

通年観光プロジェクト 各エリアの取組内容

通年観光プロジェクト

- ・歴史文化が感じられ、誇れる魅力的な資源を磨き上げ、来訪者を受け入れる仕組みを整備し、全国、世界に誇れる上越の魅力を発信する。
- ・「①雁木町家や寺町の街並み整備・保存」「②楽しめるまち直江津を作る」「③春日山城を本格的な観光地に整備」を3本柱とし、まずは市民や関係者と意見を共有し、計画づくりを進める。

《通年観光に向けた集中的な取組》

○アクティビティ

- ・自然、農業、キャンプ、スポーツ、田舎体験

○スポーツコンベンション

- ・ジムリーナ、県立武道館

○資源の磨き上げ

- ・13区を含む全域

○歴史文化

- ・歴史博物館、水族博物館、美術館、科学館

○広域連携

- ・雁木町家や寺町の街並み、鉄道のまち直江津、謙信公と春日山城



◎取組の概要(ハード整備・ソフト整備)

①雁木町家や寺町の街並み整備・保存

○受入環境・態勢整備

- ・雁木・町家整備への支援、店舗進出・改装への支援など

○景観保全

- ・景観ルールづくり、景観づくり重点区域指定、モデル地区の修景事業



②楽しめるまち直江津を作る

○鉄道資産の活用

- ・鉄道博物館整備、直江津D51 レールパーク・くびき野レールパーク・五智公園SLの活用など
- 回遊の仕組みづくり
 - ・まちなか移動環境の充実、周遊イベント開催など

③春日山城を本格的な観光地に整備

○史跡保護

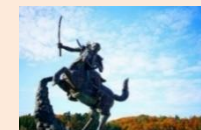
- ・植生管理による景観整備など

○拠点施設整備

- ・ガイドンス・物販・飲食等の機能強化

○記念事業

- ・第100回謙信公祭、謙信公没後450年・生誕500年祭



スケジュール

STEP.1 市民や団体との意見交換

STEP.2 計画づくり

STEP.3 市民の合意形成

STEP.4 実行

全国・世界に発信！

『大勢の来訪者が年間を通して楽しめるまち』

当市の観光の状況

《観光入込客数》

年	入込客数	対前年比
平成29年	4,938,539人	89.5%
平成30年	5,176,854人	104.8%
令和元年	5,398,033人	104.3%
令和2年	1,931,742人	35.8%

《滞在形態》

- ・日帰り:87%
- ・宿泊:13%

《宿泊可能人数》

- ・約5,400人泊/日

《年間宿泊者数》

- ・約34万人泊（R2）
- ※稼働率は16.8%

《観光客・施設の状況》

- ・日帰り客が多い
- ・ビジネス利用が多い
- ・観光ホテルが少ない

『観光の目的』に乏しい

通年観光に向けた取組

《 目指す姿 》

大勢の来訪者が年間を通して楽しめるまち

《 取組方針 》

- ① 市内の滞在時間の増加
- ② 経済効果を生む稼ぐ仕組みの構築

なぜ、通年観光なのか

今までやってきたものは…

観桜会や謙信公祭、海水浴など、季節イベントに偏った観光

季節型観光

《現状・課題》

- ・ イベントに偏った入込客数
- ・ 日帰り客が多く、ビジネス目的の訪問が多い
- ・ 資源をいかしきれていない
- ・ 市内の循環（回遊）がなかなか生まれない
- ・ 市民の観光マインドの醸成にうまくつながらない
- ・ 観光の目的に乏しい など



これから目指すものは…

核となる「スポット」を整備することで、年間を通して来訪者が訪れる観光

歴史文化をいかした
通年観光

《目的・効果》

- ・ 年間を通して、安定して観光客の入込が期待できる
- ・ 核となるスポットを起点に全市的な回遊が生まれる
- ・ 観光客が増えることで、市内経済の循環が期待できる
- ・ 魅力的なまちになり、若者が帰ってくる（外に出ていかない） など

高田エリアの取組内容

○基礎資料

項目	内容等
基本コンセプト	○雁木町家や寺町の街並み整備・保存
主な取組内容	○受入環境・態勢整備（雁木・町家整備への支援、店舗進出・改装への支援など） ○景観保全（景観ルールづくり、景観づくり重点区域指定、モデル地区の修景事業）
事業効果・ストーリー等	○年間を通じて来訪者が訪れ、街なか回遊と市内経済への効果が期待できる。 ○50代・60代の来訪者が増加する。
関連団体	○城下町高田まちなえと（越後高田・雁木ねとわーく、お馬出しプロジェクト、（一社）雁木のまち再生、NPO法人頸城野郷土資料室、しゅしゅクラブ、上越市まちづくり市民大学OB会、「城下町高田花ロード」実行委員会、花のまち高田プロジェクト、高田駅前通り雁木の会、NPO法人高田瞽女の文化を保存・発信する会、高田本町まちづくり株、本町3・4・5商店街振興組合連合会、松平忠輝公と五郎八姫の会、NPO法人街なか映画館再生委員会、街なみFOCUS、えちごトキめき鉄道株、百年料亭宇喜世ほか）、寺町まちづくり協議会、浄興寺大門通りまちづくり協議会など
その他（素材の洗い出し）	○食事、買い物 高田本町商店街・仲町エリア（食事、居酒屋、菓子、地酒、味噌ほか）、百年料亭宇喜世、長養館、高橋孫左衛門商店、朝市（二・七の市、四・九の市） ○レジャースポット 高田城址公園 ○文化・歴史探訪 高田城三重櫓、小林古径記念美術館、歴史博物館、小川未明文学館、榊神社、旧今井染物屋、旧師団長官舎、瞽女ミュージアム高田、高田世界館、町家交流館高田小町、高田まちかど交流館、旧金津憲太郎桶店、春日神社、寺町寺院群（浄興寺、本誓寺、高田別院ほか）、日枝神社、ゆかりの偉人（小川未明、坂口謹一郎、レルヒ少佐、長岡外史ほか） ○イベント・その他 高田城址公園観桜会、高田城址公園観蓮会、上越まつり高田祇園祭、越後・謙信SAKEまつり、レルヒ祭、雁木通りミュージックフェスティバル、寺町まちづくりフェスティバル、浄興寺de縁日

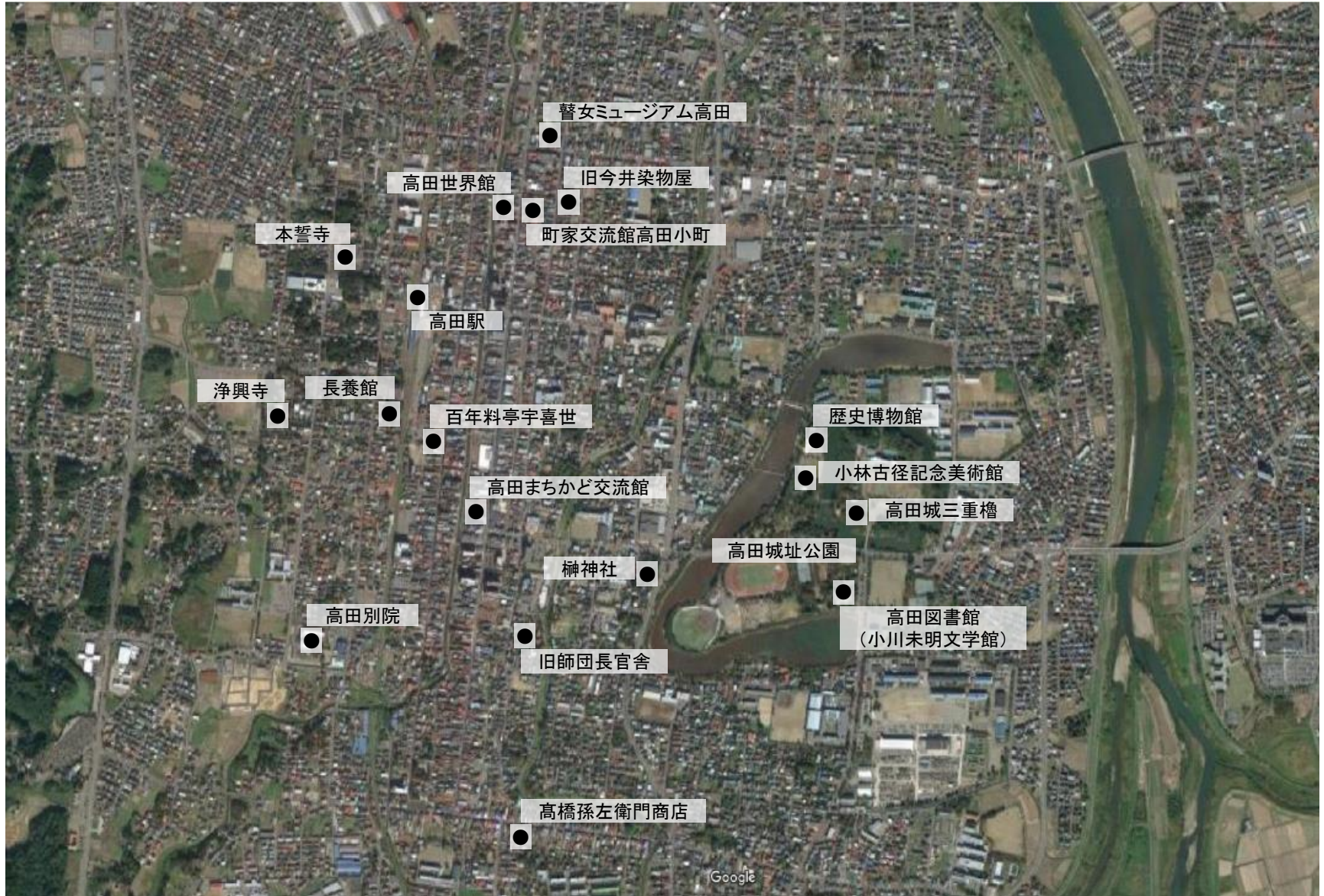
高田エリアの取組内容

○事業例(案)

区分	事業例
景観保全	<ul style="list-style-type: none">○景観ルールづくり、景観づくり重点区域指定○モデル地区の修景（電線地中化（または電柱移設）、意匠の統一）○推進体制（運営組織）の検討
受入環境整備 （ハード）	<ul style="list-style-type: none">○高田駅前トイレ、観光案内所、駐車場、休憩スペースの整備○道路、歩道、消雪パイプ、側溝の整備○雁木・町家整備への支援○店舗進出・店舗改装への支援（カフェ、飲食店、お土産屋、雑貨屋）○宿泊機能強化（町家ホテルなど）○空き家対策、まちなか居住の推進
受入態勢整備 （ソフト）	<ul style="list-style-type: none">○歴史文化資源をいかした旅行商品の造成（雁木、町家、百年建築、百年料亭、百年商店街、酒蔵、偉人、瞽女、発酵など）○体験型コンテンツの造成（町家暮らし、酒蔵、除雪、座禅、写経、宿坊など）○DX技術をいかしたコンテンツの造成（お寺プロジェクションマッピング・ライトアップ、豪雪VR）○高田小町広場を活用したイベントの開催○お休みどころ（お菓子やお茶の提供）
回遊の仕組み づくり	<ul style="list-style-type: none">○雁木・町家ボランティアガイド養成、荷物預り所○まちなか移動環境の充実（グリーンスローモビリティ、シェアサイクル）○周遊スタンプラリー、寺町御朱印帳
その他	<ul style="list-style-type: none">○視察研修、事例研究

高田エリアの取組内容

○広域図



直江津エリアの取組内容

○基礎資料

項目	内容等
基本コンセプト	○楽しめるまち直江津を作る
主な取組内容	○鉄道資産の活用（鉄道博物館整備、直江津D51レールパーク・くびき野レールパーク・五智公園SLの活用など） ○回遊の仕組みづくり（まちなか移動環境の充実、周遊イベント開催など）
事業効果・ストーリー等	○年間を通じて来訪者が訪れ、街なか回遊と市内経済への効果が期待できる。 ○親子、若い世代、鉄道ファンの来訪者が増加する。
関連団体	○えちごトキめき鉄道(株)、NPO法人くびきのお宝のこす会、頸城自動車(株)、直江津まちづくり活性化協議会（直江津の各商工会・商店街振興組合、東日本鉄道OB会直江津支部、まちなか直江津、しゅしゅクラブ、直江津プライド2021、三八朝市周辺まちづくり協議会、直江津港周辺活性化協議会、直江津SC・エルマール、上越青年会議所、直江津菓子組合、うみがたりほか）、直江津鉄道振興会、無印良品直江津店、北越急行(株)など
その他（素材の洗い出し）	○食事、買い物 商店街（食事、駅弁、地酒、菓子、海鮮ほか）、直江津SC・エルマール、無印良品直江津店など ○レジャースポット 直江津D51レールパーク、うみがたり、なおえつ・たにはま海水浴場、海洋フィッシングセンター、船見公園、海浜公園、五智公園、国府もみじ園など ○文化・歴史探訪 福島城跡（福島城資料館）、御館公園（御館跡）、府中八幡宮、安寿と厨子王の供養塔、直江津屋台会館、平和記念公園・展示館 ・親鸞聖人ゆかりの地…居多ヶ浜（親鸞聖人上陸の地）、居多神社、本願寺国府別院、五智国分寺、鏡ヶ池、光源寺、十念寺「浜の善光寺」、五智歴史の里会館 ・日本遺産北前船の構成文化財等…ライオン像のある館（旧直江津銀行）、岩殿山明静院、八坂神社、住吉神社、金刀比羅（ことひら）神社、泉蔵院 ○イベント・その他 上越まつり直江津祇園祭、なおえつ鉄道まつり、なおえつ うみまちアート、三・八の市、四十物（あいもの）祭り、直江津港（佐渡汽船、佐渡との広域周遊観光）

直江津エリアの取組内容

○事業例(案)

区 分	事 業 例
鉄道資産の活用	○鉄道博物館整備（展示、体験コンテンツ、物販・飲食等の提供） ○直江津D51レールパーク、くびき野レールパーク、五智公園S Lの活用など
回遊の仕組みづくり	○まちなか移動環境の充実（周遊バス、グリーンスローモビリティ、シェアサイクルなど） ○周遊イベント開催（デジタルスタンプラリー・クーポン、なおえつ うみまちアートの通年展示、まちなか水族館の拡充、季節性をいかしたイベントの通年実施など） ○市内鉄道関連施設との周遊促進事業（くびき野レールパーク、二本木駅など） ○佐渡市等との広域周遊観光促進事業
受入環境整備 (ハード)	○道路、歩道、自転車用レーンの整備 ○直江津駅前通り雁木整備の支援 ○直江津駅前観光案内所、トイレの整備 ○観光案内看板の整備 ○店舗進出支援（重点エリア設定、新規制度の創設・既存制度の拡充など） ○なおえつ海水浴場周辺景観整備（日本海の夕日フォトスポット整備など） ○鉄道沿線の植栽
受入態勢整備 (ソフト)	○直江津駅～商店街周辺の雰囲気醸成（海や鉄道を連想する装飾など）
記念事業	○親鸞聖人生誕850周年事業（2023年） ○周年記念なおえつ鉄道まつり（2025年…えちごトキめき鉄道開業10周年、2026年…新潟県鉄道発祥140周年、2027年…北越急行開業30周年など） ○日本遺産「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間」認定10周年（2028年）

直江津エリアの取組内容

○広域図



春日山エリアの取組内容

○基礎資料

項目	内容等
基本コンセプト	○春日山城を本格的な観光地に整備
主な取組内容	○史跡保護（植生管理による景観整備など） ○拠点施設整備（ガイドンス・物販・飲食等の機能強化） ○記念事業（第100回謙信公祭（2025年）、謙信公没後450年（2028年）・生誕500年（2030年）祭）
事業効果・ストーリー等	○拠点施設を整備することで年間を通して来訪者が訪れ、春日地区及びまちなか回遊と市内経済への効果が期待できる。 ○上杉謙信公の聖地として、謙信公に会いに訪れる人が増加する。
関連団体	○春日山城跡保存整備促進協議会、謙信公祭実行委員会、春日区地域協議会、春日山周辺の岩管理団体、上越商工会議所、上越観光コンベンション協会、謙信公「義の心」の会など
その他（素材の洗い出し）	○食事、買い物 見晴らし屋（食事、お土産）、銅像前売店（お土産）、春日山神社（お土産）、民間の食堂 ※団体での食事可能店舗 見晴らし屋、きすや、上越食道園、海鮮レストランあるるんの海、富寿司など ○レジャースポット リージョンプラザ上越、上越科学館、NIKU-TANAバーベキューガーデン、南葉高原キャンプ場、金谷山公園 ○文化・歴史探訪 埋蔵文化財センター、御城印、春日山林泉寺、春日山神社、春日神社、春日山城史跡広場、ものがたり館、謙信公銅像、古道（中ノ俣、正善寺ダム） ○イベント・その他 謙信公祭 ○関連計画等 国指定史跡春日山城跡保存管理計画書、上越市歴史文化基本構想、上越市観光交流ビジョン、上越市景観計画など

春日山エリアの取組内容

○事業例(案)

項目	事業例
史跡保護	○植生管理（スギ等の伐採） ○遊歩道等の修繕
拠点施設整備	○春日山拠点施設整備（ガイドンス・物販・飲食等の機能強化）
記念事業	○第100回謙信公祭 ○謙信公没後450年・生誕500年祭 （シンポジウム・特別展・山城サミット・武将隊サミットなど）
受入環境整備 （ハード）	○トイレ修繕（銅像付近、神社下など）、看板修繕、駐車場整備、遊歩道整備、ベンチ設置 ○春日山周辺の砦の活用
受入態勢整備 （ソフト）	○1日城主体験 ○VR技術を使ったコンテンツの制作 ○義の心のPR ○甲冑体験 ○春日山駅～城跡間の雰囲気醸成（のぼり旗設置、駅の装飾等） ○越後上越上杉おもてなし武将隊の活用、謙信公ゆかりの地との連携 ○春日山観光案内所の充実
回遊の仕組み づくり	○まちなか移動環境の充実（春日山駅からのレンタサイクル、周遊バス） ○「日本100名城」スタンプラリー ○御城印配布
受入側のマインド の醸成	○春日山講座、小・中学生への出前授業（謙信公祭協賛会ほか） ○小・中学生と協働の保全活動（春日山城跡保存整備促進協議会ほか） ○春日山ハンドブックの活用（上越教育大学） ○春日山城跡や上杉謙信に関する豆知識ハンドブックの作成 ○上杉謙信ものがたり（まんが）デジタル化

春日山エリアの取組内容

○広域図

