配慮とは	一般	21
47	DV (ドメスティック・バイオレンス)	配偶者からの暴力の根絶をめざして	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害。配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介。	一般	35

人権啓発DVD一覧表

上越市

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間 (分)
48	DV (ドメスティック・ バイオレンス)	デートDVって何？ 対等な関係を築くた めに	主に大学を舞台にした3つのデートDV事例を紹介するド ラマ。交際相手への行き過ぎた独占欲や嫉妬心から生じる さまざまな問題を、解説を交え説明している。	生徒 一般	21
49	DV (ドメスティック・ バイオレンス)	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートD V	デートDVに関する3つの事例をドラマで紹介し、それぞ れについて、事例紹介・ディスカッションを行う。	生徒 一般	30
50	女 性	マララ 教育を求めて闘う少 女	パキスタンの少女マララ・ユスフザイはタリバンに銃撃さ れた。奇跡的に回復し、現在は英国に住み、女子教育のた めの活動を続けている。危険な目に遭いながらも、なぜ世 界に訴え続けるのだろうか？教育を受ける権利とは？自ら の言葉で語るインタビューや、今までの活動の映像から、 彼女の信念と素顔を見る。そして教育を受ける価値につい て、改めて問う。	児童 生徒 一般	30
51	外国人	外国人と人権 違いを認め、共に生 きる	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多 様性を認め、人が人を大切に人権尊重の社会をつくり あげるために何が出来るかを考える作品。収録はドラマ 「家庭・地域で見られる偏見や差別」「職場で見られる偏 見や差別」「ヘイトスピーチ」と解説「多文化共生社会を めざして」。	生徒 一般	33
52	外国人	ウエルカム！ 外国人の人権	日本で暮らし働く外国人が増えている。外国人と働くに は、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、日 本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要となる。この 作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむし る扉として捉え、開いていくことを描く。	一般	16
53	高齢者	ここから歩き始める	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸 せと尊厳を守るという人権の視点から捉える。認知症の親 を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐ る葛藤ときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間 として誇りを持って生きていく上で大切なことについて家 族や地域の視点を通して考える。	一般	34
54	高齢者	防ごう高齢者虐待 日常の介護から考え る	働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老 老介護の話も含めドラマで描いていく。どのような場面で 虐待をしそうになるか示すことで、視聴者が虐待発生を未 然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解できることを 目的に制作。	一般	28
55	虐 待	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	児童虐待防止に関する正しい知識を身につけるため、児童 虐待の具体的な事例を解説する。	児童 一般	33
56	虐 待	幼児・児童虐待 見えない虐待をしな いために	3話のオムニバスドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対 応法を紹介。巻末で求められる親の気づきをアドバイスし ている。 1. エゴの押し付け 2. 発育への不安と孤立 3. 過干渉としつ けへの思い込み	一般	25

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
57	子ども	こども食堂にて	都内の寺で開かれる子ども食堂で、児童福祉を学ぶ千晶は、様々な境遇の子どもたちと出会う。腕に痣のある小学生や、障害を持つ息子にイライラするシングルマザーなど、子どもたちの苦悩に触れ、自分に何ができるのか苦悩する。ある日、里親と暮らす高校生の幸多が、自身のブログに実母のものと思われる書き込みを見つけ、千晶に相談する。幸多は、実母に会いたい気持ちと、会うことで裏切られるかもしれないという不安の間で揺れる。千晶は、幸多の気持ちに寄り添い、彼が自分で決断できるように導いていく。	一般	115
58	いじめ	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ 一人で悩まず相談しよう	現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きている。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいく。	児童生徒	29
59	いじめ	中学・道徳 聲の形 こえのかたち	将也のクラスに転校してきた硝子は聴覚障がい者だった。当初は好意的に受け入れていたクラスメイトたちだったが次第に…。原作「聲の形」の物語を基本に、「いじめ」や「障がい者との共生」をテーマにドラマ形式で描く。	生徒一般	30
60	いじめ	いじめ脱却マニュアル いますぐできる対応法	1. いじめはどこから生まれているのか 2. いじめの発見を妨げているもの 3. 教師はどう対応すべきか 4. 親はどう対応すべきか 5. カウンセリングと心のケア それぞれの立場から総合的にいじめを捉えていく。	一般	32
61	HIV/AIDS	風よ雲よ伝えてよ HIV/AIDSと共に生きる	HIV感染者は世界で4000万人。先進国といわれる国で増加を続けている唯一の国が日本。その背景にはHIV/AIDSに対する無理解や偏見がある。当事者の声・感染者と共に歩む若者たちの思いや活動を紹介し、共に生きる社会について紹介する。	生徒一般	38
62	性的マイノリティ	あなたが あなたらしく 生きるために 性的マイノリティと 人権	性的マイノリティについて人権の視点から理解することを狙いとした入門編。実話を元にしたドラマ2本と大学教授による現状解説の5つのチャプターで構成。ナビゲーターは草野光代。	生徒一般	30
63	性的マイノリティ	性の多様性と LGBTQ+ 誰もが自分らしく 生きるために	「性のあり方」についての基礎知識を分かりやすく解説しながら、典型的でないといわれる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状について伝える。多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる作品。	一般生徒	28
64	性的マイノリティ	人権啓発教育 LGBTを知らう	LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように取り組んでいけばよいのかをイラストやデータ、事例などを豊富に盛り込んで分かりやすく解説。 1. LGBTについて 2. 現在の状況-行政、企業、教育現場 3. 国際社会では 4. 具体的な取り組みを-企業、教育現場で 5. ハラスメントのない社会に向けて	生徒一般	20

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間(分)
65	性的マイノリティ	トランスジェンダー 未悠・彩・歩夢	急速に可視化したLGBT。しかし、知識だけでは本当の理解には届かない。当事者と出会い、向き合うことが求められている。未悠(アパレル会社)・彩(大学教員)・歩夢(運送会社)3人三様の本音トークとドキュメントで構成した本作品は、我々の隣で普通に暮らすトランスジェンダーたちの真の姿と共に、それぞれの家族や友人たちの思いも描いた。	生徒 一般	27
66	インターネット	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	主に中高生や保護者、教職員を対象にインターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめた作品。収録はドラマ「下着姿の画像を送信してしまった事例」「無断で個人情報をインターネット上に公開してしまった事例」「インターネットの危険性」と解説「インターネットの落とし穴」「加害者にも被害者にもならないために」。	生徒 一般	30
67	インターネット	インターネットの向こう側	インターネットを利用した誹謗中傷や個人情報の漏えいは「人権侵害」とあるということについて、ドラマと解説で伝える。	一般 生徒	36
68	拉致問題	日本人拉致問題啓発 アニメ めぐみ	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ。昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中で北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救助活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメ。	児童 生徒 一般	25
69	拉致問題	「ただいま」 の声を聞くために	横田めぐみさんは中学校からの帰宅途中行方不明となる。それから20年後、北朝鮮に拉致された事が分かる。大切に育てた娘が、ある日、突然に消えてしまった。それからずっと、わが子を愛し続けて「家族のもとに返して」と叫ぶ、父と母の物語。両親の心の思いを、二人の協力とともに映像化。	児童 生徒 一般	33
70	東日本大震災	誇り 差別といじめは越えられる	震災から一ヶ月半後。原発事故の子どもへの影響を心配して、鈴木匡夫と八重子の夫婦は、長男の匡弘、長女のゆかりと共に、匡夫の実家のある町へ引っ越してきた。そこには、避難住民をサポートするNPO 法人の佐々木幸子のようなボランティアがいる一方で、親戚や周囲の冷たい眼もあった…。	生徒 一般	30
71	職 場	みんなで語ろう！ 公正な採用選考	企業の人事部門の担当者にとって、公正な採用選考の知識とそれを具現化する技能は体得しておくべきもの。職場でありがちな採用選考に関わる事例をあげ、基本的な考え方を学ぶ。悩める3人の採用担当者が、講師のレクチャーを受けながら考え、学び、語り合うスタイルで分かりやすく解説していく。	一般	25
72	職 場	フェアな会社で働きたい	公正な採用選考をはじめとする企業における人権のあり方について学ぶ。 1.「ハラスメントを生まない気づき」セクシャルハラスメント・パワーハラスメント 2.「その人自身を知る」外国人・障害者 3.誰もが働きやすいために 4.いつもフェア（公正）であることで…	一般	25

番号	テーマ	DVDタイトル	内 容	対象	時間 (分)
73	職 場	人権のヒント 職場編	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する内容。男女の役割やセクハラ、パワハラ、障害者との共生などのテーマを扱っている。	企業	22
74	職 場	私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	職場の一人一人が自分らしく働くためにはどうすればいいのかを、題名が表すように「私の人権、あなたの人権」という新しい人権の考え方をとり入れながら、コミュニケーションと人権という切り口で、見る人自身に考えてもらうことを目指す。	一般	26
75	職 場	メンタルヘルスと人権	メンタルヘルス(心の健康)ケアの重要性、生き活きと働ける職場作りを実現するためのセルフケアと職場のラインケア、家族の関わり方を考える。過重な業務とパワー・ハラスメント、家族にも亀裂がうまれうつ病へ、回復期から職場復帰まで、問題提起型ドラマ。	生徒 一般	30
76	職 場	わからないから、確かめ合う コミュニケーション	ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの企業が直面する可能性が高いテーマを取り上げ、それらに共通する解決策として「コミュニケーション」を提示する。 1. 言葉は相手のために(ハラスメント) 2. 違うからこそわかりやすく(外国人) 3. 本当を確かめ合う(障害者) 4. 本人の気持ちに添う(LGBT) 5. その人らしさを認める(働き方) 6. 本当の出会いのために(同和問題)	一般	29
77	職 場	新・人権入門	「職場における人権課題を考える」時代の変遷の中で、わかりやすいセクハラやパワハラは減ったかもしれないが、一つの人権課題を一つの人権ワードだけでは括れなくなっている。「16のショートドラマでわかりやすく解説」16の出来事をショートドラマとそれを演じた俳優たちがそのシーンを振り返る2部構成でわかりやすく解説。様々な視点で人権課題への認識を深めることのできる構成。	一般	25
78	職 場	ハラスメント・しない、させないための 双方向コミュニケーション	人は、一人ひとり違うもの。自分にも思い込みや偏見があるかもしれないことを自覚するのは重要です。感じ方や考え方の違いは、コミュニケーションのズレを生みます。ズレを感じたら、きちんとそれを聴きあい、伝え合い、ズレを埋める努力をすること。そうすることでお互いの信頼関係が生まれ、ハラスメントの入り込む余地のない働きやすい職場につながっていくのです。	一般	26
79	職 場	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	いま、企業は利潤追求という価値観だけでなく、社会にとって責任ある存在であるという立場が求められています。そのため、企業内で人権啓発の必要性が高まっています。この作品は、企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすかということ、ドラマ形式で事例をとりあげながら考えていく作品。	企業	25