

人権・同和教育関係図書解説一覧(令和5年度追加分)

| ラベル No. | 図書名・解説 | 著者・編者 発行所 | 発行年 |
|------------|---|-------------------------------|------|
| 568 | 元気になる会議 ホワイトボード・ミーティングのすすめ方 | ちよんせいこ 解放出版社 | 2010 |
| | メンバー同士で聴き合う元気な会議にするためには何が必要か。ホワイトボード・ミーティングを中心にファシリテーターに必要なスキルとマインドを写真・イラスト付き具体例で学ぶ入門書 | | |
| 569 | 人権 50話 | 林 力 解放出版社 | 2007 |
| | 父がハンセン病であることを隠す苦しみや葛藤は部落問題との出会いで変わった。忘れられない多くの人々との出会い、日常生活の出来事など、同和教育運動の先達が綴る人権や差別への深い視座からのエッセー | | |
| 570 | 「つながり」を育み授業を愉しむ | 園田雅春 解放出版社 | 2021 |
| | 子どもが豊かに「つながり」、授業を「愉しむ」教室をつくりたい。この切実な願いを叶えるための実践的方法を数多く提案。子どもの事実をもとに書き上げたエッセイ風の軽妙な短編集 | | |
| 571 | アイスブレイク入門 | 今村光章 解放出版社 | 2009 |
| | 見知らぬ人どうしの和やかな出会いの演出術をイラストを使いわかりやすく紹介。合コンやパーティー、ワークショップ・ファシリテーション・教育活動・市民活動・仕事の場など出会いが生まれるあらゆる場で役立つレッスン集 | | |
| 572 | 差別はたいてい悪意のない人がする | キム・ジヘ 大月書店 | 2021 |
| | あらゆる差別は、マジョリティには「見えない」。日常の中にありふれた排除の芽に気づき、真の多様性と平等を考える思索エッセイ韓国で16万部突破のベストセラー！ | | |
| 573 | 身近に考える人権 | 高井由起子 ミネルヴァ書房 | 2022 |
| | 私たちの身近にある人権問題をより一層、深刻なものにしているといえる。本書では、「人権」をわかりやすく、身近な問題として考察できるよう、身近なテーマを事例も交えて解説する | | |
| 574 | ファシリテーターになろう！ | 西村善美・松井一恵 解放出版社 | 2014 |
| | 企業、地域、福祉、学校などの研修や交流会の場で、ファシリテーターは参加者の豊かな対話と学び合う関係のなかでチームを育む。本書は6つの技術と10のアクティビティでファシリテーターになる基礎的練習をする入門テキスト | | |
| 575 | 2022年版 全国あいつぐ差別事件 | 部落解放・人権政策確立要求中央実行委員会 解放出版社 | 2022 |
| | 2021年度は、「全国部落調査」復刻版出版事件や、土地問合せ差別事件、悪質な身元調査、インターネット上での差別情報の氾濫、差別投書・落書き・電話など大きな差別事件が相次いだ。「全国のあいつぐ差別事件(概説)」を収録 | | |
| 576 | 絵本 もうひとつの日本の歴史 | 中尾健次 解放出版社 | 2007 |
| | 物事には、影で支える「裏方」がいる。歴史の「裏方」には、多様な被差別民や、作つたものは珍重されても排除された職人たちがいた。古代から現代まで、日本の歴史を支えた「もうひとつの」民衆像を活写した大型絵本 | | |
| 577 | およぐひと | 長谷川集平 解放出版社 | 2013 |
| | 東日本大震災は、終わっていない。3.11、失ったものの大きさに慄然とする。報道をはじめ私たち大人は、何をしたらろう。何ができたのだろう。自宅に戻りたい人、遠くに行かざるをえない人。私たちは何を求めているのか、心の奥深くに鋭く問いかける長谷川集平の絵本世界 | | |

| ラベル No. | 図書名・解説 | 著者・編者 発行所 | 発行年 |
|-------------|--|-----------------------------------|------|
| 578 | <p>同和教育実践</p> <p>同和教育を地域教育として位置づけ、新たな教育活動を創造し続けてきた京都・千本地域での取組みをまとめた同和教育への実践書</p> | <p>後藤 直 井川 勝 ミネルヴァ書房</p> | 2005 |
| 579 | <p>被差別部落アウトティングNO!</p> <p>インターネット上にさらすアウトティングを続けている鳥取ループ・示現舎との控訴審での闘いにむけて、原告と弁護団、研究者による判決内容の分析と裁判にかける思いをまとめた</p> | <p>解放同盟中央本部編 解放出版社</p> | 2022 |
| 43 (DVD) | <p>「破戒」DVD</p> <p>島崎藤村の不朽の名作を60年ぶりの映画化 主人公丑松の差別に負けない誠実さと祈りが感動と共感を呼ぶ。</p> | <p>監督：前田和男 東映ビデオ 株式会社</p> | 2022 |