

# 徳川家康が参考にした、幕府を開く方法

## 鎌倉幕府の場合

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 「吾妻鏡」によ<br>る、幕府を開く 3<br>条件 | 源頼朝      |
| 武士の長者                      | 源頼朝      |
| 東国の武士団                     | ○（北条時政ら） |
| 朝廷の権威                      | 以仁王の令旨   |

右の参考

五味文彦「京・鎌倉の王権」 pp..13-14、吉川弘文堂、2003年

五味文彦「王の記憶」 pp..235-236、新人物往来社、2007年

注 五味文彦先生は日本中世史を専門とする東京大学名誉教授、放送大学名誉教授。（2026年5月現在、吉川弘文堂HPより。<https://www.yoshikawa-k.co.jp/author/a13465.html>）

家康が愛読、出版した**吾妻鏡**によると

左の 3 条件を満たした場合、（朝廷の明確な文言がなくとも、）「**東国の荘園、公領を一向に沙汰する権限が頼朝に委ねられていると主張できる**」。



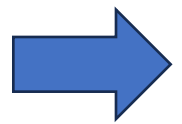
既成事実（**反対者の知行否定や所領没収、御家人への土地分与や本領安堵など**）を積み重ねて、朝廷に働きかけて**征夷大將軍に任じられ、幕府を開く**。

# 吾妻鏡を上杉謙信公に当てはめると

上杉謙信公は鎌倉幕府を開いた源頼朝以上に有利に3条件を満たしていたが、関東や東日本を自分の領国化して、幕府を開こうとしなかった。

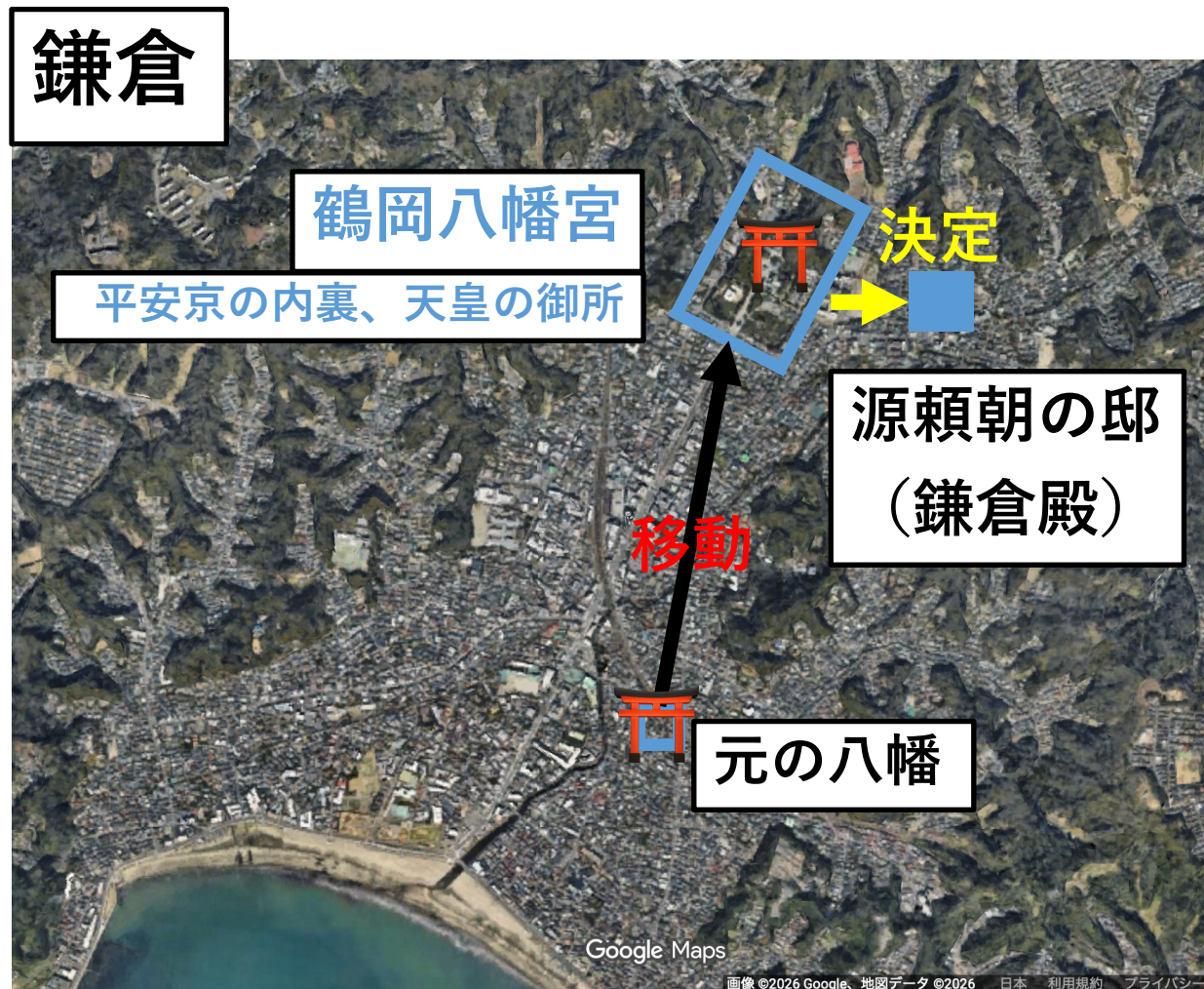
但し、

- ①足利将軍家と同じ紋、いわゆる菊桐紋の授与
- ②足利将軍の通字「義」の将と世間で宣伝

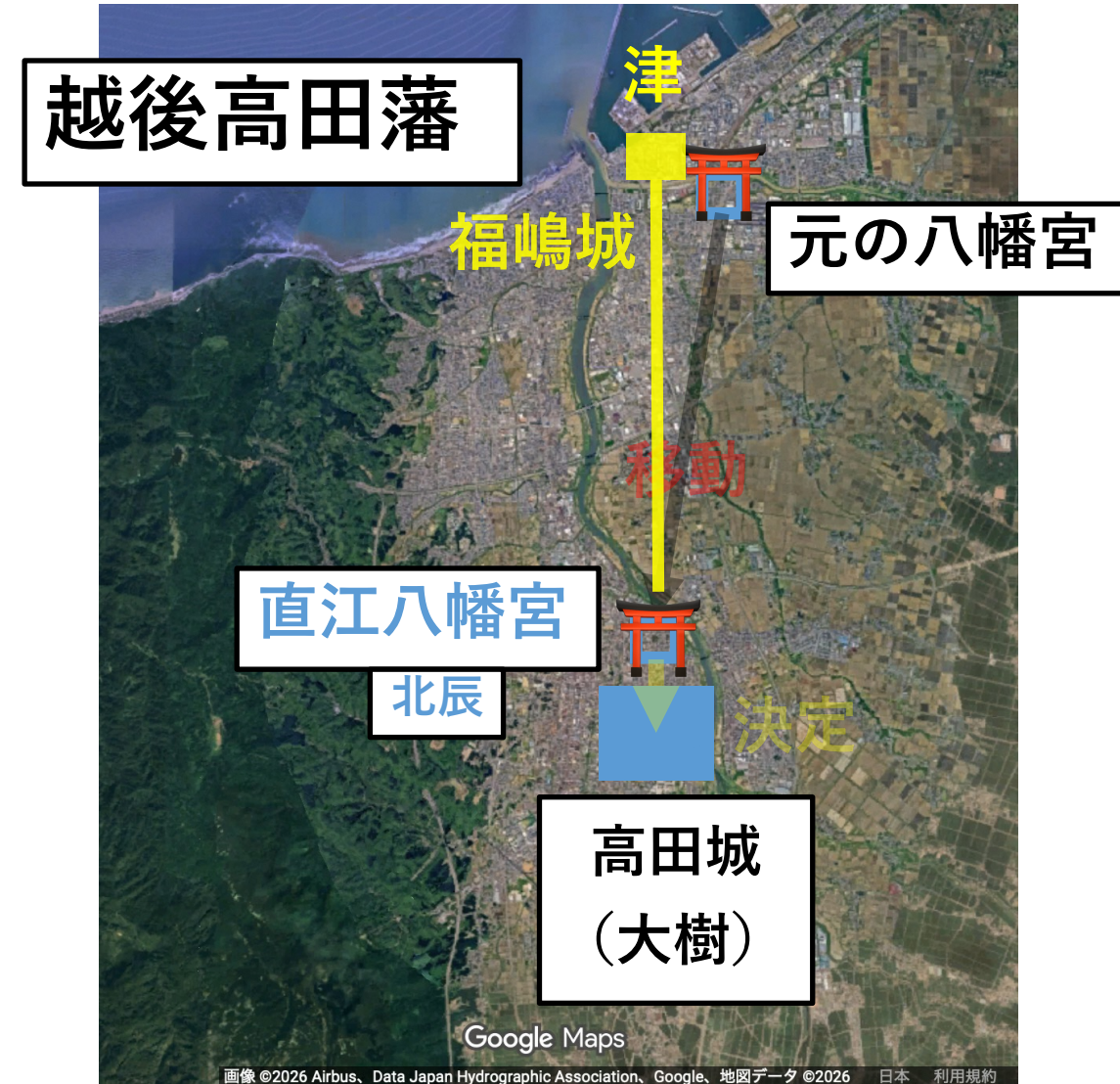
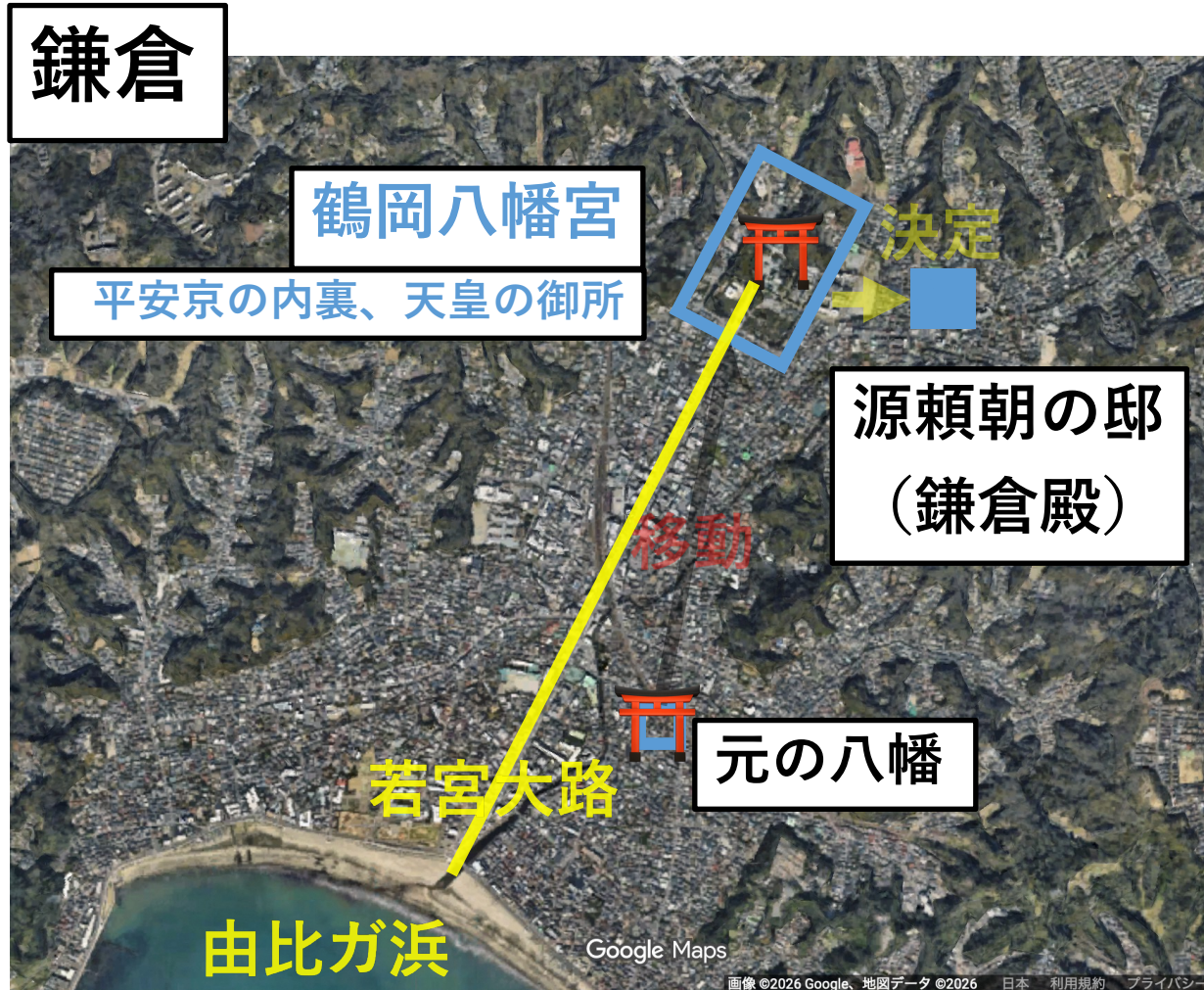


テレビやYoutubeといった歴史番組制作の業界内で、謙信公は征夷大将軍と同等にみなされていた、期待されていたと最近評判になっています。

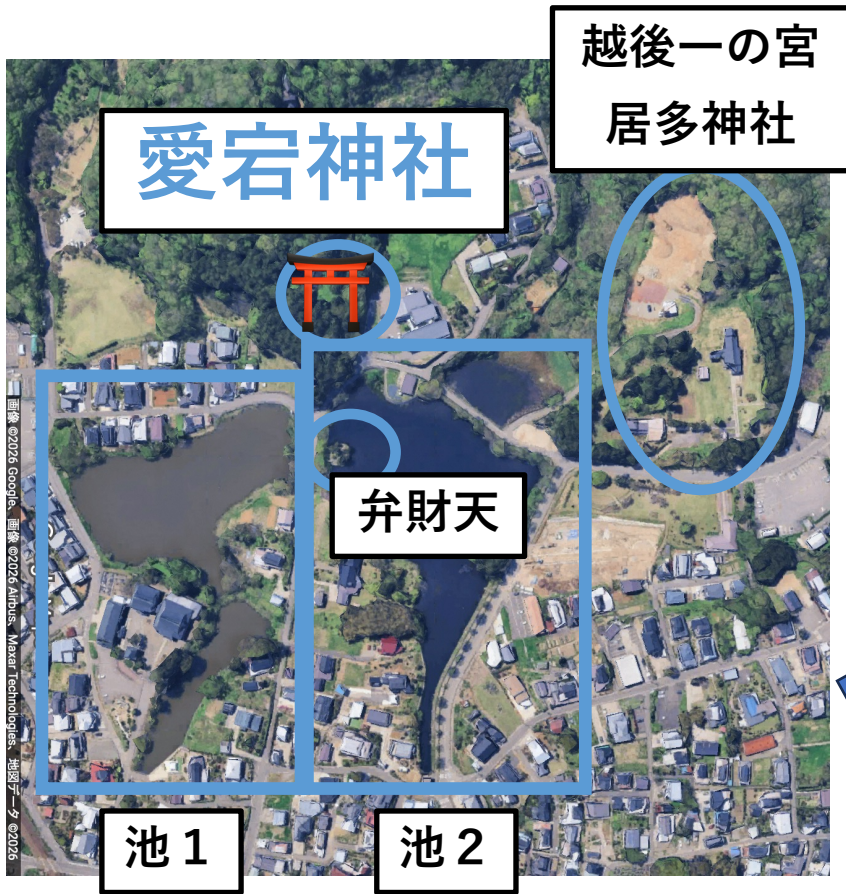
# 鎌倉を念頭に建設した高田？



# 鎌倉を念頭に建設した高田？

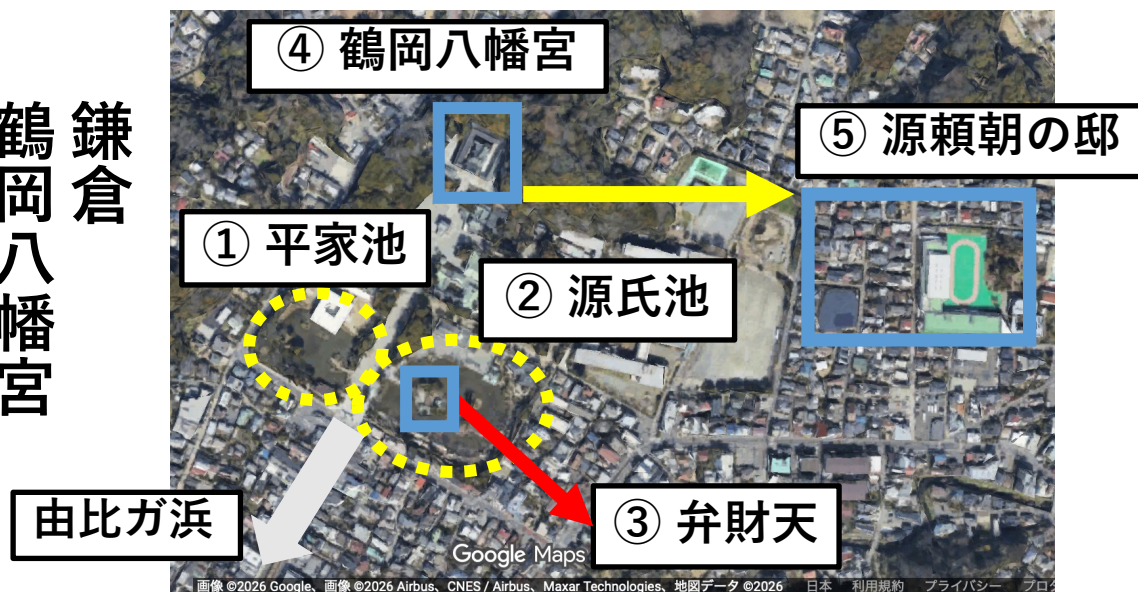


# 鎌倉を念頭に置いたときの謙信公・越後府中 -愛宕神社-

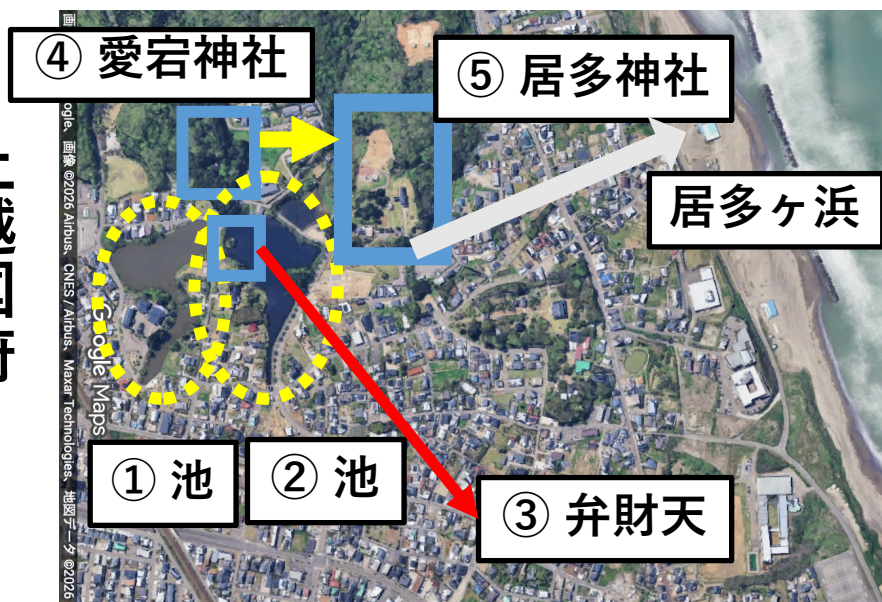


鎌倉の  
鶴岡八幡宮にそっくり！

## 鎌倉 鶴岡八幡宮



## 上越国府 愛宕神社



- ① 平家物語の作者は謙信公が名跡を継いだ上杉氏の祖先、藤原北家勧修寺流の藤原行長（吉田兼好「徒然草」）と伝わる。
- ② 源氏物語の作者は謙信公が名跡を継いだ上杉氏の祖先、藤原北家勧修寺流の一族の紫式部。また、織田信長から謙信公に「源氏物語屏風」が贈られた記録あり。
- ④ 鎌倉の八幡神は源氏の守り神で戦いの神。一方、愛宕神社の御祭神はカグツチで、火の神。謙信公は出陣前に愛宕神社への戦勝祈願を欠かさなかったと伝わる。
- ⑤ 居多神社の御祭神は古事記で、国譲りの神様。

# 江戸時代、 愛宕神社周辺の 隆盛ぶり

加賀から訪れる大名からすると

- ① 居多神社の権威の高さ
- ② 親鸞聖人にまつわる史跡そばに密集する謙信公由来の建築物。  
親鸞聖人は常陸国・稲田へ
- ③ 謙信公が菊桐紋を頂き、（景勝後の大名）堀家が大名に引き立てられた坂本の地名を持つ宿場

⇒ 謙信公往時の威容を伝える  
パワースポットだった

居多神社の前を通るとき、  
加賀のお殿様に下馬を要求する決まり＊

北国  
街道

①越後一宮・居多神社（現在は水没）

②居多ヶ浜  
；親鸞聖人上陸地

②越後国分寺・  
竹之内草庵  
；親鸞聖人最初  
のお住まい

②越後国分寺の  
大門と参道

③坂本宿＊

五智山

お邸か寺院が  
あった？＊

愛宕神社

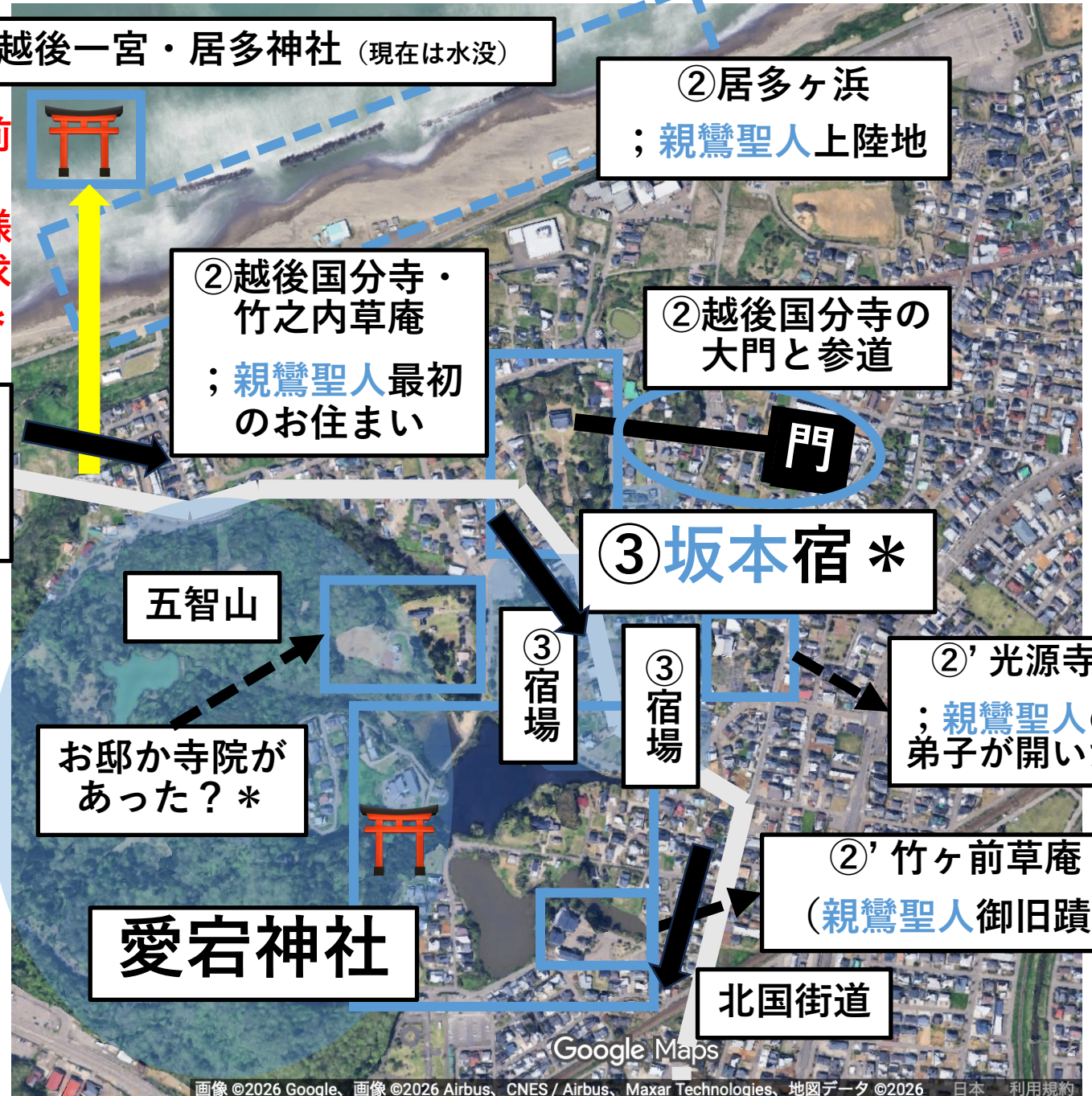
③宿場

③宿場

②' 光源寺  
；親鸞聖人の  
弟子が開いた

②' 竹ヶ前草庵  
（親鸞聖人御旧蹟）

北国街道



愛宕神社周辺のエリアは、「**戦国最強の戦国大名、上杉謙信公**」の往時の**御威光と威容**を伝える全国有数の歴史資源、文化資源の集積地と言える。

他の自治体ならばこのエリアは垂涎の的とも言えるほどの価値があり、これから着想を得ればいくらかでも市内の再開発も、賑わいの創出も可能になるのでは？

例えば、以下の点を質問者はアピールしたい

- ① 愛宕神社や越後府中の歴史資源、文化資源
- ② 大河ドラマ主人公 直江兼続の兜の由来
- ③ 大名行列のルートを念頭に置いた往時の景観の再生

# ① 愛宕神社や越後府中の歴史資源、文化資源

- a. 上杉家の文学的業績として、平家物語、源氏物語の全国アピール。
- b. 洛中洛外図屏風や源氏物語図屏風を贈られた往時の越後府中の賑わいや文化をアピールしたり、再開発の指針にできる。
- c. 往時の歴史や「坂本」「稲田」といった地名のプロモーション\*

\* 上杉家の祖先、藤原氏編纂の最古の歴史書「古事記」では、宝物を残すよりも地名に残すことが最上の価値とされている

## ② 大河ドラマの主人公、直江兼続の兜の由来



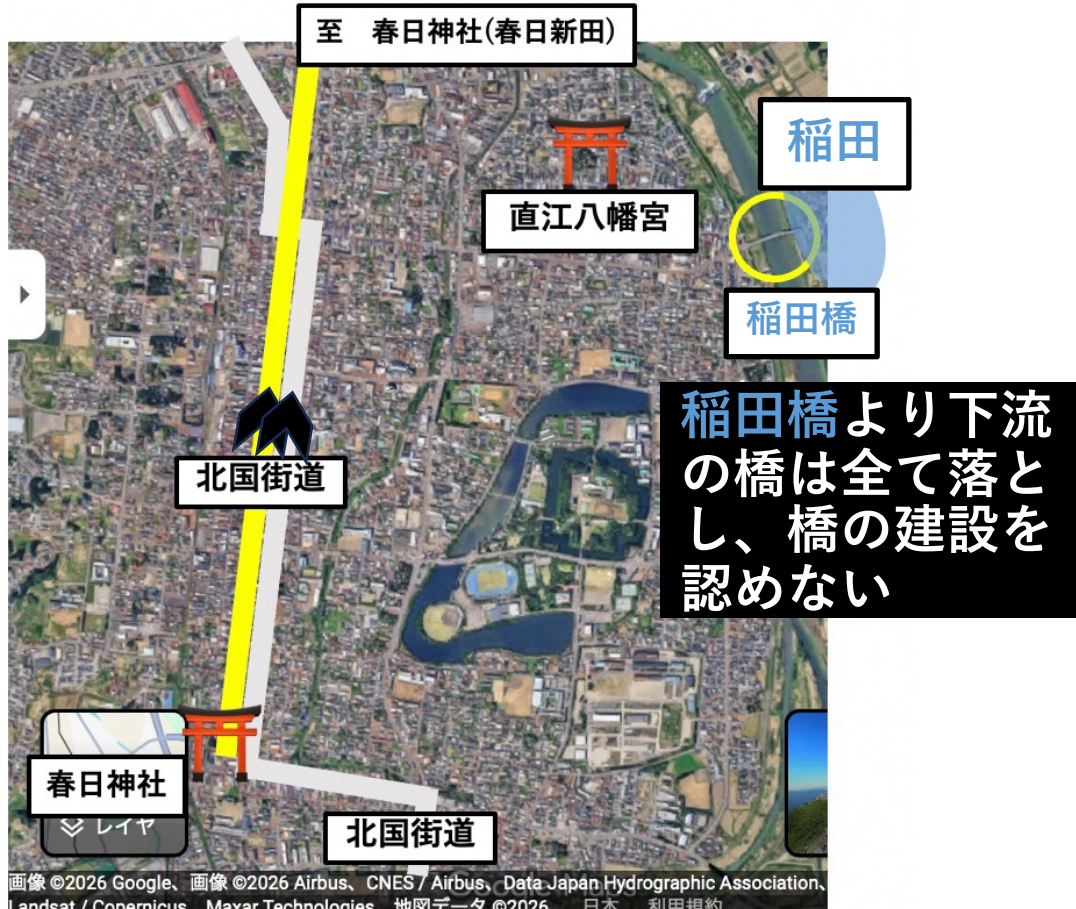
① 大河ドラマの後、人気の高まりもあって、理解が進み、現在では直江兼続の兜の「愛」は国府の愛宕神社に由来すると言われている。しかし、当神社にその記載は一切なく、もったいない。

② NHK連続テレビ小説「風、薫る」で主人公役を務める見上愛さんの名前でもあり、上越市のシティプロモーションで全国に宣伝する価値があるのではないか。

# ③ 高田城の設計思想

a. 戸隠山、妙高山、火打山の3山で龍  
(=謙信公) を表現

b. 高田城を完成させた松平光長が重視  
した“稲田”



c. 謙信公のお膝元、春日山城付近の  
北国街道



### ③ 稲田からの眺望・景観

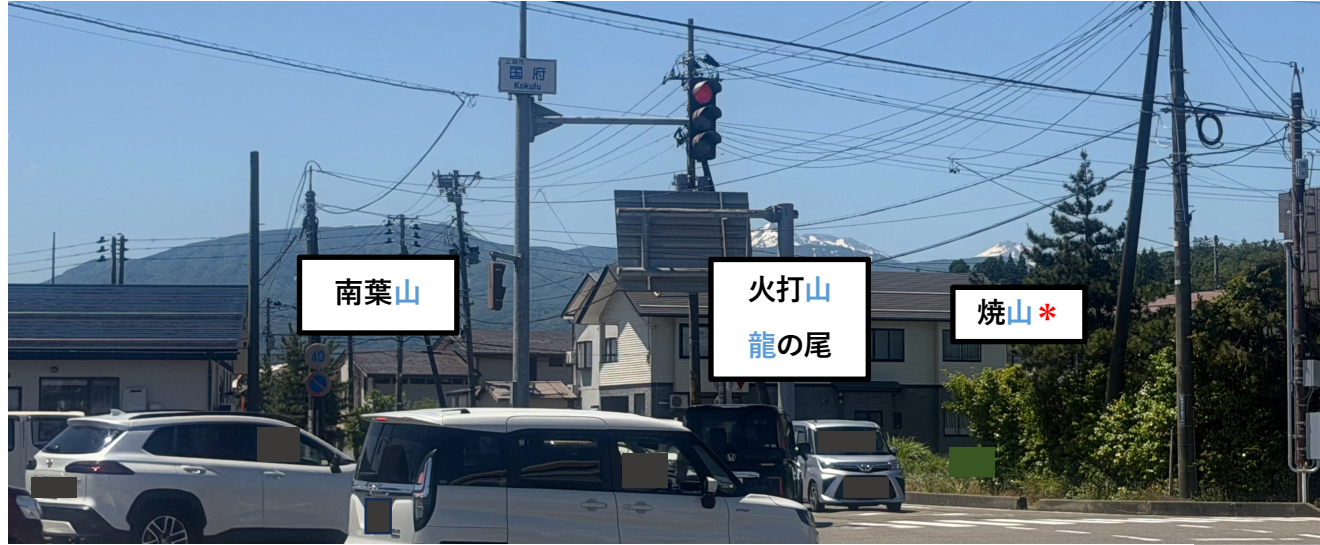
現地からは2つの山と南葉山（北国街道の対をなす）の”山”が素晴らしく見える。



素晴らしい山の眺望

### ③ 北国街道からの眺望・景観

往時の謙信公（＝龍）のお膝元で“山”（焼山、火打山、南葉山）が演出されている

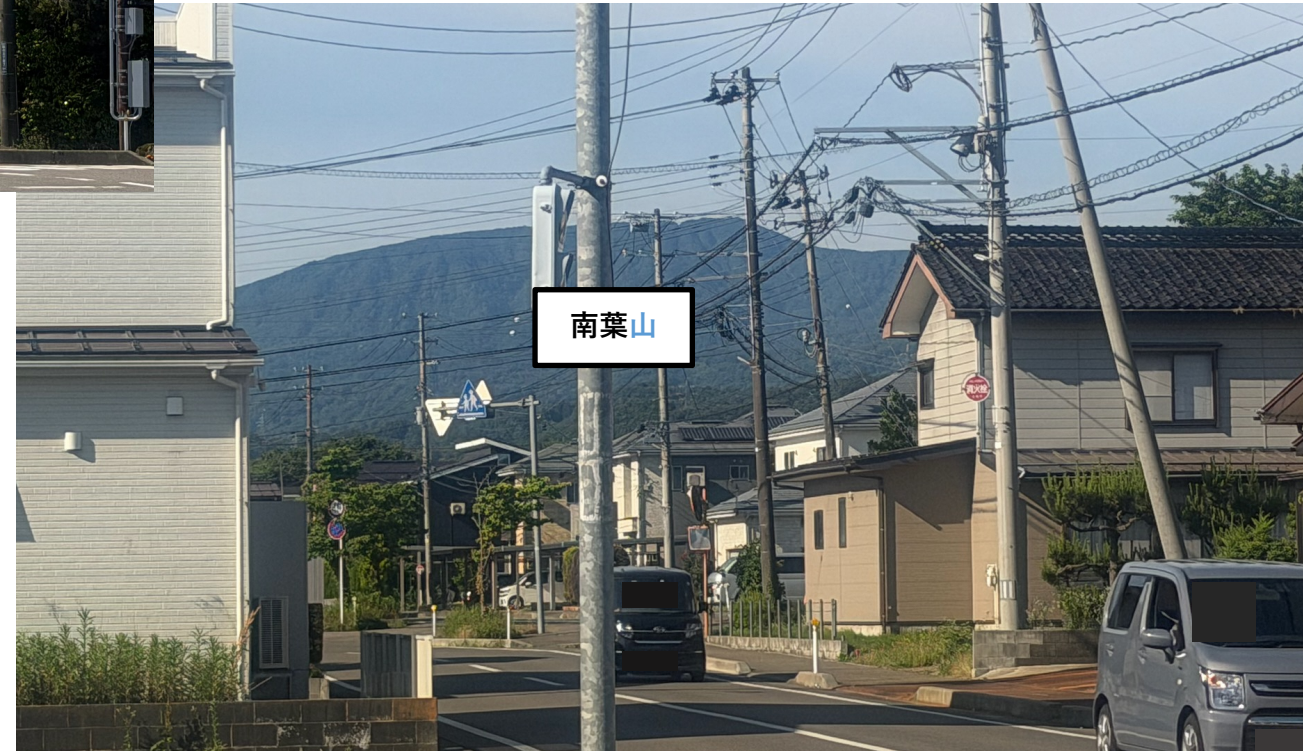


北国街道と8号線の交差点

素晴らしい山の眺望

⇒ 電柱の地下敷設と、街道沿いの松の植樹による眺望・景観の再生を図るべき。

\* 焼山は謙信公生誕170年ほど前(1361年)に大噴火。愛宕神社（御祭神カグツチ）の発想のきっかけ？



北国街道の春日山城入り口

## 2. 文化財指定と朝ドラの宣伝について

先日の一般質問（倶利伽羅不動尊御旗）で反響頂いた。



改めてこの旗の意匠をよく見ると、NHKドラマ「風、薫る」の舞台や関係者と上越市がより密接に関わっているのでは？



ドラマのモデルとなった当市の病院開設者やドラマの主人公が出会い、働き、縁を結んだ東大医学部が謙信公以来の上越の歴史を踏まえて現在の場所に定まったのではないか。



- ① 文化財指定の迅速化
- ② 朝ドラの関心喚起に活用すべき

# アスクレピオスとは？

⇒ ずばり、  
「**医学の神**」



上図 Adobe Stockで購入したもの

- ・ 医術を極めて死者をも蘇らせるため神の怒りを買い、雷に打たれて星となって夜空に上がり、蛇遣い座に。

- ・ 医学の父 ヒポクラテスはアスクレピオス<sup>\*</sup>を始祖とする医師団で生まれたとされる。

\* アスクレピオスには、その他にも出産時に母が亡くなり、火から生まれた悲劇的な生い立ちという点で愛宕神社の御祭神カグツチと共通点あり

# アスクレピオスの杖と俱利伽羅龍不動尊御旗



- ・「医療、医術のシンボル」として世界的に認知されており、WHO（世界保健機関）にも使われている。
- ・尾から見ると、蛇が反時計回りに杖に絡みついている。
- ・東洋西洋問わず、伝承で龍と蛇は同一視されがち。



- ・高田の春日神社に伝わる御旗。
- ・尾から剣が出ている。
- ・龍が剣に絡みついている意匠が通常。
- ・通常の意匠を思い浮かべながら尾から見ると、龍が反時計回りに体をくねらせている。

左図 上越市・本町春日神社の所蔵

⇒比べると両者とも意匠がそっくり

\* 巻き付き方にはいろいろなバリエーションがあります。ここでは途中から時計回りになっていますが、WHOのマークはすべて反時計回りで蛇の顔が左を向いています。

右図 Adobe Stockで購入したもの

# 明治初期、柳原 愛子様と歴史的経緯



- ・高田城を完成させたと伝わる松平 光長公は、越後高田藩が取り潰され、隠居後、江戸城の鬼門を守る柳原の屋敷で過ごされたとされる。

- ・柳原 愛子様は公卿、華族の柳原 光愛の次女、柳原 前光（伯爵）の妹で、明治5年に明治天皇の御所にご出仕、明治6年2月に権典侍となられ、明治8年1月に明治天皇の皇女をご出産。後に、大正天皇の生母となられる。

**明治5年** 太政官布告で、五七桐が勅任官の上着に用いられることが規定。これがきっかけで五七桐は日本国政府の紋章となる。

**明治7年11月** 東京医学校（現在の東大医学部）が現在の場所に移転

# 朝廷の権威の下、非常に格式の高い謙信公

謙信公は2度目の上洛の際に比叡山延暦寺の麓、坂本に滞在して、数々の栄典に授かる。

- ・菊桐紋や五七桐紋の下賜。
- ・近衛前久（五摂家筆頭の近衛家当主で藤氏長者、関白）との起請文。

etc.



- ・江戸時代、愛宕神社前の坂本宿
- ・五七桐や東京医学校の位置決定

この出来事にあやかっているのでは。

琵琶湖

比叡山延暦寺  
：坂本から登  
る山の上

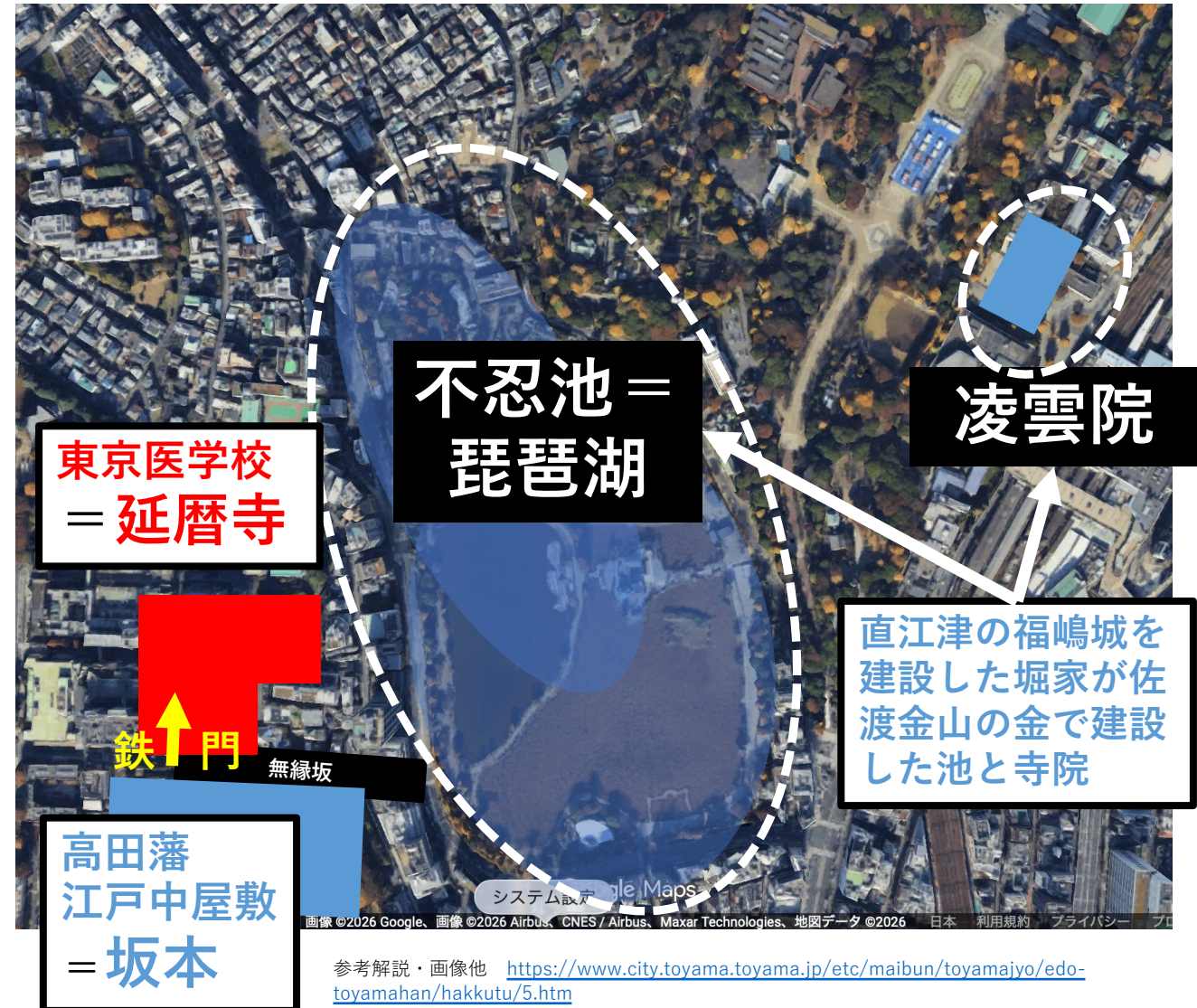
坂本\*：謙信  
公滞在地。  
比叡山の麓

京都

e Maps

画像 ©2026 Landsat / Copernicus, Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO, 地図データ ©2026、地図データ ©2026

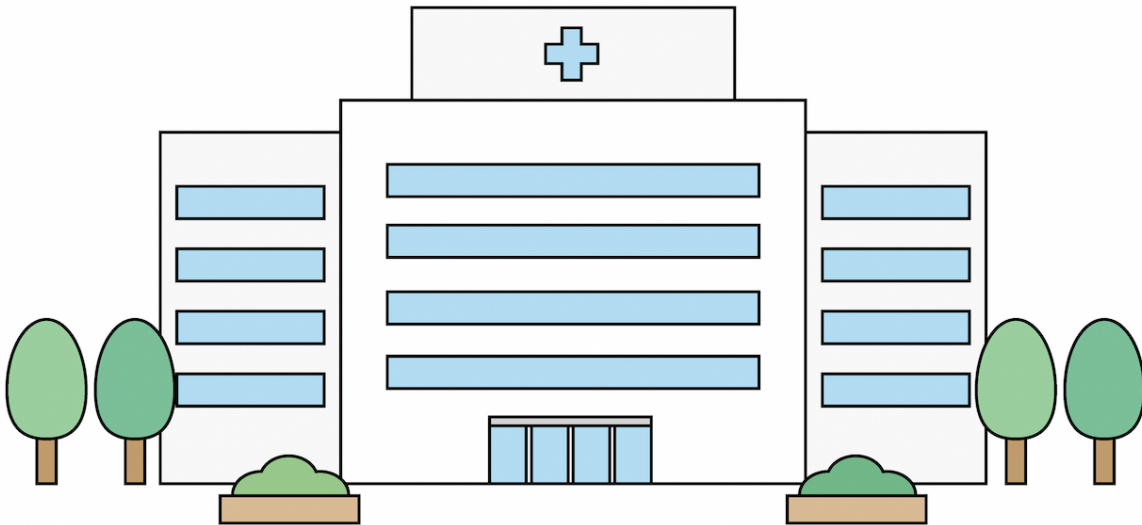
# 比叡山延暦寺になぞらえられた東京医学校



# 文化財指定に合わせ、朝ドラ宣伝に活用すべき

- ・ 当市で病院を開いた瀬尾原始医師も、朝ドラのモデルとなった看護師長の大関和看護師も、縁ができたのは現在の東大医学部。

- ・ 東大医学部設置の場所選定にあたっては、上記のような謙信公以来の上越高田の格式の高さがあるのであるから、倶利伽羅龍不動尊御旗の文化財指定の検討に際して、ストーリーを市民に周知して、朝ドラへの宣伝、関心の喚起に利用すべきでないか。



上図 Adobe Stockで購入したもの