

# 準備から閉幕まで



●●●● なおえつ うみまちアートの歩み ●●●●

月	日	内 容
4月	6日(火)	・第1回事務局定例会 以後毎週火曜開催
	8日(木)	・直江津商店連合会に説明
	9日(金)	・直江津地区町内会長連絡協議会役員会に説明
	30日(金)	・第1回実行委員会 会場：直江津学びの交流館 (1)実行委員会会則(案)について (2)役員の選任について (3)事業の概要について (4)事業の名称について (5)実行委員会予算(案)について (6)全体スケジュールについて
5月	7日(金)	・空間演出研究所 海岸で設置試験 ～8日 ・キュレーター鈴木潤子氏へのインターン 武蔵野美術大学 大学院生1人(以後、5月8日、9月15日、9月16日)
	13日(木)	・青田真也、L PACK. 直江津地区を中心に現地調査 ～5月14日
	14日(金)	・第2回実行委員会 会場：直江津学びの交流館 (1)作品の制作状況について (2)ロゴの制作について (3)市民参画の取組について (4)実施に向けたスケジュールについて
		
	18日(火)	・事務局定例会(リモート) ・安国寺通り特設会場で事業者と整備内容の打合せ
	25日(火)	・事務局定例会(リモート)
	26日(水)	・デザイン関係協議(リモート)
27日(木)	・安国寺通り特設会場の整備内容を事業者と打合せ(以後複数回)	
6月	1日(火)	・事務局定例会(リモート)
	4日(金)	・デザイン関係協議(リモート)
	8日(火)	・事務局定例会(リモート)
	10日(木)	・直江津区地域協議会に説明
	11日(金)	・上越教育大学五十嵐史帆研究室にボランティア依頼
	15日(火)	・事務局定例会(リモート) ・関根学園高等学校に小さな屋台/移動案内車制作を依頼
	18日(金)	・第3回実行委員会 会場：直江津学びの交流館 (1)作品プランの説明及び制作状況について (2)ロゴ・グラフィックデザイン・ウェブサイトについて (3)市民参画の取組について (4)運営体制について ・西村優子 ライオン像のある館会場の事前調査 ・空間演出研究所 海岸設置作品についての協議
	19日(土)	・松岡亮制作シャツ試着会 会場：直江津学びの交流館 サイズを合わせその場で29枚配布、残り21枚は抽選により配布 ・渡辺英司 直江津屋台会館会場の事前調査 ～20日
		  
	20日(日)	・渡辺英司 小さな屋台/移動案内車1台及び2台分の部材引き渡し
	22日(火)	・事務局定例会(リモート) ・空間演出研究所 海岸で作品設置実験 ～7月17日
		

6月	23日(水)	・空間演出研究所 海岸作品設置に係る技術的協議	
	25日(金)	・空間演出研究所 作品の一部を設置し状況観察を継続	
	28日(月)	・安国寺通り特設会場の近隣挨拶まわり	
	29日(火)	・事務局定例会(リモート)	
7月	1日(木)	・安国寺通り特設会場整備工事開始	
	2日(金)	・関根学園高等学校美術部に小さな屋台/移動案内車部材提供 制作開始	
	3日(土)	・松岡亮制作シャツ着用者 船見公園付近海岸に集合して集合写真撮影 カメラマン 亜弥野ロビション	 
	5日(月)	・空間演出研究所 海岸作品設置方法について協議	
	6日(火)	・事務局定例会(リモート)	
	8日(木)	・直江津地区4小学校になおえつ うみまちアートの概要説明	
	9日(金)	・上越教育大学院生に空間演出研究所制作ボランティア内容説明 ・空間演出研究所直江津入り ・直江津商店連合会になおえつ うみまちアートの概要を説明	
	10日(土)	・空間演出研究所制作開始 会場：海岸及び三の輪台いこいの広場管理棟	
	12日(月)	・市民説明会 会場：直江津学びの交流館 参加者15人	
	13日(火)	・事務局定例会(リモート)	
	14日(水)	・空間演出研究所制作ボランティア 上越教育大学 大学院生1人	 
	15日(木)	・第4回実行委員会 会場：レインボーセンター (1)作品の制作状況について (2)イベント・ボランティア情報について (3)広報媒体の作成状況等について (4)予算の執行見込みについて	
	16日(金)	・空間演出研究所 作品制作ボランティア 上越教育大学 大学院生1人	
	17日(土)	・(地) 互の市アートマルシェ 9:00~16:00 会場：互の市広場 関根学園高等学校美術部による 「小さな屋台/移動案内車」公開制作 子ども向けワークショップ 参加者50人 直江津の食や商品を販売 参加店舗11店	 



7月    18日(日)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三八朝市通り入口に、関根学園高等学校美術部が制作した「小さな屋台/移動案内車」を展示</li> <li>・空間演出研究所 作品制作ボランティア 上越教育大学 大学院生1人</li> </ul>	
20日(火)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局定例会(リモート)</li> <li>・無印良品直江津 企画展 動詞の森「MUJI IS」を携えて展 Open MUJI ~9月26日</li> <li>・インフォメーションセンター設営(なおえつ茶屋)</li> <li>・空間演出研究所 作品制作ボランティア 上越教育大学 大学院生1人</li> </ul>	
21日(水)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各会場受付机等搬入</li> </ul>	
22日(木)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・GELCHOP 作品搬入</li> <li>・海岸清掃</li> </ul>	
23日(金)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・GELCHOP 什器制作、設置 作品組み立て、設置 撮影、テキスト類制作 ~25日</li> </ul>	
24日(土)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・渡辺英司 小さな屋台/移動案内車2台組立</li> </ul>	
26日(月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・西村優子 ライオン像のある館会場に作品展示作業</li> <li>・渡辺英司、鈴木キュレーター旧岡沢小学校保管のどぶね移送立ち会い、ビデオ撮影</li> <li>移送業者：上越運送、カネゴ商運、新興運輸 作業員計17人</li> <li>立ち会い：事務局と歴史博物館学芸員1人、現地作業開始9:00 屋内移動経路確保17人手持ちで体育館経由で外へトラックまで ユニック10t吊り上げ積み込み 午後直江津屋台会館へ移送、設置</li> </ul>	 
27日(火)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局定例会(リモート)</li> <li>・西村優子 ライオン像のある館会場展示 ~28日</li> <li>・渡辺英司作品展示ボランティア 参加者2人 会場：直江津屋台会館</li> <li>・空間演出研究所 海岸作品制作に関する打合せ</li> </ul>	
28日(水)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直江津駅前通り、安国寺通り等にフラッグ掲出、直江津駅自由通路階段にバナー設置</li> </ul>	
29日(木)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・渡辺英司作品展示ボランティア 直江津中学校美術部21人 会場：直江津屋台会館</li> <li>・安国寺通り特設会場の消防署による検査</li> <li>・小さな屋台/移動案内車 ホテルハイマート前に1台設置</li> <li>・海岸清掃</li> <li>・青田真也、L PACK、安国寺通り特設会場作品展示作業</li> </ul>	 
30日(金)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・県地域振興局長会議による視察</li> <li>・各会場、インフォメーションセンターにサイン、バナー等設置</li> </ul>	   

<p>7月</p> <p>31日(土)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・船見公園周辺海岸会場クリーン活動 毎週土曜日 7:30~8:00</li> <li>・各会場サインに風船取り付け</li> <li>・オープニングセレモニー 9:30~10:00 会場:直江津屋台会館 正面広場                  主催者挨拶、来賓挨拶、作家、作品紹介、テープカット</li> <li>・L PACK. 展示 ~8月9日</li> <li>・アート・トーク(キュレーター鈴木潤子氏) 会場:直江津学びの交流館</li> <li>・(地)造形ワークショップ 主催:上越青年会議所 会場:直江津S C エルマール 作品展示:8月1日~3日 会場:直江津学びの交流館</li> <li>・(地)スマートフォンアプリによる音声ガイド 制作運営:MogMogカンパニー設立準備会 ~9月26日</li> <li>・(地)閉校記念ふるしろキャンプ 主催:古城小学校保護者会 共催:港町青年会、港町婦人会、港町子ども育成会 協力:閉校記念ふるしろキャンプ応援プロジェクト、株式会社良品計画、無印良品直江津店・地元企業(岩野屋菓子店、三野屋菓子店)、なおえつ うみまちアート実行委員会                  17:00~ 7月17日の互の市アートマルシェにて古城小学校児童が描いた絵で装飾した小さな屋台/移動案内車がサプライズで登場 無印良品と地元企業のお菓子を児童にプレゼント</li> <li>・渡辺英司による「作品を作ろう!ワークショップ」15:00~16:00 会場:直江津屋台会館 参加者:12人(保護者を除く)(8月1日も同様に開催)</li> <li>・インフォメーションセンターに上越タイムス直江津サテライト支局が開設</li> </ul> 
<p>8月</p> <p>1日(日)</p> <p>2日(月)</p> <p>3日(火)</p> <p>4日(水)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アーティストマーケット NAKAYOSHI オリジナルかき氷とドリンク、作家グッズ等販売</li> <li>・(活)「ART OF REBORN」主催:水族博物館うみがたり 会場:うみがたり                  サンドアート(保坂俊彦)と廃材でつくられた海の生き物(加治聖哉)を展示 ~9月26日</li> <li>・(地)五智国分寺ランチ&amp; Café 上人茶屋 なおえつ うみまちアートをイメージとした「うみまちソーダ」を販売開始</li> <li>・事務局定例会(リモート)</li> <li>・関根学園高等学校生徒による海岸清掃 参加者32人</li> <li>・(地)「わたしのえがく わたしのまち なおえつTシャツ」展示                  主催:みずいろ実行委員会 会場:直江津S C エルマール                  制作:直江津小、直江津南小、古城小 ~8月8日</li> <li>・(地)オリジナルグッズ販売 主催:NIIGATA SOUVENIR CLUB                  会場:安国寺通り特設会場前 小さな屋台/移動案内車に展示 ~9月26日</li> </ul>  



8月	5日(木)	・船見公園周辺海岸会場クリーン活動 毎週木曜 17:30~18:00
	6日(金)	・アート・トーク(キュレーター鈴木潤子氏)会場:直江津学びの交流館 ・作品「そのみなど」メンテナンス 廃棄物対応と機材整理、北側(海に向かっての右側)の歪みの修正、全体の砂堀り、海岸に設置している5箇所の看板の修正、南側の什器1枚を取り外す
	7日(土)	・4会場を周遊する無料循環バス運行開始(8/14から公式ロゴをバスにラッピング)10:00~16:30の間30分おきに運行 26日までの土日、祝日のみ運行 平日は、広告塔として船見公園に停車 ・アート・トーク(キュレーター鈴木潤子氏)会場:直江津学びの交流館 ・(地)直江津・まちなか これもアートか?まち歩きツアー 主催:直江津プライド2021 ・(活)「うみまちクジラ」直江津中学校美術部が直江津中学校北側窓ガラス面にクジラのシルエットを表現 ・松岡亮制作シャツ着用者が有志の呼びかけで安国寺通り特設会場に集合
	8日(日)	・(地)第1回市内在住作家の作品展示~17日 石田賢一郎作品展示 会場:インフォメーションセンター
	9日(月)	・台風9号の通過による大波に備え作品「そのみなど」容器撤去、展示休止
	10日(火)	・事務局定例会(リモート) ・作品「そのみなど」容器撤去 展示休止に関わるスタッフ対応 ○会場準備等:テントなし・看板なし ○スタンプラリー:ライオン像のある館に配置 ○スタッフ配置:入口に案内係を配置し、中止の案内、スタンプラリーがライオン像のある館に配置していることを促す 海岸監視については、管理棟に常駐し、定期的に海岸の単管及びステンレス什器の状況を確認、作品に近づく人がいた場合、注意を促す ・(活)「うみまちアート」のミニのぼり旗を制作し、商店街個店等に設置 ・(活)「直江津みどころガイド&マップ」の配布場所に「ガイドマップあります!」と記載したのぼり旗をまちなか各所に設置
	12日(木)	・直江津SCエルマール及びインフォメーションセンターで作品「そのみなど」のスライドショー放映開始
	13日(金)	・アート・トーク(小林古径記念美術館館長宮崎俊英氏)会場:直江津学びの交流館 ・テレビ新潟「夕方ワイド新潟一番」中継 16:00~
	14日(土)	・アート・トーク(小林古径記念美術館館長宮崎俊英氏)会場:直江津学びの交流館 ・直江津SCエルマール内で来店者にチラシ配布 次週以降土日にも配布
	15日(日)	・直江津屋台会館でロゴ入り風船を配布
	17日(火)	・作品「そのみなど」復旧作業開始 前日故障したポンプの修理など ・事務局定例会(リモート)ワークショップ募集チラシを各会場に配布
	18日(水)	・(地)第2回市内在住作家の作品展示~25日 坂井亮円さをり織り展示 会場:インフォメーションセンター ・(地)地元写真家の夕日写真展示 会場:インフォメーションセンター ~9月26日 ・作品「そのみなど」復旧作業 什器10枚取付完了 ・小さな屋台/移動案内車活用「ひのきローズ」展示 会場:安国寺通り特設会場前
	19日(木)	・新潟総合テレビ「Live News イット!」放送 ・作品「そのみなど」復旧作業 
	20日(金)	・作品「そのみなど」復旧作業、実行委員に対し、船見公園周辺海岸会場で台風対策や作品復旧作業・保全計画を説明 ・(地)こどもアートてんぷち 主催:直江津図書館 会場:直江津図書館2階こども図書館 ~9月26日
	21日(土)	・作品「そのみなど」復旧作業、什器32枚取付完了、一部公開を再開 海岸でのスタンプラリーや19:00までの受付を再開 ・海岸漂着物でオリジナルランプを作ろう 主催:(公社)新潟県建築士会 会場:船見公園 
	この頃から	・3,000枚の団扇を各会場で配布



<p>8月</p> <p>22日(日) 23日(月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・西村優子による「紙の造形ワークショップ」 会場：ライオン像のある館会場                  22日：14:00～14:30、15:00～15:30、16:00～16:30／23日：10:00～10:30、11:00～11:30                  参加者 計31人(保護者を除く)</li> </ul>  
<p>23日(月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直江津商店連合会 4会場を巡るスタンプラリー達成者に直江津の50店舗で使用できる500円割引券の配布を決定</li> </ul>
<p>24日(火)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局定例会(リモート)</li> <li>・インフォメーションセンター運営ボランティア 1人</li> </ul>
<p>26日(木)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地) 第3回市内在住作家の作品展示～9月2日 吉崎正敏油彩作品他展示 会場：インフォメーションセンター</li> </ul>  
<p>27日(金)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地) うみまちアート×ヨリ・ミチ図工室 「直江津のまちにうみかぜモビールをかざろう」 主催：上越教育大学五十嵐史帆研究室、小林古径記念美術館 小学生40人が作った作品「うみかぜモビール」を、上越信用金庫本店、第四北越銀行直江津中央支店、八十二銀行直江津支店の三行のショーウィンドウで展示 ～9月26日</li> <li>・アート・トーク(小林古径記念美術館館長宮崎俊英氏) 会場：直江津学びの交流館</li> <li>・(地) 「津の岬でギョ!!」 主催：直江津学びの交流館                  会場：直江津学びの交流館内直江津まちなか水族館 ～9月26日</li> </ul>  
<p>28日(土)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品「そらのみなど」復旧作業</li> <li>・アート・トーク(小林古径記念美術館館長宮崎俊英氏) 会場：直江津学びの交流館</li> <li>・(地) 直江津・まちなか これもアートか? まち歩きツアー 主催：直江津ブライド2021</li> <li>・NIIGATA SOUVENIR CLUB が主催する海浜公園のイベントで小さな屋台/移動案内車を活用したなおえつ うみまちアートの宣伝活動</li> </ul>    



8月	29日(日)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・NIIGATA SOUVENIR CLUB が主催する海浜公園のイベントで小さな屋台/移動案内車を活用したなおえつ うみまちアートの宣伝活動</li> <li>・松岡亮制作シャツ着用者が有志の呼びかけで上記イベント会場に集合</li> </ul>	
	30日(月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・FM NIIGATA HAPPY MAPPY! 放送</li> </ul>	
	31日(火)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品「そのみなど」28日(土)の夕方から29日(日)にかけての大波の影響を受けて容器が傾き、容器の水平をとるため8:30から株式会社良品計画、頸城自動車株式会社、上越市から各2人の6人体制で作業</li> <li>・事務局定例会 (リモート)</li> <li>・事務局臨時協議 (リモート) 新潟県が新型コロナウイルス感染拡大に伴い30日に「特別警報」発令 今後のうみまちアートの対応として、各施設の入場者数を制限するなどコロナ対策を強化</li> </ul>	
9月	1日(水)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地) 直江津小学校5、6年生「汐なり活動」直江津の魅力や海まちアートの宣伝活動を開始</li> <li>・(活) 直江津駅自由通路内にある直江津まちなか水族館をうみまちアートに合うように青色の鑑賞魚を追加し、照明を改善するとともに、直江津まちなか案内のポスター掲示板を増設し、うみまちアートのポスターを掲示</li> </ul>	
	2日(木)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地) 直江津小学校6年生 総合学習で作品見学</li> </ul>	
	3日(金)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アート・トーク (小林古径記念美術館館長宮崎俊英氏) 会場: 直江津学びの交流館</li> <li>・(活) 「直江津うみのまち展」村山陽、ひぐちキミヨの作品展示 会場: 直江津S C エルマール ~5日</li> <li>・(活) クレアーレ海の街なおえつ展 主催: クレアーレ海の街なおえつ展を開催する会 会場: 直江津S C エルマール ~5日</li> </ul>	
	4日(土)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アート・トーク (小林古径記念美術館館長宮崎俊英氏) 会場: 直江津学びの交流館</li> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券59枚配布</li> <li>・(地) 直江津・まちなか これもアートか? まち歩きツアー 主催: 直江津プライド2021</li> </ul>	
	5日(日)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券158枚配布</li> <li>・(活) 「直江津駅前彫刻ピカピカ大作戦」直江津駅前の彫刻清掃とワックス塗布のワークショップ 主催: 彫刻ピカピカ倶楽部 7人参加</li> <li>・インフォメーションセンター運営ボランティア 1人</li> </ul>	
	6日(月) 7日(火)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・松岡亮の作品制作、監視、撤収サポートボランティア 参加者9/6:3人 9/7:1人 会場: 安国寺通り特設会場</li> </ul>	
	7日(火)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局定例会 (リモート)</li> <li>・(活) 「アートでつなごうスマイルリボン!」直江津南小学校1年生児童が描いた絵を展示 来場者がリボン書いたメッセージを半円アーチに掲示 会場: 直江津S C エルマール ~9日</li> </ul>	
8日(水)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地) 直江津南小学校3年生 総合学習で作品見学 児童各自のおすすめスポット紹介をインフォメーションセンターに掲示</li> </ul>	 	



<p>9月</p> <p>10日(金)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(活)「うみまちの風でもてなし」 古城小学校全校児童が手書きの風鈴を作成し、校区の事業所に展示 ～26日</li> </ul> 
<p>11日(土)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アート・トーク(キュレーター鈴木潤子氏) 会場:直江津学びの交流館</li> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券173枚配布</li> <li>・(活)「アトリエ ドレメ復活展」主催:ドレメ展を開催する会 会場:安国寺通り空き店舗 直江津の作家グループによる約30年ぶりの企画展 ～20日</li> </ul>
<p>12日(日)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券180枚配布</li> </ul> 
<p>13日(月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地)直江津南小学校2年生 総合学習で作品見学 児童各自のおすすめスポット紹介をインフォメーションセンターに掲示</li> </ul>
<p>14日(火)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局定例会(リモート)</li> <li>・(地)直江津南小学校4年生 総合学習で作品見学</li> </ul> 
<p>16日(木)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地)直江津小学校6年生 キュレーター鈴木潤子氏による特別授業</li> <li>・能登地方地震 上越市震度3 地震による作品被害なし</li> <li>・空間演出研究所(リモート)、キュレーター鈴木潤子氏、事務局で作品「そのみなど」の今後の対応について協議 台風14号の進路予測、風や波高の予想、そして会期終了まで1週間という状況を鑑みて、容器を撤去せず、什器全体を下げることで強度を向上</li> </ul>
<p>17日(金)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品「そのみなど」メンテナンス作業、設置35枚 強度の観点と作品の美しさを保つために全体的に下げる作業 容器の高さを下げるとともに、容器の水平を確保、各接続部のねじの増し締め</li> </ul>
<p>18日(土)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券200枚配布</li> <li>・三・八の市の開催に合わせて、ライオン像のある館(旧直江津銀行)のみ開館時間を早める(8:30開館準備、9:00開館) 9/23(木・祝)も同じ対応</li> <li>・三八朝市通り入口に小さな屋台/移動案内車展示(三・八の市で「朝市鉄道まつり」が開催)</li> <li>・(活)「直江津うみのまち展」ひぐちキミヨ(イラスト)、インダケンイチロウ(絵画・立体)、寺尾昭人(写真)作品展示 会場:直江津S C エルマール ～20日</li> <li>・アート・トーク(小林古径記念美術館館長宮崎俊英氏) 会場:直江津学びの交流館</li> </ul>



<p>9月</p> <p>19日(日)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券270枚配布</li> <li>・(地) 直江津・まちなか これもアートか？ まち歩きツアー 主催：直江津プライド2021</li> </ul>	
<p>20日 (月・祝)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券218枚配布</li> </ul>	
<p>21日(火)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局定例会 (リモート)</li> </ul>	
<p>22日(水)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(地) 直江津小学校3年生 総合学習で作品見学</li> </ul>	
<p>23日 (木・祝)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券342枚配布</li> <li>・三八朝市通り入口に小さな屋台/移動案内車展示 (三・八の市で「朝市スイーツまつり」が開催)</li> <li>・(活)「直江津ゆかりの作品展 越陳人、仙堂、古径から現代まで」主催:「直江津ゆかりの作品展」を開催する会 会場: 安国寺通り空き店舗 個人や学校から借用した作品22点を展示 (25日、26日も同様に開催)</li> </ul>	



9月	24日(金)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アート・トーク(キュレーター鈴木潤子氏) 会場:直江津学びの交流館</li> <li>・作品「そらのみなと」高波対応</li> <li>・(活) 国府小学校児童が作成したのぼり旗12本を設置 会場:直江津海岸沿い ~10月11日</li> </ul>	
	25日(土)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品「そらのみなと」メンテナンス作業</li> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券200枚配布</li> <li>・アート・トーク(キュレーター鈴木潤子氏) 会場:直江津学びの交流館</li> </ul>	
26日(日)		<ul style="list-style-type: none"> <li>・なおえつ うみまちアートと直江津のまちを楽しむスタンプラリー 商品券200枚配布</li> <li>・実行委員による意見交換会</li> <li>・クロージングセレモニー 17:10~17:40 会場:直江津屋台会館正面広場                      挨拶(キュレーター、直江津商店連合会長、実行委員会会長)、作家からのメッセージ、作家が制作した小さな屋台/移動案内車の贈呈(直江津地区4小学校へ)</li> <li>・(活) うみまちファイナルスペシャル「秋の味覚マルシェ」 主催・会場:直江津SCエルモール</li> </ul>	 
			 
10月	27日(日)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各会場作品搬出</li> <li>・各会場パネル撤収</li> <li>・渡辺英司作品撤収ボランティア 1人</li> </ul>	
	30日(木)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・安国寺通り特設会場の空調撤去、カーペット張りなど現状回復</li> </ul>	
この頃		<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品「そらのみなと」撤去完了</li> </ul>	
5日(火)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直江津屋台会館会場から岡沢民俗収蔵施設にどぶねを返却</li> </ul>		
12日(火)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局定例会(リモート)</li> </ul>		
22日(金)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第5回実行委員会 会場:直江津学びの交流館</li> <li>(1)事業報告について (2)決算見込みについて</li> <li>(3)意見交換(取組の成果・課題について、今後の方向性について)</li> </ul>		