

運営体制について

1. 作品展示会場

各会場に人員を配置し、来場者の案内やコロナ対策とともに来場者の安全確保と作品の保全を行う。

会場名	開館時間	配置人員
船見公園周辺会場	10:00～19:00 ※日没時刻で変動あり	インフォメーション：1名 コロナ対策：1名 作品管理：2名
直江津屋台会館	10:00～17:00	インフォメーション：1名 コロナ対策：1名 作品管理：1名
ライオン像のある館 (旧直江津銀行)	10:00～17:00	インフォメーション：1名 コロナ対策：1名 作品管理：1名
安国寺通り特設会場	10:00～17:00	インフォメーション：1名 コロナ対策：1名 作品管理：2名

※配置する人員は、業者委託を想定

※配置時間は、開館時間 30 分前、閉館後 30 分とし、清掃、消毒等を実施

※コロナ対策として、屋内会場については、入館時に手指消毒、検温、記名の協力をお願いする。あわせて、会場内が込み合う場合は、入場を制限する。

2. インフォメーションセンター

なおえつ茶屋（上越市中央 1-5-2）に設置する（建物内の一画を使用）。

○設置期間：7月31日（土）から9月26日（日）10:00～17:00

○機能：総合案内、休憩スペース（飲料やグッズ等の販売を検討中）、
トイレ、レンタサイクルの案内※、緊急対応

○運営体制

インフォメーション	開館時間	配置人員
なおえつ茶屋	10:00～17:00	案内、緊急対応：2名 飲料等販売：1名

※案内、緊急対応：事務局職員 2 名が常駐予定

※飲料提供：無印良品 直江津のスタッフが常駐予定

※土日や繁忙日は増員の調整有

○その他：建物入口にうみまちアート全体マップを掲示

※ レンタサイクルについては近隣事業者を紹介する。なお、足りない場合は無印良品 直江津がレンタサイクルを準備検討中。