

## 会 議 録

- 1 会議名  
第7回上越市新幹線駅周辺地区まちなみ検討会議
- 2 議題
  - 1) 開会（公開）
  - 2) 議題（公開）  
個別施設のデザインについて（前回会議での指摘事項への対応）  
駅舎デザインについて
  - 3) その他
  - 4) 閉会
- 3 開催日時  
平成22年10月26日（火）午前10時から
- 4 開催場所  
ラーバンセンター 第4研修室
- 5 傍聴人の数  
5人
- 6 非公開の理由  
なし
- 7 出席した人（傍聴人を除く。）の氏名（敬称略）

委員	伊藤えり子、大島政義、本山雅彦、飯塚むつこ、関由有子、内山隼人、田中弘邦、黒野弘靖、水野一郎
オブザーバー	奥野賢新潟県都市政策課長（代理：葦沢学宏同主査）、田村定文新潟県交通政策課長（代理：小林佳布同主任）、桐山昭一新潟県上越地域振興課長、津金昭一鉄道・運輸機構北陸新幹線建設局次長（代理：滑川昌彦同建築課長）、佐藤行雄同課長補佐、河内祐記同職員
事務局（上越市）	竹田淳三総合政策部長、柴山弥松新幹線・交通政策課長、吉田正典同副課長、伊藤伸同係長、渡来美香同主任、市川公男新幹線新駅周辺整備事務所長、池田忠之同係長、田中幸治同主任
委託業者	八千代エンジニアリング株式会社

## 8 発言の内容

(1)開会 (総合政策部長より挨拶)

### (2)議事

個別施設のデザインについて (事務局より説明)

(水野座長) 前回会議での指摘事項への対応や地権者意見などについて説明がありましたが、ご意見は。  
《意見なし》

(水野座長) ご意見がなければ、駅舎デザインについて説明願います。

駅舎デザインについて (鉄道・運輸機構より次について説明)  
(上越市より都市施設との調和について補足説明)

(水野座長) これらのデザイン案については昨日、局長より市長へ提案されたもの。都市側の施設と一体となったパースもお示し頂いたが、ご質問があれば。

(関委員) 各案ともに、外壁の延長、また中央部分のコンセプトを踏まえたデザインを行っている区間の延長の比率を教えてほしい。

(機構) 全長約310mであり、うち中央のデザインを展開している部分は全体の1/3となる。

(田中委員) 最近では色々な場所にLEDを用いている事例が多くなっているが、駅舎でも使える場所はあるのか。

(機構) 駅に使っている事例はない。ランニングコストが抑えられる反面、イニシャルコストが高くなる。この問題がクリアできれば使うこともできる。

(水野座長) 設計段階での話になると思うが、シンボリックな場所にだけは使用するなどの使い方もできるだろう。

(事務局) 都市側でも使える場所があれば使いたい。

(伊藤委員) この3案については、この場でまとめるのか。

(水野座長) 市民フォーラムや市民意見募集の結果を踏まえて決めることになる。

(事務局) 11月1日から19日の間に市民意見募集を実施し、11月9

日には市民フォーラムを開催する予定である。

これらを通じて市民の方々の意見を把握、集約し、本会議にて意見をとりまとめたい。最終的に12月中旬から下旬ごろ、できるだけ早い時期に市から機構へ回答したい。

(内山委員) 各案ともに地域性を表現されていて良いと思う。現段階で最善のデザイン案を提示いただいたと思う。

一方、市民レベルでも駅名について議論されている。例えば駅名が高田となればB案が良いということになり、妙高などとなればC案がマッチする。駅名の決定するタイミングと考え合わせられないか。

(事務局) 駅名についてはアンケートを始めたところであるが、駅名自体はJR東日本が決定するものであり、時期もデザイン案決定以降となる。このため、駅名とは切り離してデザイン案を検討していただきたい。

(田中委員) 各案とも地域性が出されているので、どのような駅名になっても問題ない考える。

(本山委員) 全体のコンセプトやシンボルがサクラということを考えればA案となるだろう。模型を見てもこれらのデザインは駅舎の一部の話である。形が決まっている中での議論のため、大きく変えられないと考えられる。

(飯塚委員) 外観的にはうまく表現されており、大きく変わることは無いと思う。地場材の利用や色彩など、内部空間の作り方で地域らしさを演出できれば良いと考える。今後のことになると思うが、このような方向で検討をお願いしたい。

(水野座長) 飯山では“紙”をテーマにしたデザインが決定され、糸魚川や黒部、高岡などのデザイン案も出てきたところである。

上越が他の駅と異なるのは、駅前に都市側の施設を持っていることである。このため、駅自体はそれほど強くなく、ドームを中心として、その背景となっている。

検討会議からは4つの駅舎デザイン案を提案したが、トップライトは採用してもらい、またガラスへの修景についてもB案やC案にも盛り込むことはできるだろう。

委員会の意見を取り入れて頂いたと感じている。

(大島委員) 本会議からお願いした内容も聞いて頂いた。内部が明るい空間となるようお願いしたい。ホームからどのように見えるかという点に配慮いただきたい。

(水野座長) トップライトの規模はどの程度か。

- (機構) コスト面を詰めてみないと詳細な回答は難しいが、階段やエスカレーターなど人の集まる場所では実施したいと考えている。
- (黒野副座長) 本山委員の意見と同感であり、雪や桜の意匠など、A案は本会議からの提案を色々と加味頂いた案であり、このなかではいちばんよいと思う。駅は横に長い存在であることから平原の象徴であると感じた。都市側の施設との組合せについてみると、都市側の施設とはA案が合うのではないかと思う。B案やC案では、デザインされた部分が逆に都市側の施設で見えにくくなってしまおうと感じる。
- (関委員) 特に雪などによる外壁の汚れが目立つ事例が多いと感じている。材質についてもメンテナンスの点も含め検討いただきたい。清掃しやすいファサードという観点もあると思う。
- (機構) 設計段階で考えていきたい。
- (水野座長) 3案とも良い案を提案いただいた。市民の皆さんと一緒に考え、より良いものとしていきたい。
- (飯塚委員) 3案を見て、どれを選ぶかによって色の使い方が決まるということも考えられる。前回の会議でチョコレートブラウンなどの意見を言ったが、駅舎デザインに応じて変わってくるので、その色が絶対という言い方をしないほうが市民の皆さんにも説明しやすいと思われる。考慮いただきたい。
- (大島委員) 財源の問題は大丈夫か。
- (事務局) ご心配のとおり、財源には限りがあり、現時点では約30億円を想定している。これから設計段階で詰めていくこととなるが、青天井にはならない。具体的には言えないが、提案内容については最大限対応したいと考えており、その検討過程で色々と工夫をしていきたい。
- (水野座長) 土地区画整理事業からはじまり、高架橋など様々な整備を考えると、新幹線事業は数百億という投資になるだろう。市にとっても大きな投資であるため、成果も重要となる。これから先、このような投資は難しい時代であるため、市当局も慎重に進めようと考えているようである。  
他に意見がなければ、本日は終了したい。
- (3)その他 (事務局より次について説明)  
・11月1日(月)～19日(金): 市民意見募集

- ・11月9日：市民フォーラム（リージョンプラザ）
- ・次回の開催は市民意見募集後の11月19日以降の開催で調整をお願いしたい。

(4)閉会 (事務局より開会)

## 9 問合せ先

総合政策部新幹線・交通政策課 TEL：025-526-5111（内線1851）

E-mail：kotsu@city.joetsu.lg.jp

## 10 その他

別添の会議資料もあわせてご覧ください。

## 第7回上越市新幹線駅周辺地区まちなみ検討会議

### 出席者名簿

氏名	在籍等	出欠等
飯塚 むつこ	会社経営、カラーコーディネーター	出席
伊藤 えり子	(株)英香園取締役	出席
内山 勇人	上越青年会議所直前理事長	出席
大島 政義	和田地区振興協議会前会長 上越市北陸新幹線建設促進まちづくり協議会会長	出席
黒野 弘靖	新潟大学工学部建設学科 准教授	出席
関 由有子	せきゆうこ設計室主宰、一級建築士	出席
田中 弘邦	上越商工会議所会頭、上越観光コンベンション協会会長	出席
平野 仁	会社役員	欠席
水野 一郎	金沢工業大学環境・建築学部教授	出席
本山 雅彦	(株)JTB 関東上越支店長	出席

#### オブザーバー

氏名	在籍等	出欠等
奥野 賢	新潟県土木部都市局都市政策課長	欠席
蕨沢 学宏	" " " 主査	代理
田村 正文	" 交通政策局交通政策課長	欠席
小林 佳布	" " " 主任	代理
西田 聡	JR東日本新潟支社企画室長	欠席
齋藤 浩	" " 主席	出席
津金 昭一	鉄道・運輸機構北陸新幹線建設局次長	欠席
滑川 昌彦	" " 建築課長	代理
佐藤 行雄	" " 課長補佐	出席
河内 祐記	" " 職員	出席

#### 上越市(事務局)

氏名	在籍等	出欠等
竹田 淳三	総合政策部長	出席
柴山 弥松	" 新幹線・交通政策課長	出席
吉田 正典	" " 副課長	出席
伊藤 伸	" " 係長(新幹線・並行在来線担当)	出席
渡来 美香	" " 主任	出席
市川 公男	" 新幹線新駅周辺整備事務所長	出席
池田 忠之	" " 係長	出席
田中 幸治	" " 主任	出席
委託業者	八千代エンジニアリング株式会社	出席